

Spis treści

Wykaz skrótów	9
Wstęp	11
1. Geneza kaznodziejstwa Tischnera	21
1.1. Formacja homiletyczna	23
1.1.1. Osobowość twórcza	25
1.1.2. Kaznodziejscy mistrzowie	28
1.1.3. Najważniejsze lektury	38
1.2. Wpływy folklorystyczne i intelektualne	41
1.2.1. Rola Podhala jako „małej ojczyzny”	41
1.2.2. Oddziaływanie myśli filozoficznej	49
2. Kaznodziejstwo Tischnera w ujęciu genologicznym	73
2.1. Homilie dla dzieci	78
2.2. Homilie pogrzebowe	89
2.3. Homilie ślubne	109
2.4. Homilie okolicznościowe	112
2.5. Przepowiadanie rekolekcyjne	116
2.6. Konferencje	127
2.7. Kazania góralskie	134
3. Oratorstwo i literackość w kaznodziejstwie Tischnera	152
3.1. Kategoria „oratorstwa” i „literackości”	153
3.2. Symbol i metafora	179
3.3. Narracyjność	197
3.4. Odwołania do poezji	222
3.5. Ambona – sceną parateatralną, kazanie – spektaklem	231
4. Poetyka kaznodziejstwa Tischnera w perspektywie komunikacji literackiej i homiletycznej	249
4.1. Kazanie jako dialog	250
4.2. Kazanie jako spotkanie	265
4.3. Kazanie jako komunikat mówiony	270

4.4. Słuchacz współtwórcą kaznodziejskiego komunikatu	274
4.5. Interwencyjny i aksjologiczny charakter głoszenia słowa Bożego	281
4.6. Kazanie jako rozmyślanie nad słowem	289
4.7. Folklorystyczne formy wypowiedzi poszerzające formułę gatunkową kazania	293
4.8. Kaznodzieja wobec systemu językowego	297
5. Problematyka twórczości kaznodziejskiej Tischnera	307
5.1. Człowiek w relacji do porządku nadprzyrodzonego	307
5.1.1. Sanctum wobec niewystarczalności sacrum	314
5.1.2. Miłość i miłosierdzie	323
5.1.3. Wiara i nadzieja	328
5.2. Sakramenty	331
5.2.1. Sakrament pokuty	331
5.2.2. Eucharystia	335
5.3. Wątki społeczno-kulturowe	337
5.3.1. Ojczyzna i naród	337
5.3.2. Praca	347
5.3.3. Solidarność	350
5.3.4. Wolność	352
5.3.5. Kultura	357
6. Kaznodziejstwo Tischnera w kontekście przemian społeczno-kulturowych	359
6.1. Przestrzenie „otwartości”	361
6.2. Kontekst postmodernizmu	373
6.3. Popularność i kontrowersje	377
Zakończenie	388
Bibliografia	395
Indeks osobowy	429
Streszczenie (ang.)	439
Spis treści (ang.)	443