

Konferencja naukowa
POLSKA JÓZEFA HENA

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma
we współpracy z Katedrą Kultury XX i XXI w.
oraz
Katedrą Modernizmu Europejskiego UKSW

Warszawa, 8–9 listopada 2021 roku
BŁĘKITNY WIEŻOWIEC, pl. Bankowy 2

DZIEŃ 1

Poniedziałek, 8 listopada 2021

10.00 – 10:20 OTWARCIE KONFERENCJI:

Monika Krawczyk, dyrektor Żydowskiego Instytutu Historycznego

Część 1:

Prowadzenie i dyskusja: Brygida Pawłowska- Jądrzyk

10.20 – 10.40: Hanna Gosk (Uniwersytet Warszawski) **Józef Hen o Polsce Żydów polskich, której już nie ma, ale wciąż jest** (*Nowolipie*)

10.40 – 11.00: Jerzy Madejski (Uniwersytet Szczeciński) **Spór o literaturę (polską). Józef Hen i Witold Gombrowicz**

11.00 – 11.20: Andrzej Gwóźdź (Uniwersytet Śląski) **Józef Hen, reżyser – światy niedokończone**

11.50 – 12.10 PRZERWA KAWOWA

Część 2:

Prowadzenie i dyskusja: Bartłomiej Krupa

12.10 – 12.30: Marian Kisiel (Uniwersytet Śląski) **Inna wojna Józefa Hena**

12.30 – 12.50: Katarzyna Mąka-Malatyńska (Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna) **Boxer a smrt?. Konwencja filmu sportowego a opowiadanie o Auschwitz**

Część 3:

Prowadzenie i dyskusja: Piotr Weiser

13.10 – 13.30: Tadeusz Lubelski (Uniwersytet Jagielloński) **Pingpongista. Józefa Hena czytanie Jedwabnego**

13.30 – 13.50: Sławomir Jacek Żurek (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) **Jezus spłonął w stodole. Obraz chrześcijan w Pingpongiście Józefa Hena**

14.10 – 15.00 PRZERWA KAWOWA

**OPROWADZANIE PO WYSTAWIE CZASOWEJ
UKRYTE OBLICZE. GAON Z WILNA**

Część 4:

15.00 – 16.00: **Filmowe sny Józefa Hena.** Z Piotrem Mikuckim (Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna) oraz Krzysztofem Kucem (Fundacja Filmowa Kazimierza Kutza) rozmawia Bartosz Kwociński (Uniwersytet Jagielloński)

16.15 – 17.00 LUNCH

Część 5:

17.00: Projekcja filmu **Prawo i pięść** w reżyserii Jerzego Hoffmana i Edwarda Skórzewskiego ze scenariuszem Józef Hena (1964).

DZIEŃ 2
Wtorek, 9 listopada 2021

Część 1:

Prowadzenie i dyskusja: Anna Szczepan-Wojnarska

10.00 – 10.20: Beata Przymuszała (Uniwersytet Adama Mickiewicza) **Polska? Czy jednak życie? *Nikt nie woła Józefa Hena***

10.20 – 10.40: Ewelina Mika (Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza) ***Toast Józefa Hena – moralitet prozą?***

Część 2:

Prowadzenie i dyskusja: Bartosz Kweciński

11.00 – 11.20: Piotr Zwierzchowski (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego) ***Królewskie sny, czyli „marzenie obywatela współczesnej Polski o mądrym, sprawiedliwym władcy”***

11.40 – 12.10 PRZERWA KAWOWA

Część 3:

Prowadzenie i dyskusja: Marian Kisiel

12.10 – 12.30: Marcin Wyrembelski (Università degli Studi di Firenze) **„Wrzesień trzydziestego dziewiątego roku zdarzył mi się po raz pierwszy”. Oblicza, obrazy, echa Września w twórczości Józefa Hena**

12.30 – 12.50: Piotr Krupiński (Uniwersytet Szczeciński) **Wojenne kłopoty z psem. Przypadek nie tylko Józefa Hena**

12.50 – 13.10: Arkadiusz Morawiec (Uniwersytet Łódzki) **Hen i Bau**

Część 4:

Prowadzenie i dyskusja: Paweł Rodak

13.50 – 14.10: Urszula Glensk (Uniwersytet Wrocławski) „**Nazywały mnie żołnierzkiem**”
– **reportaż niedopowiedziany o ZSRR**

14.10 – 14.30: Bartosz Dąbrowski (Uniwersytet Gdański) „**Nie boję się
bezsennych nocy...**” **Zapiski współczesne Józefa Hena**

14.50 – 16.00 LUNCH

Część 5:

Prowadzenie i dyskusja: Piotr Weiser

16.00: Projekcja filmu ***Hen i wojna*** w reżyserii Adama Wyżyńskiego (Filmoteka Narodowa)
przy współpracy Barbary Głębieckiej-Gizy (Uniwersytet SWPS) oraz dyskusja z autorami

Redakcja naukowa: Bartosz Kwociński (UJ), Piotr Weiser ŻIH/UKSW