



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

MUZEOLOGja!

**OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA
„BUT W BUTONIERCE CZYLI KULTURALNIE O BUTACH” UKSW WARSZAWA 2017
Pod patronatem Jego Magnificencji Rektora UKSW ks. prof. Stanisława Dziekońskiego**

KOMITET NAUKOWY KONFERENCJI

Dr hab. Agnieszka Bender, prof. UKSW
Dr hab. Anna Sieradzka, prof. UW
Dr hab. Małgorzata Wrześniak, prof. UKSW
Dr hab. Dorota Kielak, prof. UKSW
Dr hab. Katarzyna Taras
Dr Marta Kargól, Muzeum Rotterdamu
Dr Joanna Minksztym, Muzeum Etnograficzne Poznań
Mgr Beata Ceynowa, Muzeum Archeologiczne w Gdańsku
Mgr Katarzyna Witas, Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

SEKRETARZ KONFERENCJI

Dr Anna Wiśnicka

DZIEŃ I (07.12.2017)

WYKŁAD INAUGURACYJNY KIEROWNIK KATEDRY MUZEOLOGII PROF. MAŁGORZATA WRZEŚNIAK

Godz. 10.00

BUTY W PERSPEKTYWIE BADACZY ANTYKU I ŚREDNIOWIECZA (prowadzenie Dr Beata Skrzydlewska)

11.00 Prof. dr hab. Anna Drązkowska (UMK), Sposoby zdobienia obuwia na przestrzeni ośmiu stuleci (X-XVIII wiek). Motywy i techniki

11.20 Mgr Beata Ceynowa (Muzeum Archeologiczne Gdańsk) Każdy krok zostawia ślad czyli but w archeologii.

11.40 Dr hab. Krzysztof Skwierczyński (UW) Boso przez Alpy.

12.00 Dr hab. Dominika Budzanowska-Weglenda (UKSW) Caliga. Z dziejów pewnego sandała

12.20 Dr Anna B. Kowalska (PAN/Muzeum Narodowe Szczecin) Paradne czy codzienne. Rozwój konstrukcyjny i stylistyczny obuwia skózanego w okresie średniowiecza

12.40 Dr Barbara Kowalska (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie) W butach i na boso – o przeznaczeniu i wymowie średniowiecznego obuwia

13.00 Mgr Michał Zambrzycki (UKSW) Średniowieczne obuwie przedstawione na kwaterach Poliptyku Grudziądzkiego.

Przerwa kawowa 13.20-13.40

CHODAKI, SANDAŁY I SZPILKI – RÓŻNE OBLCZA BUTÓW (prowadzenie dr Anna Wiśnicka)

13.40 Dr Marta Kargól (Muzeum Rotterdamu) Od obuwia do pamiątki. Społeczna historia niderlandzkich chodaków

14.00 Dr Joanna Minksztył (Muzeum Etnograficzne, Poznań) *Trza być w butach na weselu...* Obuwie ludowe w kolekcji Muzeum Etnograficznego w Poznaniu.

14.20 Mgr Klaudia Łodejska (UJKK) Jej wysokość szpilka! Czyli o historii butów na obcasie od francuskich modeli z okresu panowania Ludwika IV po dzieła sztuki w wykonaniu Blahnika.

Przerwa kawowa 14.20-14.40

BUT JAKO ŚLAD HISTORII (prowadzenie dr Joanna Minksztył)

14.40 Dr Ewa Wieruch-Jankowska (Muzeum Warszawy) W butach przez Powstanie

15.00 Mgr Andrzej Ziółkowski (WAT) Buty żołnierza polskiego 1800-2000

15.20 Mgr Jakub Maciej Kosiorek (Instytutu Archeologii i Etnologii PAN) Trzewiki, buciory, kaptcie... Okruchy codzienności w źródłach gospodarczych XVIII - wiecznego miasta prywatnego na przykładnie Siedlec księżnej Aleksandry Ogińskiej

15.40 Mgr Marianna Otmianowska (NAC) Bogactwo obuwniczych tematów w fotograficznych kadrach z zasobu Narodowego Archiwum Cyfrowego

Przerwa kawowa 16.00-16.20

BUTY W POPKULTURZE (prowadzenie dr Ewa Wieruch)

16.20 Mgr Elżbieta Sadoch (UKSW) Z wykrokiem w sztukę. Miejsce nagrody „Złoty Glan” we współczesnej przestrzeni kulturalnej

16.40 Mgr Ewelina Wesolek (UMK) „Bez przerwy kiks, rzadkie i w opór klawe” but w rapie, rap w bucie

17.00 Mgr Piotr Prusinowski (UZielonaGóra) Symboliczna rola obuwia w filmach Waleriana Borowczyka.

DZIEŃ II (08.12.2017)

LITERACKO I FILMOWO O BUTACH (prowadzenie prof. UKSW dr hab. Małgorzata Wrześniak)

9.00 Prof. UKSW dr hab. Brygida Pawłowska-Jądryk (UKSW) Buty i metaforyka obuwnicza w reklamie czasopiśmienniczej

9.20 Dr hab. Katarzyna Taras (UKSW) But szejka Gomelezow, czyli o czym jest "Rękopis znaleziony w Saragossie"

9.40 Mgr Krzysztof Witczak (UAM) Co robią włoskie szpilki na polskim bruku? – pisarstwo Magdaleny Tulli.

10.00 Mgr Sylwia Stolarczyk (UKSW) Liryczny urok szklanych pantofelków, czyli o znaczeniu butów w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

10.20 Mgr Lilianna Nalewajska (Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie) But w reklamie. Dziewiętnastowieczna reklama wszystkiego, co z obuwem związane.

10.40 Mgr Katarzyna Jasińska (UJKK) "Kobieta w dobrych butach nigdy nie jest brzydka"- transformacja baśniowego motywu pantofelka

Przerwa kawowa 11.00-11.20

BUTY MIĘDZY TEORIA I PRAKTYKĄ (prowadzenie dr Marta Kargól)

11.20 Mgr Damian Kot (But w butonierce) Atlas skór egzotycznych - o zastosowaniu skór egzotycznych w obuwnictwie

11.40 Mgr Andrzej Olender (TheShine.pl) Malowanie oraz patynowanie klasycznego obuwia

12.00 Mgr Marta Król (KUL) Drukowane obuwie 3D - innowacyjność, a funkcjonalność

12.20 Moderowana dyskusja pt. O sztuce tworzenia obuwia z Agnieszką Prus i Januszem Prusem.

Prowadzenie dr Anna Wiśnicka

Przerwa kawowa 13.00-13.20

BUTY W HISTORII SZTUKI I DESIGNU (prowadzenie prof. UW dr hab. Anna Sieradzka)

13.20 Prof. dr hab. Wojciech Kowalski (MSZ, UŚ) Buty jako symbol szczęścia

13.40 Dr hab. Ewa Letkiewicz (UMCS) Ozdoby butów w XVIII w.

14.00 Dr Anna Wiśnicka (UKSW) Bauhaus, de Stijl, Grupa Memphis. Jak klasyki designu inspirują projektantów obuwia

14.20 Mgr Bożena Pysiewicz (Muzeum Narodowe w Warszawie) To shoe or not to shoe – o filozoficznych dylematach i osobowościach butów z rysunków Andy Warhola

14.40 Dyskusja podsumowująca

15.30 Zakończenie obrad