

PROGRAM FILOLOGIA POLSKA – STUDIA STACJONARNE II STOPNIA CYKL KSZTAŁCENIA 2018-2020

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	Filologia Polska – WH-N-FP2
Poziom kształcenia	Studia II stopnia
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Magister
Liczba punktów ETCS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego	120
Liczba semestrów	4
Obszar kształcenia	Nauki humanistyczne
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	Nauki humanistyczne, literaturoznawstwo i językoznawstwo
Wskazanie związku z misją UKSW i jej strategią rozwoju	Koncepcja kształcenia dla kierunku filologia polska prowadzonego na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni przyjętą Uchwałą Senatu UKSW nr 32/2014 z dn. 20.03.2014 r. (z późn. zm.) oraz misją i strategią rozwoju WNH na lata 2014-2020. Zgodność ta dotyczy następujących obszarów: 1. systematycznie wzbogaca się ofertę form kształcenia (<i>Misja i strategia Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie na lata 2014-2020</i> , s. 6, 14, <i>Strategia rozwoju WNH</i> , pkt. 7): obecnie program FP jest realizowany na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych I. i II. st. oraz na studiach stacjonarnych III. st. w zakresie literaturoznawstwa; uzupełnieniem oferty kształcenia są studia podyplomowe z zakresu logopedii, edytorstwa, typografii,

	<p>wiedzy o teatrze i glottodydaktyki; 2. treści przedmiotów kierunkowych obejmują priorytetowe dla UKSW zagadnienia badawcze zorientowane na personalistyczne i humanistyczne postrzeganie świata, w tym działalność kulturotwórczą (w dużym stopniu wyakcentowana zostaje artystyczna i estetyczna strona tej działalności w powiązaniu ze źródłowymi zagadnieniami filologii), dziedzictwo historyczne i kulturowe człowieka, tożsamość Polaka, dialog międzywilizacyjny oraz język jako narzędzie komunikacji i nośnik kultury ludzkiej; (Misja... s. 8-9); 3. w ramach sześciu specjalizacji (edytorskiej, nauczycielskiej, „Nauczanie języka polskiego jako obcego”, teatrologicznej, filmoznawczej, oraz specjalizacji „Komunikacja językowa: media, reklama, PR”) studenci IFP uzyskują wysokie kwalifikacje cenione na rynku pracy (Misja... s. 6); 4. kształcenie na kierunku filologia polska jest objęte pełnym spektrum działań projakościowych przewidzianych Zarządzeniem Nr 49/2015 Rektora UKSW z dnia 2 października 2015 r. w sprawie <i>Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia</i>. Za realizację tych działań odpowiedzialne są władze WNH oraz Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia. Przyjęta na IFP koncepcja kształcenia uwzględnia krajowe i międzynarodowe wzorce oraz doświadczenia w tym zakresie. W 2015 r. IFP był współorganizatorem II. Kongresu Dydaktyki Polonistycznej w Katowicach (18.11.2015 - 21.11.2015 r.). Pracownicy IFP są członkami gremiów krajowych i międzynarodowych zajmujących się dydaktyką polonistyczną (stosowny podzespół w obrębie Zespołu Etyki Słowa RJP PAN, Międzynarodowe Stowarzyszenie Studiów Polonistycznych).</p>
<p>Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów</p>	<p>Absolwent filologii polskiej Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego jest wykształconym humanistą, dobrze zorientowanym w kulturze polskiej – zarówno współczesnej, jak też epok minionych – na tle szeroko rozumianego dziedzictwa kulturowego Europy, w szczególności w jego chrześcijańskim wymiarze. Spełnia uniwersyteckie wymogi intelektualnej samodzielności, dojrzałości i odpowiedzialności. Posiada gruntowną wiedzę z zakresu filologii polskiej: nauki o literaturze i nauki o języku, uzupełnioną o niezbędną</p>

