



RZECZY PIĘKNE

Ubiór, tkanina, metal, meble, szkło, ceramika etc.

Konferencja pod patronatem Rektora UKSW w Warszawie
ks. prof. dr. hab. Stanisława Dziekońskiego

Druga ogólnopolska i pierwsza międzynarodowa konferencja
organizowana przez Katedrę Kultury Artystycznej UKSW w
Warszawie we współpracy z Katedrą Muzeologii UKSW w
Warszawie

18-19 maja 2016 roku

UKSW w Warszawie ul. Wóycickiego 1/3 bud. 23, sale 201, 108

Komitet naukowy: dr hab. Anna Sieradzka, prof. UW, prof. dr hab. Jadwiga Kuczyńska (KUL), dr hab. Ewa Letkiewicz (UMCS), dr hab. Małgorzata Smorąg-Różycka (UJ), prof. dr hab. Piotr Skubiszewski (UW), prof. dr hab. Andrzej K. Olszewski (UKSW), prof. dr hab. Jakub Pokora (UKSW), prof. dr hab. Wojciech Kowalski (MSZ, UŚ), Ryszard Bobrow (MNW).





BEAUTIFUL OBJECTS

Costume, textile, metal, furniture, glass, ceramics, etc.

Conference with honorary patronage of Rector UKSW

Prof. Stanisław Dziekoński

PROGRAM

18 May 2016 (room 201)

10.00 – Opening of Conference – prof. Stanisław Dziekoński, Rector UKSW

Body decoration and interior decoration of a house and of a church

dr hab. Prof. UKSW Agnieszka Bender (UKSW) *Body decoration and interior decoration of a house and of a church.*

dr hab. Małgorzata Wrześniak (UKSW) *Artystic production of Arti di Firenze yesterday and now.*

dr Paola Puma (Włochy - UniFi) *A faliscan princess's grave goods from III century BC: a virtual reconstruction.*

prof. Nana Jashvili (Gruzja - Tbilisi State Academy of Arts) *City jewelry - Opera Theater.*

prof. dr hab. Jadwiga Kuczyńska (KUL) *O funkcji dekoracyjnej mosiężnych mis norymberskich.*

dr hab. Kazimierz S. Ożóg (UO) *Mariana Nowaka metaloplastyka sakralna.*

Coffee break (12.00-12.30)

dr hab. Prof. UW Anna Sieradzka (UW) *Kołnierze, kołnierzyki; mankiety, mankieciki - koronkowe ozdoby ubiorów kobiecych od XVI do XX wieku na wybranych przykładach.*

prof. dr hab. Wojciech Kowalski (MSZ / UŚ) *Kendi i inne przykłady wczesnych fajansów z Delft.*

dr Anna Wiśnicka (KUL) *Simo Heikkilä: The Nordic Approach to Furniture Design.*

mgr Grażyna Meyers (Cercle des loisirs CLEF - Bruksela) *Porcelana ręcznie malowana - inspiracje i pasja twórcza Grażyny Tomiałojć - Meyers.*

mgr inż. arch. Beata Czapska (Paryż - Maison des Artistes) *Piękno bryły. Geneza tworzenia rzeźby jako wynik własnych doświadczeń.*

RZECZY PIĘKNE

Ubiór, tkanina, metal, meble, szkło, ceramika etc.

Konferencja pod patronatem Rektora UKSW w Warszawie

ks. prof. dr. hab. Stanisława Dziekońskiego

Sesja studencko – doktorancka

PROGRAM

Sesja I godz. 14.00-16.40

Ozdoba ciała (sala 201)

Anna Łazowska – Czubak (UKSW) *Problematyka odtworzenia ubioru okresu rozkwitu średniowiecza na przykładzie stroju templariusza i mieszkanki Drohiczyzna. Perspektywa członka grupy rekonstrukcji historycznej.*

mgr Magdalena Majorek (UMK) *Wstążki jako element wyposażenia grobowego w świetle badań archeologicznych krypty w Białej Rawskiej.*

mgr inż. Jerzy Cichowicz (UKSW) *Piękno „nagiej” stali. Walory artystyczne i kunszt wykonania ręcznie kutych brzytw w oparciu o wybrane przykłady.*

Przerwa 15.00-15.20

mgr Marta Bryll (UW) *Wachlarze hiszpańskie.*

mgr Mariola Sztorc (SHRA Artificium) *Szatełka czyli alternatywa dla damskiej torebki.*

Karolina Kołodziejczyk (Desa Unicum /UKSW) *Sztuka dekoracyjna znajduje zastosowanie w modzie. O akcesoriach kobiecych w dwudziestoleciu międzywojennym.*

mgr Marta Król (KUL) *Współczesna bursztynowa biżuteria, jako unikatowa ozdoba kobiecego ciała.*

Przerwa 16.40-17.00

Sesja II godz. 17.00-18.40

Ozdoba wnętrza (sala 201)

mgr Monika Iwanek (KUL) *Stalle w kościele kanoników regularnych p.w. Bożego Ciała w Krakowie, jako przykład sztuki dekoracyjnej we wnętrzu świątyni.*

mgr Marcin Musiał (UW) *Dwa XVIII-wieczne kielichy mszalne z wrocławskiego kościoła p.w. św. Antoniego z Padwy.*

Emiliana Konopka (UW) *Larssonowie – twórcy szwedzkiego wnętrza „idealnego”.*

Weronika Sołtysiak (UKSW) *Twórczość Eryki Trzewik – Drost.*

Honorata Gołuńska (Muz. Okr. w Bydgoszczy) *Jak dobrze i zdrowo mieszkać? Wnętrza mieszkalne prezentowane na wystawach okresu dwudziestolecia międzywojennego w Polsce.*



RZECZY PIĘKNE

Ubiór, tkanina, metal, meble, szkło, ceramika etc.

