

MODUŁ: MEDIA W KULTURZE**w roku akademickim 2022/2023****I stopień Kulturoznawstwa**

semestr	Przedmiot / prowadzący	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Forma zaliczenia	Liczba godz.	Punkty ECTS	Dzień tygodnia, godzina	Sala
3	<i>Przemiany w komunikacji medialnej (media, multimedia, hipermedia)</i> dr Piotr Dejneka	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3		
3	<i>Antropologia i socjologia muzyki współczesnej</i> dr Leonardo Masi	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3		
4	<i>Tematy ramowe w sztukach wizualnych</i> dr Katarzyna Gołos-Dąbrowska	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3		
4	<i>Podstawy projektowania graficznego</i>	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3		
4	<i>Podstawy warsztatu dziennikarskiego</i> dr Laura Polkowska	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3		
				150	15		

MODUŁ: ZARZĄDZANIE KULTURĄ w roku akademickim 2022/2023

semestr	Przedmiot / prowadzący	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Forma zaliczenia	Liczba godz.	Punkty ECTS	Dzień tygodnia, godzina	Sala
3	<i>Dyplomacja kulturalna</i> dr Joanna Dziadowiec-Greganić	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3		
3	<i>Finansowanie w kulturze</i> dr Joanna Dziadowiec-Greganić	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3		
3	<i>Marketing w kulturze</i> Dr Tomira Chmielewska-Ignatowicz	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3		
4	<i>Zarządzanie instytucjami kultury i projektami kulturalnymi</i> prof. ucz. dr hab. Piotr Majewski	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3		
4	<i>Modern management. Challenges and prospects</i> dr Piotr Dejneka	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3		
				150	15		

MODUŁ: KOLEKCJONERSTWO – RZECZOZNAWSTWO – RYNEK SZTUKI

semestr/ rok	Przedmiot / prowadzący	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Forma zaliczenia	Liczba godz.	Punkty ECTS	Dzień tygodnia, godzina	Sala
4/2 rok	<i>Rynek sztuki – dzieje i mechanizmy</i> mgr Marcin Markowski NOWE	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3		
4/2 rok	<i>Dokumentacja obiektów</i> dr Katarzyna Ponińska	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3		
5/3 rok	<i>Rzeczoznawstwo (metodologia badań)</i> prof. ucz. dr hab. Norbert Mojżyn	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Pon. 16.45 – 18.15	409
6/3 rok	<i>Prawo w zakresie ochrony dóbr kultury</i> dr Ziemowit Cieślik	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3		
6/3 rok	<i>Przestępczość przeciw zabytkom (przemyt, falsyfikaty, straty wojenne)</i> prof. ucz. dr hab. Norbert Mojżyn	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3		
				150	15		

MODUŁ: FILM i TEATR

semestr	Przedmiot / prowadzący	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Forma zaliczenia	Liczba godz.	Punkty ECTS	Dzień tygodnia, godzina	Sala
3/5 2+3 rok	<i>Kanon dramatu europejskiego</i> prof. ucz. dr hab. Jacek Kopciński	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Pt. 13.15 – 14.45	214
3/5 2+3 rok	<i>Antropologia widowisk</i> prof. ucz. dr hab. Jacek Kopciński	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Pt. 11.30 -13.00	214
3/5 2+3 rok	<i>Warsztat krytyka teatralnego</i> prof. ucz. dr hab. Paweł Stangret	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Pt. 9.45 – 11.15	407
4/6 2+3 rok	<i>Kulturowa analiza dzieła filmowego</i> dr Izabela Tomczyk-Jarzyna	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3		
4/6 2+3 rok	<i>Kulturowa historia kina</i> prof. ucz. dr hab. Piotr Kletowski	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3		
				150	15		

MODUŁ: KOMUNIKACJA W BIZNESIE

semestr	Przedmiot / prowadzący	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Forma zaliczenia	Liczba godz.	Punkty ECTS	Dzień tygodnia, godzina	Sala
3/5	<i>Teksty biznesowe w praktyce</i> dr Karolina Ziolo-Puzuk NOWE	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Czw.18.30 – 20.00	405
3/5	<i>Technika wystąpień publicznych</i> dr Joanna Zaucha	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Pt. 11.30 -13.00	326
3/5	<i>Redakcja tekstów specjalistycznych</i> dr Agnieszka Karolczuk	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Wt. 15.00 -16.30	329
4/6	<i>Poprawność językowa w praktyce</i> mgr Agnieszka Świątek	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3		
4/6	<i>Creative writing – warsztat copywritera</i> dr Piotr Jakubowski	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3		
				150	15		