

**PLAN DLA MUZEOLOGII I STOPNIA  
ROK AKADEMICKI 2021/2022 – SEMESTR ZIMOWY**

**I ROK**

	<b>Przedmioty</b>	<b>Wykład (semestr)</b>	<b>Ćwicz./ (semestr)</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Termin zajęć</b>
1	<p>Wstęp do muzeologii i muzealnictwa <b>dr Beata Skrzydlewska</b> wykład</p> <p><b>mgr Elżbieta Sadoch</b> ćwiczenia</p>	30 (1)	30 (1)	<p>Egzamin</p> <p>Zaliczenie na ocenę</p>	<p>Pon. 15.00 -16.30 s. 214</p> <p>Pt. 9.45 – 11.15 s. 227A</p>
2	<p>Kultura artystyczna – architektura muzeum <b>ks. dr hab. Norbert Mojżyn, prof. ucz.</b></p>		30 (1)	Zaliczenie na ocenę	Czw. 9.45 -11.15 s. 407
3	<p>Historia w muzeum (wstęp do metodologii badań) <b>dr hab. Piotr Majewski, prof. ucz.</b></p>		60 (1,2)	Egzamin	Pon. 8.00 -9.30 s. 214

4	<p>Kultura artystyczna – sztuki piękne w muzeum (wstęp do metodologii badań)</p> <p><b>dr hab. Małgorzata Wrześniak, prof. ucz.</b> wykład</p> <p><b>dr Anna Wiśnicka</b> ćwiczenia</p>	120 (1,2)	30 (2)	Zaliczenie na ocenę	Śr. 8.00 – 11.15 online
5	<p>Kultura artystyczna – sztuki dekoracyjne w muzeum</p> <p><b>dr Beata Skrzydlewska</b></p>	30 (1)		Zaliczenie na ocenę	Pon. 16.45 – 18.15 s. 214
6	<p>Kultura artystyczna – sztuki dekoracyjne w muzeum</p> <p><b>mgr Elżbieta Sadoch</b></p>		60 (1,2)	Prezentacja po każdym semestrze	Pt. 8.00 -9.30 s. 227A
7	<p>Kultura artystyczna – dizajn w muzeum (wstęp do metodologii badań)</p> <p><b>dr Anna Wiśnicka</b></p>		60 (1,2)	Zaliczenie po każdym semestrze	Pt. 13.15 – 14.45 s. 417

8	Publikacje muzealne i praca redakcyjna w muzeum <b>mgr Marianna Otmianowska</b>		30 (2)	Prezentacja	
9	Prawo w muzeum (ochrona własności intelektualnej, prawo autorskie, etyka zawodowa) <b>dr hab. Piotr Majewski, prof. ucz.</b>	30 (2)		Egzamin pisemny	
10	Historia kultury polskiej (do XVIII w.) <b>prof. dr hab. Krzysztof Koehler</b>	60 (1,2)		Egzamin pisemny	Pon. 9.45 – 11.15 s. 409
11	Historia kultury polskiej (do XVIII w.) <b>dr Magdalena Partyka</b>		30 (2)	Prezentacja	
12	Tradycja biblijna <b>dr hab. Małgorzata Wrześniak, prof. ucz.</b>		30 (1)	Prezentacja	Pt. 11.30 -13.00 s. 116
13	Tradycja antyczna <b>dr hab. Beata Gaj, prof. ucz.</b>		30 (2)	Prezentacja	

14	Kultura języka <b>dr hab. Tomasz Korpysz, prof. ucz.</b>		30 (2)	Zaliczenie na ocenę			
15	Kultura i technika studiowania		15 (1)	Zaliczenie na ocenę			
16	Lektorat języka obcego. Lektorat trwa 4 semestry i kończy się egzaminem. Sprawami lektoratów zajmuje się Studium Języków Obcych, ul. Wóycickiego 1/3, bud.4		60 (1,2)				
17	Wykład ogólnouczelniany (obszar nauk społecznych)		30 (1)	Zaliczenie na ocenę			

## II ROK

	<b>Przedmioty</b>	<b>Wykład (semestr)</b>	<b>Ćwicz. (semestr)</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Termin zajęć</b>
1	<p>Historia tworzenia zbiorów i kolekcji (od starożytności do XIX w.)</p> <p><b>dr Marcin Markowski</b> wykład</p> <p><b>mgr Elżbieta Sadoch</b> ćwiczenia</p>	30 (4)	30 (4)	<p>Egzamin</p> <p>Zaliczenie na ocenę</p>	
2	<p>Socjologia w muzeum (wstęp do metodologii badań)</p> <p><b>dr Piotr Dejneka</b></p>		60 (3,4)	Zaliczenie na ocenę	Wt. 8.00 -9.30 s.214
3	<p>Etnografia z elementami metodologii</p> <p><b>dr hab. Rafał Zapłata, prof. ucz.</b></p>		60 (3,4)	Zaliczenie na ocenę po każdym semestrze	Śr. 18.30 -20.00 online

4	Historia techniki z elementami metodologii <b>dr Agnieszka Smaga</b>		60 (3,4)	Zaliczenie na ocenę po każdym semestrze	Śr. 9.45 – 11.15 online
5	Archeologia w muzealnictwie z elementami metodologii <b>dr hab. Rafał Zapłata, prof. ucz.</b>		60 (3,4)	Zaliczenie na ocenę po każdym semestrze	Śr. 8.00 - 9.30 online
6	Nauki przyrodnicze w muzeum (wstęp do metodologii badań) <b>dr hab. Małgorzata Binińska-Popoli, prof. ucz.</b>  wykład  ćwiczenia	30 (4)	60 (4)	Egzamin  Zaliczenie na ocenę	
7	Lektorat języka obcego  Lektorat trwa 4 semestry i kończy się egzaminem. Sprawami lektoratów zajmuje się Studium Języków		60 (3,4)	Egzamin	

	Obcych, ul. Wóycickiego 1/3, bud.4				
8	Konwersatorium do wyboru lub ćwiczenia terenowe( z puli zaproponowanych dla muzeologii)		30 (3,4)	Zaliczenia na ocenę	
9	Seminarium licencjackie <b>dr Beata Skrzydlewska</b>		30 (4)	Zaliczenie na ocenę	
10	Historia filozofii <b>dr Robert Pawlik</b>	60 (3,4)		Zaliczenie na ocenę/ Egzamin	Pt. 8.00 – 9.30 s. 313
11	Etyka <b>dr Robert Pawlik</b>		30 (3)	Zaliczenie na ocenę	Pt. 9.45 – 11.15 s. 313
12.	Historia kultury polskiej XX i XXI wieku <b>dr hab. Jan Zieliński, prof. ucz.</b> Wykład	30 (4)		Zaliczenie na ocenę	

	<b>mgr Elżbieta Sadoch</b> ćwiczenia		30 (4)				
13.	Ochrona własności intelektualnej <b>dr hab. Marek Świerczyński, prof. ucz.</b>		15 (3)	Zaliczenie na ocenę	Śr. 16.45 – 19.00 online Uwaga! <u>w terminie 15.12 2021 r. – 26.01.2022 r.</u>		
13	Wykład ogólnouczelniany – obszar nauk społecznych	(3,4)		Zaliczenie na ocenę			
14	Wychowanie fizyczne		60 (3,4)	Zaliczenie bez oceny			



### III ROK

	<b>Przedmioty</b>	<b>Wykład (semestr)</b>	<b>Ćwicz. (semestr)</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Terminy zajęć</b>
<b>1</b>	Edukacja muzealna <b>mgr Marianna Otmianowska</b>		60 (5,6)	Zaliczenie ocenę po każdym semestrze	Czw. 15.00 -16.30 s. 327
<b>2</b>	Konserwacja i opieka nad zabytkami w muzeum <b>ks. dr hab. Norbert Mojżyn, prof. ucz.</b>  Wykład  ćwiczenia	30 (5)	30 (5)	Egzamin  Zaliczenie na ocenę	Czw. 8.00 -930. s. 407  Czw. 9.45 – 11.15 s. 407
<b>3</b>	Wystawiennictwo <b>dr Anna Wiśnicka</b>  wykład	30 (5)		Egzamin	Wt. 15.00 – 16.30 s. 410A

	<b>mgr Elżbieta Sadoch</b> ćwiczenia		60 (6)	Zaliczenie na ocenę po każdym semestrze	
4	Zarządzanie muzeum <b>dr hab. Piotr Majewski, prof. ucz.</b> wykład  <b>mgr Marianna Otmianowska</b> ćwiczenia	60 (5,6)		Zaliczenie na ocenę/ Egzamin  Zaliczenie na ocenę po każdym semestrze	Śr. 16.45 – 18.15 online  Czw. 16.45 – 18.15 s. 327
5	Techniki cyfrowe i internetowe <b>dr hab. Rafał Zapłata, prof. ucz.</b> wykład  ćwiczenia	30 (5)		Zaliczenie na ocenę/ Egzamin  Zaliczenie na ocenę po każdym semestrze	Śr. 13.15- 14.45 online  Śr. 15.00 -16.30 online

<b>6</b>	Konwersatorium do wyboru	60 (5,6)		Zaliczenie na ocenę	
<b>7</b>	Seminarium licencjackie <b>dr Anna Wiśnicka</b>	60 (5,6)		Zaliczenie bez oceny	Śr. 16.45 – 18.15 online