Konferencja pod patronatem Rektora UKSW w Warszawie

ks. prof. dr. hab. Stanisława Dziekońskiego

PROGRAM 19 maja 2016

Sesja I - Ozdoba ciała (sala 108)
godz. 10.30

mgr Izabella Dybała (KUL) *Haftowana preteksta z przedstawieniem Ukrzyżowania i Drzewa Jessego w Muzeum Lubelskim.*

dr Monika Stachurska (ASP) *Borty kolońskie – ozdoba średniowiecznych szat liturgicznych na przykładzie paramentów z kościoła Mariackiego w Gdańsku, obecnie w zbiorach Muzeum Narodowego w Gdańsku.*

mgr Albina Zięba (ASP) *Odtworzenie technologii oraz wykonanie kopii drukowanej tkaniny użytej w średniowiecznej stule ze zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku.*

dr Danuta Detlaff (APS) *Suknia hrabiny Anny Elżbiety Wejherowej – założenia programowe do artykułu.*

Przerwa kawowa 11.50-12.20

mgr Alicja Kilijańska (MNK) *O nieznanym polskim pasie metalowym z kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie – na marginesie katalogu Buczkowski, Marekowska, 1965 r.*

mgr Agata Felczyńska (PAN) *Słyszysz, że nadchodzę? O wydających odgłosy elementach stroju i ich znaczeniu.*

mgr Magdalena Anna Piecyk (UKSW) *Tradycyjny strój japoński – techniki dekoracyjne i rodzaje kimon.*

Anna Katarzyna Maleszko (MNW) *Miniaturowa japońska rzeźba w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie: netsuke i okimono.*

Przerwa obiadowa 13.40-14.30

dr Małgorzata Kierczuk-Macieszko (KUL) – *Jubilerzy w Lublinie końca XIX i początku XX wieku.*

dr Izabela Kamińska (WPSW) *Jutro będzie futro – rewizja światopoglądów.*

mgr Lilianna Nalewska (BUW) *Guzik – niewielki, ale znaczący...*

mgr Agata Lipczik (UKSW) *Brosze typu „clip” w biżuterii Art Déco.*

mgr Aleksandra Jatczak (ASP) *Buty w Kolekcjach wielkich i przyszłych kreatorów.*

RZECZY PIĘKNE

Ubiór, tkanina, metal, meble, szkło, ceramika etc.

Konferencja pod patronatem Rektora UKSW w Warszawie

ks. prof. dr. hab. Stanisława Dziekońskiego

PROGRAM

19 maja 2016

Sesja II - Ozdoba wnętrza (sala 201)

godz. 9.00

dr Beata Skrzydlewska (UKSW) *Wystrój kościoła i klasztoru sióstr norbertanek w Imbramowicach.*

dr Grażyna Jakimińska (Muz. Lubelskie) *Wyposażenie wnętrz mieszkalnych w Lublinie, w ostatnim ćwierćwieczu XVI i pierwszej połowie XVII wieku.*

Monika Paś (MNK) *Wyroby „Szkółki Przemysłowej Św. Józefa w Rymanowi” w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie.*

dr Anna Feliks (MNW) *Umeblowanie willei Cichej Karola Kłosowskiego w Zakopanem 1900 – 1925.*

dr Anna Kostrzyńska – Miłoś (PAN) *Wnętrza pierwszych polskich transatlantyków SS Kościuszko i SS Puławski.*

mgr Marcin Sedlarek *Luksusowe meble sypialne projektu Juliana Pietrzyka.*

Monika Janisz (MNW) *Bielizna ołtarzowa z XV – XVIII wieku w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie.*

Ewa Orlińska – Mianowska (MNW) *Piękne skrawki – osiemnastowieczne wzorzyste jedwabie i ich zastosowanie w modzie i dekoracji wnętrz.*

mgr Karolina Wolska (MPW / UKSW) *Projekty tkanin Towarzystwa Polska Sztuka Stosowana.*

Przerwa kawowa 11.50-12.20

dr Ewa Wieruch (Muz. Hist. m.st. Warszawy) *Tematy figuralne na metalowych wyrobach w zastawie stołowej XIX wieku w Warszawie. Wybrane przykłady.*

dr Jan P. Dettlaff (OKSiT, Puck) *Barokowy kielich mszalny opactwa benedyktynek w Żarnowcu na Pomorzu, dzieło Andrzeja I Mackensena, złotnika gdańskiego.*

Ewa Katarzyna Świetlicka (MNW) *Belle donne – renesansowe portrety na majolice.*

Wanda Załęska (MNW) *Porcelanowy Parnas w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie; przyczynek do historii dekoracji stołowych w XVIII wieku.*

Aleksandra J. Kasprzak (MNW) *Księżęca „kontrola jakości” w hutach szkła w Nalibokach i w Urzeczcu, w II ćwierćwieczu XVIII wieku.*

Przerwa obiadowa 13.40-14.30

dr Anna Wiszniewska (PAN) *Nie tylko kwiaty na porcelanie. O cepeliowskiej Spółdzielni Przemysłu Ludowego i Artystycznego.*

dr hab. Krzysztof Gombin (KUL) *O pięknej księżce w Lublinie przelomu XIX i XX wieku.*

mgr Piotr Chabiera (UKSW) *Prof. Marian Morelowski – historyk sztuki, romanista, kolekcjoner.*

ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI