

**SPECJALIZACJA KOLEKCJONERSTWO – RZECZOZNAWSTWO – RYNEK SZTUKI**  
**Studia I-go stopnia na kierunku Muzeologia**

	<b>Specjalizacja KOLEKCJONERSTWO – RZECZOZNAWSTWO – RYNEK SZTUKI</b>	<b>EK</b>	<b>Konwersatorium (K)/ Ćwiczenia (ćw) (semestr/rok)</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Punkty</b>	<b>Uwagi</b>
1.	<b>Historia kolekcjonerstwa</b> Kolekcjonerstwo w epoce nowożytnej Historia kolekcjonerstwa XIX/XX w. Kolekcjonerstwo współcześnie	KRRSz- spec1_W01 KRRSz- spec1_U01 KRRSz- spec1_K01	30 (4/2) (k)	Zal. na ocenę	4	Konwersatorium do wyboru dla studentów kulturoznawstwa i filologii.
2.	<b>Rynek dzieł sztuki – dzieje i mechanizmy (ćwiczenia )</b>	KRRSz- spec1_W01 KRRSz- spec1_U01 KRRSz- spec1_K01	30 (4/2) (ćw.)	Zal. na ocenę	3	
3.	<b>Rzeczoznawstwo, metodologia badań i rozpoznanie stanu zachowania dzieł sztuki (ćwiczenia)</b>	KRRSz- spec1_W01 KRRSz- spec1_U01 KRRSz- spec1_U02 KRRSz- spec1_K01	30 (5/2) (ćw.)	Zal. na ocenę	3	
4.	<b>Kreowanie marki na ryku sztuki Kreowanie wizerunku artysty, marszanda i antykwariusza. Kreowanie marki galerii.</b>	KRRSz- spec1_W02 KRRSz- spec1_U01 KRRSz- spec1_K01	30 (5/3) (k)	Zal. na ocenę	2	Konwersatorium do wyboru dla studentów kulturoznawstwa i filologii.
5.	<b>Dokumentacja obiektów (ćwiczenia)</b>	KRRSz- spec1_W04 KRRSz- spec1_U02 KRRSz- spec1_K01	30 (4/2) (ćw.)	Zal. na ocenę	2	
6.	<b>Prawodawstwo polskie, kościelne i międzynarodowe w zakresie ochrony dóbr kultury</b>	KRRSz- spec1_W03 KRRSz- spec1_U01	30 (5/3) (k)	Zal. na ocenę	2	Konwersatorium do wyboru dla studentów kulturoznawstwa i filologii.

		KRRSz-spec1_K01				
7.	<b>Przestępczość przeciwko zabytkom. Przemysł sztuki. Falsyfikaty na rynku antykwarycznym</b>	KRRSz-spec1_W03 W-04 KRRSz-spec1_U01 KRRSz-spec1_K01	30 (6/3) (k)	Zal. na ocenę	2	Konwersatorium do wyboru dla studentów kulturoznawstwa i filologii.
11.	<b>Praktyki</b>				3	Praktyki można zaliczać na II i III roku
	<b>Razem</b>		210		21	

Sylwetka absolwenta **SPECJALIZACJI studiów I. stopnia KOLEKCJONERSTWO – RZECZOZNAWSTWO – RYNEK SZTUKI**

Absolwent specjalizacji Kolekcjonerstwo – Rzeczoznawstwo – Rynek Sztuki dysponuje uporządkowaną wiedzą w dziedzinach historii kolekcjonerstwa, a także podstawową z zakresu prawa międzynarodowego, polskiego i kościelnego w zakresie ochrony dóbr kultury. Posiada wiedzę dotyczącą rozróżniania pojawiających się na rynku antykwarycznym falsyfikatów od oryginałów. Potrafi oceniać stan zachowania obiektu sztuki, przygotować i dokonać fachowej dokumentacji oraz zorganizować wystawę. Potrafi wykorzystywać wiedzę dotyczącą mechanizmów funkcjonowania rynku dzieł sztuki, w tym posiada umiejętność budowania marki galerii oraz kreowania wizerunku antykwariusza i marszanda. Jest przygotowany do pracy w galeriach, antykwariatach, domach aukcyjnych oraz placówkach muzealnych.

Efekty kształcenia **SPECJALIZACJI studiów I. stopnia KOLEKCJONERSTWO – RZECZOZNAWSTWO – RYNEK SZTUKI, na kierunku Muzeologia**

Efekty kształcenia dla kierunku Muzeologia	EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA SPECJALIZACJI MUZEOLOGICZNEJ STUDIA I STOPNIA	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszarów studiów humanistycznych	Odniesienie do efektów kształcenia kierunkowych
<b>WIEDZA</b>			
KRRSz-spec1_W01	Ma podstawową wiedzę dotyczącą historii kolekcjonerstwa europejskiego, a także metodologii badań oraz zasad i mechanizmów funkcjonowania rynku sztuki.	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W04 H1A_W06 H1A_W08	Muz1_W14
KRRSz-spec1_W02	Ma podstawową wiedzę na temat kreowania wizerunku antykwariusza, marszanda, a także artysty i marki galerii.	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W04 H1A_W06 H1A_W08	Muz1_W14
KRRSz-spec1_W03	Ma podstawową wiedzę związaną z ochroną dóbr kultury z zakresu prawodawstwa międzynarodowego, polskiego i kościelnego.	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W04 H1A_W06 H1A_W08	Muz1_W14
KRRSz-spec1_W04	Ma podstawową wiedzę o zasadach bezpieczeństwa zbiorów i ludzi, organizacji wystaw.	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W04 H1A_W06 H1A_W08	Muz1_W14
KRRSz-spec1_W05	Ma podstawową wiedzę o zasadach inwentaryzacji i digitalizacji obiektów sztuki	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W04 H1A_W06 H1A_W08	Muz1_W14
<b>UMIĘTNOŚCI</b>			
KRRSz-spec1_U01	Potrafi posługiwać się specjalistycznym językiem i stosować terminologię właściwą dla zawodu rzeczoznawcy	H1A_U04 H1A_U05	Muz1_U12

	i marszanda.		
KRRSz-spec1_U02	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w praktycznych działaniach dokumentacyjnych, a także oceniać stan zachowania artefaktów oraz przygotowywać wystawy.	H1A_U04 H1A_U05	Muz1_U12
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
KRRSz-spec1_K01	Ma świadomość interdyscyplinarności wiedzy z zakresu rzeczoznawstwa i rynku sztuki i rozumie konieczność ciągłego samokształcenia i konsultacji specjalistycznych w działalności zawodowej	H1A_K04	Muz1_K8