	wiedzę z dziedzin pokrewnych (m.in. filozofii i historii). Umie samodzielnie analizować i interpretować oraz wartościować zjawiska kulturowe – szczególnie zjawiska i procesy literackie oraz językowe – zarówno traktowane odrębnie, jak też w różnorodnych relacjach z podobnymi zjawiskami w kulturze europejskiej i światowej. Potrafi prowadzić samodzielną pracę badawczą w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa. Dzięki znajomości historii literatury, poetyki, konwencji literackich i językowych oraz stylistycznego ukształtowania wypowiedzi, a także rozmaitych zjawisk językowych potrafi dokonać analizy i oceny artystycznej organizacji dzieła literackiego. Absolwent jest przygotowany do pracy zawodowej zgodnie z wykształceniem uzyskanym w ramach odpowiednich specjalizacji. Uzyskane umiejętności, sprawności i wiedza pozwalają absolwentowi samodzielnie prowadzić i inicjować badania literaturoznawcze oraz językoznawcze, a także popularyzować tradycję i dziedzictwo kulturowe. Absolwent jest <u>przygotowany do podjęcia studiów trzeciego stopnia.</u>
Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów II stopnia	Ukończone studia polonistyczne I stopnia albo inne studia I stopnia
Zasady rekrutacji	Zasady rekrutacji zgodne z zasadami rekrutacji na dany rok akademicki, regulowanymi uchwałami Senatu UKSW.

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk	Specjalizacja nauczycielska – nie mniej niż 150 godzin na specjalizacji nauczycielskiej z pełnym programem; Specjalizacja „Nauczanie języka polskiego jako obcego” – 30 godzin; Organizatorem praktyk studenckich jest UKSW, nadzór nad organizacją praktyk ze strony Uczelni sprawuje Biuro Karier UKSW. Informacje dotyczące wymiaru, zasad i form odbywania praktyk regulują Regulamin Praktyk Studenckich w UKSW (zał. do Zarządzenia nr 21/2015 Rektora UKSW z 25 czerwca 2015 roku oraz programy praktyk.	
Sumaryczne wskaźniki (punkty ECTS) charakteryzujące program studiów	Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego	120 punktów

	udziału nauczycieli akademickich	
	Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych	87 punktów
	W tym liczba punktów ECTS za zajęcia do wyboru przez studenta	44 punktów
	Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z badaniami	61 punktów
	Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać realizując moduły kształcenia	28 punktów
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać, realizując moduły kształcenia oferowane w formie zajęć ogólnouczelnianych z	5 punktów

obszaru nauk społecznych	
--------------------------	--

Warunki realizacji programu studiów

Minimum kadrowe – zgodne z systemem POL-on

Proporcja liczby nauczycieli akademickich, stanowiących minimum kadrowe do liczby studiujących	1:5
Opis działalności badawczej	Historia literatury polskiej i powszechnej, językoznawstwo historyczne i współczesnej, teoria literatury

I ROK

Przedmioty kierunkowe		Efekty kształcenia	Wykłady (semestr)	Ćwiczenia (semestr)	Forma zaliczenia	Obowiązkowy	Uwagi	Punkty
1.	Seminarium magisterskie	FP2_W05 FP2_W09 FP2_W22 FP2_U02 FP1_U03 FP1_U04 FP2_K03 FP2_K04		60 (1,2)	Zal. bez oceny	X		6 (3 + 3)
2.	<i>Metodologia badań nad językiem cz. I</i>	FP2_W02 FP2_W06 FP2_W18 FP2_W20 FP2_U06 FP2_K01	30 (1)		Zal. na ocenę	X		2
3.	<i>Metodologia badań nad językiem cz. II</i>	FP2_W02 FP2_W06 FP2_W18 FP2_W20 FP2_U06 FP2_K01	30 (2)		Zal. na ocenę	X		2
4.	<i>Literatura powszechna:</i> <i>Literatura angielskojęzyczna</i> <i>Literatura francuskojęzyczna</i> <i>Literatura rosyjska</i> <i>Literatura niemieckojęzyczna</i> <i>Literatura włoska</i>	FP2_W10 FP2_W13 FP2_W15 FP2_W21 FP2_U01 FP2_U07 FP2_U11 FP2_K05		2 x 30 (1 lub 2)	Zal. na ocenę	X	Należy uzyskać zaliczenie z co najmniej dwóch konwersatoriów (do wyboru).	4 (2+2)

