

MODUŁ: TURYSTYKA KULTUROWA WŁOCH

I stopień Filologii Włoskiej

Semestr/ rok	Przedmiot /prowadzący	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Forma zaliczenia	Liczba godz.	Punkty ECTS	Dzień tygodnia, godzina	Sala
4/2 rok	<i>Wprowadzenie do turystyki kulturowej</i> dr Beata Skrzydlewska	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3		
4/2 rok	<i>Współczesna sztuka włoska: moda, rzemiosło, dizajn</i> dr Anna Wiśnicka	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3		
4/ 2 rok	<i>Praktyczna nauka języka włoskiego w zakresie sztuki i turystyki</i> mgr Agnieszka Ciarkowska-Nguyen	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	30	3		
5/ 3 rok	<i>Kuchnia włoska: historia i kultura</i> dr Onofrio Bellifemine I cz. semestru dr Leonardo Masi II cz. semestru	Wykład	Zal. na ocenę	30	3	Śr. 9.45 11.15	online
6/3 rok	<i>Obsługa ruchu turystycznego</i> mgr Marcin Wyrembalski	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	30	3		
				150	15		

MODUŁ: WŁOSKIE ARTES

Semestr/ rok	Przedmiot /prowadzący	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Forma zaliczenia	Liczba godz.	Punkty ECTS	Dzień tygodnia, godzina	Sala
3/ 2 rok	<i>Włoscy mistrzowie kina</i> prof. ucz. dr hab. Piotr Kletowski	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Śr. 15.00 – 16.30	online
3/ 2 rok	<i>Historia teatru włoskiego</i> prof. ucz. dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault (15 h) II cz. sem. prof. ucz. dr hab. Paweł Stangret (15 h) I cz. sem.	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Pt. 11.30 – 13.00	407
4/ 2 rok	<i>Wstęp do opery włoskiej</i> prof. ucz. dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault (15 h) II cz. sem. dr Leonardo Masi (15 h) I cz. sem.	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3		
4/ 2 rok	<i>Kino włoskie po 1970 r.</i> prof. ucz. dr hab. Piotr Kletowski	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3		
4/ 2 rok	<i>Włoska piosenka autorska</i> dr Leonardo Masi	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3		
				150	15		

MODUŁ: EDYTORSTWO DLA ITALIANISTÓW

Semestr/ Rok	Przedmiot /prowadzący	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Forma zaliczenia	Liczba godz.	Punkty ECTS	Dzień tygodnia, godzina	Sala
3/ 2 rok	<i>Podstawowe zagadnienia edytorskie literatury włoskiej epok dawnych</i> prof. ucz. dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault	Konwersatorium	Zal. na ocenę	15	2,5	Wt. 15.00 -16.30	214
4/ 2 rok	<i>Problemy edytorskie literatury włoskiej XIX i XX wieku</i> dr Małgorzata Ślarzyńska	Konwersatorium	Zal. na ocenę	15	2,5		
3/ 2 rok	<i>Problemy edytorskie literatury przekładowej z języka włoskiego</i> dr Małgorzata Ślarzyńska	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Pon. 18.30 – 20.00	327
3/ 2 rok	<i>Krytyczna analiza tekstów w praktyce redakcyjnej</i> dr Evangelina Skalińska	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	30	3	Pt. 8.00 -9.30	405
4/ 2 rok	<i>Problemy poprawności językowej</i> dr Roberto Peressin	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	30	2		
				150	15		