OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA *KOMIZM HISTORYCZNY I WSPÓŁCZESNY* 28 października 2022 roku (online)

<https://uksw.webex.com/uksw/onstage/g.php?MTID=efb70b106134932eb87a8d72188cacf96>

**PROGRAM KONFERENCJI**

|  |  |
| --- | --- |
| 8:45-9:00 | Rejestracja uczestników |
| 9:00-9:15 | UROCZYSTE OTWARCIE KONFERENCJI |
| 9:15-10:45 | OBRADY PLENARNEMirosław Bańko (UW), *Humor i powaga antysłowników*Władysław Chłopicki (UJ), *Rola repertuaru kulturowego w komunikacji memicznej: analiza mechanizmów humoru na przykładzie memów polskich, białoruskich i rumuńskich* Natalia Banasik-Jemielniak (APS), *Argument za interdyscyplinarnością pracy naukowej: metody badań nad użyciem ironii werbalnej* |
| 10:45-11:00 | Dyskusja |
| 11:00-11:10 | *Przerwa* |
| 11:10-12:50 | SESJA IKatarzyna Sikorska-Bujnowicz (UŁ), *Językowe środki budowania humoru w niemieckim żarcie etnicznym*Krystian Węgrzynek (BŚ), *Śląski picaro? O specyfice komizmu polsko-niemieckiego pogranicza w piśmiennictwie regionu* Aneta Wysocka (UMCS), *„By mógł spokojnie każdy piernik obok swojego przejść wiatraka”, czyli o komizmie aluzji językowych (na materiale piosenek Wojciecha Młynarskiego)*Patrycjusz Kisła (UW), *Humorystyczna stylizacja serenadowa piosenek Jeremiego Przybory* Agnieszka Karolczuk (UKSW), *Przejawy komizmu w tekstach wykorzystywanych w glottodydaktyce polonistycznej. Rekonesans badawczy i potencjał dydaktyczny* |
| 12:50-13:05 | Dyskusja  |
| 13:05-14:00 | *Przerwa obiadowa* |
| 14:00-15:20 | SESJA IISebastian Borowicz (UJ), *Figury śmiechu? Kobieca starość w karykaturze brytyjskiej i francuskiej końca XVIII i XIX wieku*Joanna Hobot-Marcinek (UJ), *Sympozjalny śmiech Różewicza. Epistolografia i senilia poety*Piotr Zdziarstek (UG), *Czy stand-up to monolog? Relacja komika z publicznością na występach stand-upowych*Svetlana Tarasowa (UŁ), *Idiodyskurs komiczny jako intencjonalna językowa aktywność twórcza* |
| 15:20-15:35 | Dyskusja |
| 15:35-15:45 | *Przerwa* |
| 15:45-17:05 | SESJA IIIAnna Stwora (UŚ), *Humor pomostem między wczoraj a dziś: analiza realizacji humoru intertekstualnego na wybranych przykładach kampanii reklamowej Lidla na Facebooku*Julia Krauze (UKSW), *„Rugantino”, czyli komizm po rzymsku: dialekt w roli głównej* Małgorzata Mieszek (UŁ), *Komizm w służbie dydaktyki? Z czego śmiali się uczniowie jezuickiego kolegium w Krasnymstawie*Anna Krasowska (UKSW), *Przełączniki sensów w szesnastowiecznych dowcipach polskich*  |
| 17:05-17:20 | Dyskusja |
| 17:20 | ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI |