

Inauguracja konferencji  
godz. 10.15

28 kwietnia 2017 r.  
sala I  
Świat wewnętrzny: od snu, przez obłąd, po traumę  
godz. 10.45

sala 2  
Kreowanie świata: przeszłość i przyszłość  
godz. 10.45

mgr Ewelina Trojanowska  
UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU  
*Groteskowe imaginarium. Piaskun E. T. A. Hoffmanna*

dr Aneta Jurzysta  
UNIWERSYTET RZESZOWSKI  
*Po nocnej stronie bytu. Motyw snu w wybranych dziełach literatury niemieckojęzycznej*

mgr Natalia Poleszak  
UNIWERSYTET W BIAŁYMSTOKU  
*Sny, koszmary, halucynacje – świat wewnętrzny bohaterów lirycznych Tadeusza Micińskiego*

mgr Eliza Hetka  
UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI  
*Światy alternatywne w schizofrenii. Literackie eksplikacje przeżyć psychotycznych. Autobiografie pisarzy-schizofreników (Jerzy Krzysztoń Obłąd, Arnhild Lauweng Byłam po drugiej stronie lustra, Joanne Greenberg I Never Promised You a Rose Garden, Barbara Rosiek Byłam schizofreniczką)*

mgr Judyta Bednarczyk  
UNIWERSYTET KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO W WARSZAWIE  
*Mów mi Elektra. Doświadczenie traumy w twórczości Kathryn Harrison*

mgr Beniamin Maria Bukowski  
UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI  
*Conditio transhumana? Dlaczego boimy się maszyn, klonów i kosmitów?*

Wyobrażenia jako narzędzie terapii i przedmiot badań  
psychologicznych  
godz. 15.25

mgr Beata Fijolek  
UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE  
*O dźwiękach wyobraźni, czyli eksperymentach myślowych na przestrzeni dziejów*

mgr Monika Romanowska  
UNIWERSYTET GDAŃSKI  
*„Umysł naukowca” czy „powrót stłumionego”? Losy nieświadomości w psychoterapii poznawczej*

mgr Anna Szymańska  
KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II  
*Wyobrażenia alternatywą dla procesów spostrzegania? W świetle badań okulograficznych*

Weronika Bator  
UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE  
*Świat z perspektywy schizofrenika – aspekt biologiczno-teoretyczny*

mgr Marlena Stradomska  
UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

mgr Mateusz Bartóg  
UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI  
*Wyzwania XXI wieku – moc wyobraźni małych istot – proces twórczy dzieci autystycznych*

Wokół grobów i zaświatów  
godz. 15.40

mgr Marta Raczyńska-Kruk  
UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI  
*Namiastka magicznej ochrony czy przedmiot symbolicznej transakcji? Archeologiczna opowieść o bezbronnych duszach, tajemniczych podarkach i „barbarzyńskich” zaświatach*

mgr Ewa Wielocha  
UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU  
*Średniowieczna nigromancja (nekromancja) wobec wyobrażeń na temat śmierci, zaświatów i życia pozagrobowego*

mgr Agata Witkowska  
UNIWERSYTET WROCŁAWSKI  
*Rosliny trujące i odurzające odkrywane w nowożytnych grobach*

zakończenie ok. godz. 16.55

Agata Lizak  
WSPŁA RZESZOWSKA SZKOŁA WYŻSZA  
*Utopijne wizje państwa i prawa w dobie zaborów*

mgr Artur Jochlik  
UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH  
*Duch jako kreacja świata fizycznego i artystycznego w filozofii Hegla*

mgr Marta Kowalska  
UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH  
*Proces twórczy jako istota człowieczeństwa. Sztuka jako quasi-rzeczywistość*

mgr Kamil Szymański  
UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE,  
KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II  
*Utopia, antyutopia i dystopia jako wizje przyszłości*

Świat wykreowany literaturą  
godz. 12.55

mgr Agata Szczepanek  
UNIWERSYTET JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH  
*W kręgu słów – książki i pisarstwo jako ucieczka od codzienności. Ujęcie literackie*

Agnieszka Górka  
UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU  
*Wyobrazić niewyobrażalne – Mowa wypowiedziana przez umarłego Chrystusa ze szczytu kosmicznego gmachu o tym, że nie ma Boga. Jeana Paula Richtera jako projekcja nihilistycznej wyobraźni romantyka*

mgr Jędrzej Tazbir  
UNIWERSYTET ŁÓDZKI  
*Wojna jako bodziec do tworzenia światów w literaturze amerykańskiej*

Bartłomiej Borek  
UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE  
*Która przyjdzie Wincentego Koraba-Brzozowskiego i O przyjdź Stanisława Koraba-Brzozowskiego. Paralela światów śmierci w bliźniaczych wierszach braci Korabów*

Sara Kusz  
UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI  
*O językach kobiecości. Wizerunek Kasandry u Kochanowskiego, Schillera, Kamińskiej i Szymborskiej*

mgr Krzysztof Brenskott  
UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI  
*Świat po upadku. Echa gnostycyzmu i kabaty w twórczości Olgi Tokarczuk*

godz. 15.15

mgr Monika Bazyl  
UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE  
*Świat uczuć utwalony w przenośnych konstrukcjach z leksemem coeur ('serce')*

mgr Paulina Subocz  
UNIWERSYTET WROCŁAWSKI  
*Ukryte a wyobrażone. O Głosach Jana Polkowskiego*

mgr Ireneusz Staroń  
UNIWERSYTET WROCŁAWSKI  
*Silva imaginarium. Twórcze kuluary Krzysztofa Koehlera*

mgr Bogusz Malec  
UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE  
*Wsobność – inercja – eskapizm. Świat magiczny w Horror vacui Katarzyny Gondek*

zakończenie ok. godz. 16.55

sala 3  
Literatura z historią w tle  
godz. 10.45

mgr Ewa Paczkowska

UNIWERSYTET ŁÓDZKI

*Twórczość Henryka VIII Tudora oraz Tomasza Wyatt'a jako sposób na literackie odzwierciedlenie świata*

mgr Joanna Stożek

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

*Między kroniką a dziennikiem intymnym. O Dzienniku Sprawy Bożej Seweryna Goszczyńskiego*

mgr Marta Krystyna Tylkowska

UNIWERSYTET KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO W WARSZAWIE

*„Dramat jest moim królestwem” – literacko – rewolucyjne światy Stanisława Przybyszewskiej*

mgr Ariel Orzełek

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

*Rewizjonizm historyczny – alternatywne wizje historii w twórczości prozatorskiej Józefa Mackiewicza*

dr Krystian Węgrzynek

UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

*Rokosz czy rozkosz? Dwie rewolucje w prozie Szczepana Twardocha*

Kreacja światów alternatywnych w komedii, poezji i prozie  
godz. 13.05

mgr Dominika Dźwiniel

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

*„Miarą tego kraju nie przeciąg, lecz wszelkiego jest rozkosz rodzaju...”. Konstrukcja światów alternatywnych w komediach Franciszka Zablockiego*

mgr Maria Tadel

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

*„Między tym, co realne, a tym, co wyobrażone” Wystan Hugh Auden i Stanisław Barańczak czytają The Tempest Shakespeare'a*

Marcin Demianiuk

UNIWERSYTET WARSZAWSKI

*Światy Gaimana*

Światy fantastyczne – sposoby kreacji  
godz. 14.30

mgr Joanna Mikołajczuk

UNIWERSYTET WARSZAWSKI

*Selenografia Teodora Tripplina, czyli zanim Verne poleciał na Księżyc*

mgr Tomasz Paweł Kasza

UNIWERSYTET RZESZOWSKI

*Władca Pierścieni J. R. R. Tolkiena – proces kreacji świata przedstawionego*

mgr Damian Zubik

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

*Między tradycją a fantastyką – światotwórstwo Krzysztofa Piśkorskiego*

mgr Joanna Kaczerzewska

UNIWERSYTET WROCŁAWSKI

*Język wspólny i Starsza Mowa jako wyznaczniki odrębności uniwersum wiedźmina*

mgr Beata Zielonka

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

*Harry Potter – świat wykreowany z baśni i legend. Wyobraźnia w fantastyce*

zakończenie ok. godz. 16.55

29 kwietnia 2017 r.

sala 1

Światy sztuką tworzone  
godz. 10.15

mgr Magdalena Łuków vel Broniszewska

MUZEUUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH

*Ucieczki i powroty. Świat w twórczości „artystów gołębiego serca”*

mgr Dominika Sergiej

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

*Fotograficzne światy Zofii Kulik*

Edyta Lizak

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

*Obrazy Jakuba Rozalskiego jako przykład połączenia przeszłości ze światem futurystycznym*

mgr Katarzyna Mazur

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

*Tęsknoty, marzenia i lęki w surrealistycznym świecie wykreowanym w malarstwie Jerzego Tyburskiego*

Oliwia Olesiejuk

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

*Sztuka jako forma kształtowania wyobrażenia o współczesnej rzeczywistości na podstawie freudowskiej „doliny niesamowitości” i twórczości artystycznej Roberta B. Liska*

mgr Julia Śliwińska

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

*Strategie afektywne w sztuce jako metoda kształtowania światów alternatywnych. Analiza twórczości Roberta Liska*

W pół drogi sztuki i rzeczywistości  
godz. 12.55

mgr Martyna Krogulec

UNIWERSYTET ŁÓDZKI

*Fotografia post mortem kiedyś i dziś. O kulturowej zmianie podejścia do portretów żałobnych*

Joanna Ziętara

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

*W pułapce sadu. Sad B. Leśmiana i Dziwny ogród J. Mehoffera*

mgr Arkadiusz Gudowski

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

*Sztuka w zwierciadle poezji – sztuki plastyczne w wierszach Haliny Poświatowskiej*

mgr inż. Lea Kazanecka-Olejnik

POLITECHNIKA WROCŁAWSKA

*Futurystyczne wizje wykorzystania ruchu w kształtowaniu przestrzeni i ich wpływ na realizację architektoniczne*

Źródła, inspiracje i charakterystyka – sztuka najnowsza  
godz. 14.45

mgr Małgorzata Miciuła

UNIWERSYTET WROCŁAWSKI

*Young British Artists – doświadczenie euforii i wspólnotowości*

Aleksandra Skowrońska

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

*What does it mean? What's the significance? Estetyka postinternetowa jako czynnik formotwórczy świata przedstawionego w twórczości Ryana Trecartina*

mgr Katarzyna Warmuz

UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

*Vaporwave – nostalgiczny i narkotyczny sensualizm*

prof. Krzysztof Olszewski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

*Transgresyjne światy w artystycznych poszukiwaniach studentów z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie*

zakończenie ok. godz. 16.55

sala 2

## Podróż w nowe światy. O związkach psychoaktywnych godz. 10.15

mgr Klaudia Łodejska

UNIWERSYTET JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH

*Moda na opium i inne używki – wpływ substancji narkotycznych na XIX-wiecznych artystów*

mgr Weronika Strzemppek

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

mgr Maciej Strzemppek

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

mgr Agata Mrowiec

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

*Inny świat czy ta sama rzeczywistość? Wpływ LSD na biochemię mózgu*

mgr Natalia Zacharek

UNIWERSYTET WROCŁAWSKI

*Świat za „drzwiami percepcji” – Eksploracja rzeczywistości psychodelicznej na przykładzie literatury i sztuki*

## Ćwiczenia do światów alternatywnych: medytacja, ren, eksteriorizacja godz. 11.30

mgr Mateusz Adamik

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

*Medytacja w psychologii – od zainteresowania doświadczeniem mistycznym po psychoterapię i badania w laboratorium*

Paulina Chrzęszcz

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

*Wizja świata obozowego przedstawiona w snach byłych więźniów obozów koncentracyjnych*

Daria Dusza

UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

*Eksteriorizacja jako metoda przedostania się do świata alternatywnego*

## Odrealniona rzeczywistość – źródło strachu czy inspiracji? godz. 12.45

mgr Wioletta Szafarczyk

UNIWERSYTET JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH

*Wampiryzm dawniej, a dzisiaj. Zmiany w interpretacji zjawiska*

mgr Agnieszka Powierska

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

*eXistenZ (reż. David Cronenberg) i Incepcja (reż. Christopher Nolan) – o granicy między światami alternatywnymi a rzeczywistością*

mgr Patrycja Olejniczak

UNIWERSYTET MARIII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

*Co kryje się w ciemności? Rzeczywistości alternatywne w wybranych horrorach XXI wieku*

## W cyberświecie godz. 14.00

mgr Konrad Szymański

UNIWERSYTET JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH

*Heroes of the Might and Magic III, jako fenomen gry fantasy*

mgr Michał Kamil Sadowski

UNIWERSYTET ŁÓDZKI

*Podróż – mityczna podróż donikąd?*

Wojciech Oronowicz

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

*Przestrzeń wirtualna a realizacja pragnień seksualnych o charakterze pedofilnym*

Anna Paprzycka

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

*Internet jako paruzja – mistyczne wizje Marshalla McLuhana wobec współczesnej cyberteologii*

zakończenie ok. godz. 15.40

sala 3

## Światy kreowane przez religie godz. 10.15

mgr lic. Dawid Mielnik

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

*Łacina czy języki narodowe? Pytanie o język liturgiczny Kościoła katolickiego obrządku rzymskiego*