5.	<i>Historia języka</i>	FP2_W02 FP2_W17 FP2_U06 FP2_U07 FP2_K01		60 (1,2)	Egzamin	X		4 (2 + 2)
6	<i>Dialektologia</i>	FP2_W06 FP2_W13 FP2_W20 FP2_W23 FP2_U03 FP2_U07 FP2_K01 FP2_K02		30 (1)	Zal. na ocenę	X		2
	<i>Wprowadzenie w tradycję:</i> <i>Współczesność wobec baroku</i> <i>Współczesność wobec oświecenia</i> <i>Współczesność wobec romantyzmu</i> <i>Współczesność wobec Młodej Polski</i>	FP2_W01 FP2_W07 FP2_W11 FP2_U01 FP2_U07 FP2_U11 FP2_K01 FP2_K06		2 x 30 (1)	Zal. na ocenę	X	Należy uzyskać zaliczenie z co najmniej dwóch konwersatoriów (do wyboru).	6 (3+3)
7	<i>Metodologia badań literackich</i>	FP2_W03 FP2_W07 FP2_W16 FP2_U05 FP2_K01		60 (1,2)	Egzamin	X		4 (2+2)
8	<i>Wprowadzenie do współczesności (Historia literatury polskiej XX wieku)</i>	FP2_W01 FP2_W11 FP2_U01 FP2_U07 FP2_U11 FP2_K01 FP2_K06		30 (2)	Zal. na ocenę	X		3
9	<i>Translatorium</i>	FP2_W14 FP2_U12 FP2_K01		60 (1,2)	Zal. na ocenę	X		4 (2+2)
10	<i>Komunikacja interpersonalna i medialna</i>	FP2_W12 FP2_W23 FP2_U01		30 (1)	Zal. na ocenę	X		2

		FP2_U08 FP2_U09 FP2_U11 FP2_K01						
11	<i>Wprowadzenie do estetyki</i>	FP2_W05 FP2_W09 FP2_W19 FP2_U13 FP2_K01		30 (1)	Zal. na ocenę	X		3
12	<i>Wybrane problemy poprawności językowej</i>	FP2_W02 FP2_W06 FP2_W20 FP2_W23 FP2_U01 FP2_U02 FP2_U07 FP2_U09 FP2_K01 FP2_K04		30 (2)	Zal. na ocenę	X		2
	<i>Historia dramatu polskiego XX i XXI w.</i>	FP2_W05 FP2_W24 FP2_U02 FP2_U04 FP2_K07		60 (1,2)	Egzamin	X		4 (2+2)
	+ DO ZREALIZOWANIA W CZASIE CAŁYCH STUDIÓW II STOPNIA							
	<i>Zajęcia ogólnouniwersyteckie (z zakresu nauk społecznych), do wyboru</i>				Zal. na ocenę / egzamin		Zajęcia ogólnouniwersyteckie (z zakresu nauk społecznych) można zaliczyć na I lub II roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 5 punktów ECTS	5
	<i>Konwersatorium / wykład monograficzny (do wyboru)</i>				Zal. na ocenę / egzamin		Zajęcia do wyboru można zaliczyć na I lub II roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć,	12

							za które student otrzyma minimum 12 punktów ECTS	
	Wychowanie fizyczne			30	Zal. bez oceny		Sprawami wychowania fizycznego zajmuje się STUDIUM WYCHOWANIA FIZYCZNEGO	
	Razem		60	600				48 (+12 za zajęcia specjalizacy jne)

II ROK

	Przedmioty kierunkowe	Efekty kształcenia	Wykłady (semestr)	Ćwiczenia (semestr)	Obowiązkowy	Forma zaliczenia	Uwagi	Punkty ECTS
1.	<i>Seminarium magisterskie</i>	FP2_W05 FP2_W09 FP2_W22 FP2_U02 FP1_U03 FP1_U04 FP2_K03 FP2_K04		60 (3,4)	X	Zal. bez oceny		16 (8+8)
2.	<i>Wprowadzenie do współczesności</i> (Historia literatury polskiej XX/XXI wieku)	FP2_W01 FP2_W11 FP2_U07 FP2_K01	30 (3)		X	Egzamin		4
3.	<i>Wprowadzenie do współczesności</i> (Historia literatury polskiej XX/XXI wieku)	FP2_W01 FP2_W11 FP2_U01 FP2_U07 FP2_U11 FP2_K01		30 (3)	X	Zal. na ocenę		3
4.	<i>Krytyka literacka</i>	FP2_W03 FP2_W07 FP2_W19 FP2_U01 FP2_U08 FP2_K06		30 (3)	X	Zal. na ocenę		4
	+ DO ZREALIZOWANIA W CZASIE CAŁYCH STUDIÓW II STOPNIA							
	<i>Zajęcia ogólnouniwersyteckie</i> (do wyboru)			60		Zal. na ocenę / egzamin	Zajęcia ogólnouniwersyteckie (z zakresu nauk społecznych) można zaliczyć na I lub II roku. Konieczne	5

							jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 5 punktów ECTS	
	<i>Konwersatorium / wykład monograficzny (do wyboru)</i>			60		Zal. na ocenę / egzamin	Zajęcia do wyboru można zaliczyć na I lub II roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 12 punktów ECTS	12
Razem			30	240				44 (+16 za zajęcia specjalizacyjne)

SPECJALIZACJE

Wybór specjalizacji nie jest obowiązkowy. Jeżeli student nie wybiera żadnej specjalizacji, musi zrealizować dodatkowe zajęcia do wyboru, za które otrzyma liczbę punktów ECTS odpowiadającą liczbie punktów za zajęcia specjalizacyjne (28 ECTS)

Specjalizację zaliczoną w całości wpisuje się na dyplomie ukończenia studiów, pojedyncze zajęcia realizowane jako konwersatoria do wyboru – jedynie do suplementu.

1. Specjalizacja edytorska		Efekty kierunkowe	Efekty specjalizacyjne	Wykład (semestr)	Konwersatorium (semestr)	Forma zaliczenia	Rok studiów	Punkty	Uwagi
1.	<i>Opracowanie edytorskie tekstu – literatura XVII/XVIII w.</i>	FP2_W05 FP2_W09 FP2_U05 FP2_U13 FP2_K04	E-spec2_W05 E-spec2_W19 E-spec2_U05 E-spec2_K04		30 (2)	Zal. na ocenę	I	4	
2.	<i>Zasady redagowania tekstu</i>		E-spec2_W09 E-spec2_U05 E-spec2_K04		30 (1)	Zal. na ocenę	I	4	
3.	<i>Opracowanie edytorskie tekstu – literatura XIX wieku</i>		E-spec2_W05 E-spec2_W19 E-spec2_U05 E-spec2_K04		30 (2)	Zal. na ocenę	I	4	
4.	<i>Opracowanie edytorskie tekstu – literatura XX wieku</i>		E-spec2_W05 E-spec2_W19 E-spec2_U05 E-spec2_K04		30 (3)	Zal. na ocenę	II	6	
5.	<i>Współczesne narzędzia wydawnicze</i>		E-spec2_W09 E-spec2_U05 E-spec2_K04		30 (3)	Zal. na ocenę	II	5	Zajęcia w pracowni komputerowej
6.	<i>Skład tekstu w edytorze poligraficznym</i>		E-spec2_W09 E-spec2_U05 E-spec2_K04		30 (3)	Zal. na ocenę	II	5	
RAZEM					180			28	

