



## Podyplomowe Studia „Wiedza o teatrze”

Uniwersytet  
Kardynała Stefana Wyszyńskiego  
w Warszawie

	Przedmiot nauczania	Prowadzący	Liczba godzin			Forma zaliczenia
			Rok I	Rok II	Suma	
I	<b>PODSTAWY WIEDZY O CZŁOWIEKU I SPOŁECZEŃSTWIE</b> 1. Metody pracy z grupą (wybrane zagadnienia psychologii i pedagogiki) 2. Wiedza o kulturze + wybr. zagadnienia z socjologii	mgr Katarzyna Kwiecień dr Paweł Stangret	15	15	15	Zal. Zal.
II	<b>PODSTAWY ANIMACJI SPOŁECZNO-KULTURALNEJ</b> 1. Zarządzanie kulturą i tworzenie projektów	dr Magdalena Ślusarska		15	15	Zal.
III	<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE</b> 1. Historia dramatu na tle historii teatru 2. Teatr najnowszy w Polsce i na świecie 3. Analiza spektaklu i innych tekstów kultury 4. Reżyseria dramatu 5. Reżyseria form teatralnych 6. Plastyka przestrzeni 7. Muzyka w teatrze 8. Podstawowe zadania aktorskie 9. Reżyserska analiza i adaptacja tekstu 11. Mowa sceniczna 12. Animacja przedmiotu 13. Teatr off – improwizacje teatralne 15. Taniec i ruch w przestrzeni	mgr Katarzyna Kwiecień prof. Jacek Kopciński dr Paweł Stangret reż Wiesław Rudzki reż Wiesław Rudzki reż Roman Holz Krzysztof Małachowski Łukasz Lewandowski reż Piotr Cieplak Karolina Wojdała reż. Roman Holz mgr Michał Sufin Łukasz Lewandowski	30  10  30 20 30  20  15  20 20 20	30  15 10  30 20  30  15  15  20 20 20	60  20 20  60 40 30 30  20  15  15  20 20 20	Zal.  Zal. Zal.  Zal. Zal. Zal.  Zal.  Zal.  Zal. Zal. Zal. Zal. Zal. Zal.
	<b>Ogółem</b>		<b>230</b>	<b>180</b>	<b>410</b>	