Alicja Trębacz

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

*Anielski świat Pseudo-Dionizego Areopagity w Hierarchii Niebiańskiej*

mgr Marek Woźnicki

UNIWERSYTET KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO W WARSZAWIE

*Sprawiedliwość Boża a sprawiedliwość ziemską. Wpływ teologii katolickiej na rozwój kanonicznego i świeckiego prawa karnego*

mgr Sergiusz Anoszek

UNIWERSYTET KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO W WARSZAWIE

*Sakramenty mormońskie furtką do zaświatów: antropologia eschatologiczna w nauczaniu Kościoła Jezusa Chrystusa Świętych w Dniach Ostatnich*

Jan Błoński

UNIWERSYTET WARSZAWSKI

*Nadprzyrodzone światy religijne – E pluribus unum? O metodzie porównawczej w badaniach religioznawczych*

## Wokół wierzeń i duchowości – od czarów najdawniejszych po współczesność godz. 12.30

Zuzanna Opiełowska

UNIWERSYTET RZESZOWSKI

*Druidyzm na kartach historii*

Marta Dobrowolska

UNIWERSYTET ŁÓDZKI

*Imbolc i Gromnica – dwa święta światła. Próba porównania*

mgr Aleksandra Fijałkowska

UNIWERSYTET GDAŃSKI

*Jedność wyobraźni? – podobieństwa w wierzeniach Bałtów wschodnich, zachodnich oraz Słowian*

mgr Katarzyna Jasińska

UNIWERSYTET JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH

*Rozmowa duszyczki z Bogiem – świat metafizyczny w twórczości Jana Winczakiewicza*

mgr lic. Edyta Dzwonkowska

UNIWERSYTET KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO W WARSZAWIE

*Świat według raelian*

## Historyczne i archeologiczne zagadki godz. 14.40

mgr Magdalena Kozicka

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

*Grobowce kujawskie a świat zmarłych – przyczynek do studiów nad światopoglądem budowniczych konstrukcji megalitycznych*

mgr Jerzy Maciej Fatyga

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

*Historie związane z sakralnymi przemianami okresu amarnerskiego na przykładzie grobowców królewskich*

zakończenie ok. godz. 15.30

30 kwietnia 2017 r.

sala I

## Wielość nawiązań ikonografii chrześcijańskiej godz. 10.15

mgr Marta Gudowska

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

*Starotestamentowa historia w otoczeniu czarnej magii. Jacoba Cornelisza van Oostsanena Saul i wróżka z Endor z 1526 r.*

mgr Małgorzata Wojtowicz

UNIWERSYTET W BIAŁYMSTOKU

*Wyobrażony ideał kobiety – postać świętej Anny w literaturze i sztuce doby staropolskiej*

Iwona Ponieważ

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

*Ikona krzyża jako nośnik treści duchowych. Interpretacja kolorystyczna ikony krzyża Michała Płoskiego w kontekście symbolu nocy w pismach Jana od Krzyża*

mgr Agnieszka Tes

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE

*Inspiracje bytów subtelnych. Motyw anioła w polskim malarstwie współczesnym*

## Oblicza wyobraźni artystów nowoczesnych i współczesnych godz. 12.00

mgr Olga Pikul

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

*Tajemnicze istoty i bestie w malarstwie Edvarda Muncha*

mgr Agata Stasińska

UNIWERSYTET WROCŁAWSKI

*Portrety wykonywane „przy pomocy narkotyków wyższego rzędu”, czyli Firma Portretowa „S. I. Witkiewicz”*

mgr Paweł Tomasz Melgiesz

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

*Karol Szymanowski oczami Witkacego*

## Wyobrażenia kluczem do dobrej zabawy godz. 13.20

mgr Marcin Kluczykowski

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

*Zabawy i Barbie. Lalka pomiędzy rzeczywistościami*

mgr Monika Chylińska

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

*Dziecięce Nibylandie – zabawa w udawanie jako poligon alternatywnych światów*

mgr Urszula Motyka

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

*Ile dzieci tyle światów. O wyobrażeniach towarzyszących audycjom radiowym dla dzieci*