2. Specjalizacja nauczycielska		Efekty kierunkowe	Efekty specjalizacyjne	Wykład (semestr)	Konwersatorium (semestr)	Forma zaliczenia	Rok studiów	Punkty	Uwagi
		FP2_W05 FP2_W09 FP2_U05 FP2_U13 FP2_K04							
1.	<i>Psychologia etapów edukacyjnych II</i>		N-spec2_W01 N-spec2_W02 N-spec2_U01 N-spec2_K02	30 (1)		Egzamin	I	3	Sprawami zajęć zajmuje się STUDIUM PEDAGOGIZACJI. Adres STUDIUM: ul. Wóycickiego 1/3
3.	<i>Pedagogika etapów edukacyjnych II</i>		N-spec2_W01 N-spec2_W02 N-spec2_U01 N-spec2_K02	30 (1)		Egzamin	I	3	Sprawami zajęć zajmuje się STUDIUM PEDAGOGIZACJI. Adres STUDIUM: ul. Wóycickiego 1/3
4.	<i>Dydaktyka przedmiotowa (Metodyka nauczania literatury polskiej: gimnazjum)</i>		N-spec2_W03 N-spec2_W04 N-spec2_W05		30 (1)	Egzamin	I	3	
5.	<i>Dydaktyka przedmiotowa (Metodyka nauczania literatury polskiej: liceum i technikum)</i>		N-spec2_W03 N-spec2_W04 N-spec2_W05		30 (2)	Egzamin	II	3	
6.	<i>Dydaktyka przedmiotowa (Metodyka nauczania języka polskiego: gimnazjum)</i>		N-spec2_W03 N-spec2_W04 N-spec2_W05		30 (1)	Egzamin	II	3	
7.	<i>Dydaktyka przedmiotowa (Metodyka nauczania języka polskiego: liceum i technikum)</i>		N-spec2_W03 N-spec2_W04 N-spec2_W05		30 (2)	Egzamin	II	3	
8.	<i>Diagnoza i terapia pedagogiczna</i>		N-spec2_W01 N-spec2_W02 N-spec2_U01		30 (2)	Zal. na ocenę	II	2	

			N-spec2_K02					
12.	<i>Indywidualizacja procesu nauczania</i>		N-spec2_W03 N-spec2_W04 N-spec2_U01 N-spec2_K02		30 (3)	Zal. na ocenę	I	1
15.	<i>Szkolenie dla nauczycieli – BHP, ergonomia w szkole</i>		N-spec2_W05		6 (1 lub 2)		I	
16.	Obowiązkowe praktyki 150 godzin (nie dotyczy studentów II roku kończących studia w 2018 r.)		N-spec2_U01 N-spec2_U04 N-spec2_K02				I lub II	7 (1+6)
RAZEM				60	186			28 (na I roku 12 punktów łącznie z 2 punktami za praktyki, na II roku 16 punktów łącznie z 5 punktami za praktyki)

3. Specjalizacja: Komunikacja językowa: media, reklama, PR		Efekty kierunkowe	Efekty specjalizacyjne	Konwersatorium (semestr)	Forma zaliczenia	Rok studiów	Punkty	Uwagi
1.	<i>Warsztat publicysty</i>	FP2_W05 FP2_W09 FP2_U05 FP2_U13 FP2_K04	KJ-spec2_W09 KJ-spec2_U05 KJ-spec2_K02 KJ-spec2_K04	30 (1)	Zal. na ocenę	I	4	
2.	<i>PR, promocja, kształtowanie wizerunku</i>		KJ-spec2_W05 KJ-spec2_W09 KJ-spec2_U05 KJ-spec2_K02 KJ-spec2_K04	30 (2)	Zal. na ocenę	I	4	
3.	<i>Wystąpienia medialne</i>		KJ-spec2_W09 KJ-spec2_U05 KJ-spec2_K02 KJ-spec2_K04	30 (2)	Zal. na ocenę	I	4	
4.	<i>Język reklamy</i>		KJ-spec2_W05 KJ-spec2_W09 KJ-spec2_U05 KJ-spec2_K04	30 (3)	Zal. na ocenę	II	6	
6.	<i>Dyskurs medialny</i>		KJ-spec2_W09 KJ-spec2_U05 KJ-spec2_K02 KJ-spec2_K04	30 (3)	Zal. na ocenę	II	6	
6.	<i>Retoryka w badaniach literackich i kulturowych</i>		KJ-spec2_W05 KJ-spec2_U05 KJ-spec2_K04	30 (3)	Zal. na ocenę	II	4	
RAZEM				180			28	

4. Specjalizacja: „Nauczanie języka polskiego jako obcego”		Efekty kierunkowe	Efekty kształcenia	Wykład (semestr)	Konwersatorium (semestr)	Forma zaliczenia	Rok studiów	Punkty	Uwagi
1.	<i>Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego</i>	FP2_W05 FP2_W09 FP2_U05 FP2_U13 FP2_K04	NJPJO-spec2_W02 NJPJO-spec2_W04 NJPJO_spec2_W03 NJPJO_spec2_K02	30 (1)	60 (2,3)	Egzamin	I	6	
2.	<i>Nowoczesne technologie w nauczaniu języka polskiego jako obcego</i>		NJPJO-spec2_W03 NJPJO-spec2_U05		15 (2)	Zal. na ocenę	I	2	
3.	<i>Gramatyka funkcjonalna języka polskiego.</i>		NJPJO-spec2_W02 NJPJO_spec2_U03		60 (1,2)	Egzamin	I	4	
4.	<i>Kultura, historia i literatura w nauczaniu języka polskiego jako obcego</i>		NJPJO-spec2_K04 NJPJO_spec2_W06 NJPJO_spec2_U04		30 (3)	Zal. na ocenę	II	2	
5.	<i>Testowanie i certyfikacja</i>		NJPJO-spec2_W02 NJPJO-spec2_W03 NJPJO-spec2_U04		30 (3)	Zal. na ocenę	II	2	
6.	<i>Praktyki zawodowe (hospitowanie zajęć; prowadzenie lekcji z cudzoziemcami; przygotowanie pomocy dydaktycznych)</i>		NJPJO-spec2_U03 NJPJO-spec2_U04 NJPJO-spec2_K02						12
RAZEM				30	195			28	

5. Specjalizacja teatrologiczna		Efekty kierunkowe	Efekty specjalizacyjne	Konwersatorium (semestr)	Forma zaliczenia	Rok studiów	Punkty	Uwagi
1.	<i>Nowy dramat w Polsce i na świecie</i>	FP2_W05 FP2_W09 FP2_U05 FP2_U13 FP2_K04	T-spec2_W05 T-spec2_W19 T-spec2_U03 T-spec2_U05 T-spec2_K04	30 (1)	Zal. na ocenę	I	4	
2.	<i>Teatr współczesny w Polsce i na świecie</i>		T-spec2_W05 T-spec2_W19 T-spec2_U03 T-spec2_U05 T-spec2_K04	30 (2)	Zal. na ocenę	I	4	
3.	<i>Klasyczne doktryny teatralne</i>		T-spec2_W05 T-spec2_W09 T-spec2_U03 T-spec2_U05 T-spec2_K04	30 (1)	Zal. na ocenę	I	4	
4.	<i>Nowoczesne teorie teatralne</i>		T-spec2_W05 T-spec2_U03 T-spec2_U05 T-spec2_K04	30 (4)	Zal. na ocenę	II	6	
5.	<i>Aktor przed kamerą</i>		T-spec2_W05 T-spec2_W19 T-spec2_U03 T-spec2_U05 T-spec2_K04	30 (3)	Zal. na ocenę	II	4	
6.	<i>Formy edukacji kulturalnej (teatr)</i>		T-spec2_W05 T-spec2_W06 T-spec2_U03 T-spec2_U05 T-spec2_K04	30 (4)	Zal. na ocenę	II	6	
	RAZEM			180			28	

6. Specjalizacja filmoznawcza		Efekty kierunkowe	Efekty specjalizacyjne	Konwersatorium (semestr)	Forma zaliczenia	Rok studiów	Punkty	Uwagi
1	<i>Historia formy filmowej</i>	FP2_W05 FP2_W09 FP2_W19 FP2_U05 FP2_U13 FP2_K04	F-spec2_W05 F-spec2_W06 F-spec2_U03 F-spec2_U05 F-spec2_K04	30 (1)	Zal. na ocenę	I	4	
2.	<i>Historia filmu polskiego</i>		F-spec2_W06 F-spec2_U03 F-spec2_U05 F-spec2_K04	60 (1,2)	Egzamin	I	8 (4+4)	
3.	<i>Międzykulturowość i tożsamość kulturowa a film</i>		F-spec2_W09 F-spec2_U05 F-spec2_K04	30 (3)	Zal. na ocenę	II	6	
4.	<i>Historia polskiego filmu animowanego</i>		F-spec2_W05 F-spec2_U03	30 (4)	Zal. na ocenę	II	5	
5.	<i>Warsztat medialny krytyki filmowej</i>		F-spec2_W19 F-spec2_U03 F-spec2_K04	30 (3)	Zal. na ocenę	II	5	
	RAZEM			180			28	