## Sposoby krzątowania światów alternatywnych godz. 14.40

mgr Kinga Próchniak

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

*Zapomniany świat słuchowisk Ireneusza Iredyńskiego*

Magdalena Podleszańska

UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

*Granica nie istnieje – o Domu dziennym, domu nocnym Olgi Tokarczuk*

mgr Karolina Papiorkowska-Dymet

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

*Śląska „domowina” Szczepana Twardocha – dualizm mikroświata przedstawionego*

zakończenie ok. godz. 15.55

sala 2

## Magiczne światy wierzeń, zwyczajów i obrzędów godz. 10.15

mgr Natalia Cichoń

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

*Anioły, demony i sztuki magiczne: świat niewidzialny u schyłku antyku*

mgr Marta Pater

UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

*Strzygonie i upiory w wierzeniach ludowych nowożytnego Śląska*

mgr Aleksandra Bujalska

UNIWERSYTET WROCŁAWSKI

*Magiczne światy Cyganów na Bliskim Wschodzie*

mgr Agnieszka Kaźmierczak

UNIWERSYTET MARIII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

*Duchy Świąt Bożego Narodzenia na Kaszubach*

## Wokół chrześcijaństwa: człowiek, istoty nadprzyrodzone, postrzeganie świata godz. 12.00

mgr Daria Winiarczyk

UNIWERSYTET KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO W WARSZAWIE

*Św. Paweł jako pogromca magii w Efezie*

mgr Łukasz Kołodziejczyk

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

*Szatan przyczyną świata materialnego w myśli Orygenesusa*

mgr Magdalena Burek

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

*„... w małym świecie jednego człowieka” – obraz ciała w pismach Stefana Kucharskiego (1595–1653)*

Tomasz Kempiański

UNIWERSYTET GDAŃSKI

*Między negacją a nadinterpretacją działania zła osobowego. Egzorcysty we współczesnej Polsce*

## Światy duchowe i alternatywne – filozofia i psychologia godz. 13.50

mgr Filip Polakowski

UNIWERSYTET MARIII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

*Jakub Boehme i Andrzej Towiański – twórcy światów duchowych i alternatywnych*

mgr Marcin Jakubas

UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

*Antropozofia i pragmatyczny okultyzm. Rudolf Steiner i Aleister Crowley jako badacze światów duchowych*

mgr Michał Wróblewski

UNIWERSYTET GDAŃSKI

*Alternatywny świat Jerzego Prokopiuka*

Julian Strzałkowski

UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

*Światy alternatywne na kozetce – koncepcja Carla Gustava Junga i jej źródła*

zakończenie ok. godz. 15.50

sala 3

Rola wyobraźni w kreowaniu światów literackich  
godz. 10.15

dr Agnieszka Potyrańska

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

*Obraz zaświatów w poezji Zinaidy Gippius (na materiale wiersza Tam)*

Agnieszka Sikora-Smolińska

UNIWERSYTET GDAŃSKI

*Basniowe, mityczne i biblijne źródła wyobraźni poetyckiej Tadeusza Nowaka*

mgr Magdalena Chotojczyk

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

*Literackie inspiracje wyobraźni twórczej Mieczysława Romanowskiego*

Ilona Chylińska

UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

*Wokół entomologicznej wyobraźni Czesława Miłosza*

Anna Szumiec

UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

*Przestrzenie wyobraźni. O kreacjach świata w prozie Tomasza Różyckiego*

Muzyka jako sposób na opisanie świata wewnętrznego i  
zewnątrznego  
godz. 12.30

mgr Monika Dzida

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE,

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

*Muzyczny świat wewnętrznych przeżyć ukazanych w Quo vadis Henryka Sienkiewicza*

mgr Weronika Nowak

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

*O wytwarzaniu przestrzeni i scenicznych światów w twórczości Luciana Berio*

mgr Agata Białecka

UNIWERSYTET ŁÓDZKI

*Sposoby ukazania przeżyć wewnętrznych, zjawisk nadprzyrodzonych i światów alternatywnych we współczesnym teatrze muzycznym w Polsce*

Maria Prusińska

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

*Świat wizji: sztuka i kontestacja na przykładzie festiwalowej sceny psychedelic trance*

Pogodzenie rzeczywistości i światów alternatywnych  
godz. 14.20

mgr Michał Rolski

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

*Alternatywna historia ludzkości czyli zagadki przeszłości okiem archeologa*

mgr Piotr Osiński

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

*Rzeczom niewiarygodnym przydać wiary – Heraklit Paradoksomograf i jego pismo Περὶ ἀπίστων (O opowieściach niewiarygodnych)*

mgr Karol Petryszak

UNIWERSYTET PAPIESKI JANA PAWŁA II W KRAKOWIE

*Spekulacje i eksperymenty myślowe w pracy filozofa – czyli jak prowadzić dyskusję o świecie wyobrażonym*

zakończenie ok. godz. 15.35