

**KULTUROZNAWSTWO – STUDIA STACJONARNE – I STOPNIA  
PROGRAM STUDIÓW NA CYKL KSZTAŁCENIA 2016-2019**

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	Kulturoznawstwo – WH-KUN-1
Poziom kształcenia	Studia I stopnia
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Tytuł zawodowy otrzymywany przez absolwenta	Licencjat
Liczba punktów ECTS konieczna do otrzymania tytułu zawodowego	180
Liczba semestrów	6
Obszar kształcenia	Nauki humanistyczne
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	Kulturoznawstwo
Wskazania w związku z misją i strategią rozwoju UKSW	Koncepcja kształcenia dla kierunku Kulturoznawstwo prowadzonego na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni przyjętą Uchwałą Senatu UKSW nr 32/2014 z dn. 20.03.2014 r. (z późn. zm.) oraz misją i strategią rozwoju WNH na lata 2014-2020. Zgodność ta dotyczy następujących obszarów: 1. systematycznie wzbogaca się ofertę form kształcenia ( <i>Misja i strategia...</i> , s. 6, 14, <i>Strategia rozwoju WNH</i> , p. 7). Na Wydziale stosowane jest również spektrum działań projakościowych przewidzianych Zarządzeniem Nr 49/2015 Rektora UKSW z dnia 2 października 2015 r. w sprawie Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia. Za realizację tych działań odpowiedzialne są władze WNH oraz Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia. Koncepcja kształcenia jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni i Wydziału przede wszystkim w tych punktach, które podkreślają znaczenie oparte na tradycji

	<p>i innowacyjności kształtowania kultury jednostkowej i wspólnotowej.</p> <p>W odniesieniu do misji i strategii WNH kierunek Kulturoznawstwo realizuje następujące punkty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwijanie kontaktów z instytucjami naukowymi w Polsce i poza krajem oraz podejmowanie wspólnych inicjatyw badawczych, dla których ośrodkiem integrującym jest Wydział Nauk Humanistycznych,</li> <li>- przygotowanie absolwentów do podejmowania dalszych studiów, a także pracy naukowej,</li> <li>- przygotowanie absolwentów do świadomego życia w społeczeństwie, kształcenie obywateli dojrzałych do uczestniczenia we wszystkich obszarach życia społecznego, reprezentujących wartości ukształtowane w duchu humanizmu, tolerancji oraz poszanowania ludzkiej godności, a także wnoszących do życia społecznego idee pielęgnowania kultury jako przestrzeni jednostkowej oraz wspólnotowej (narodowej, europejskiej, globalnej) tożsamości.</li> </ul>
<p>Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów</p>	<p>Studia kulturoznawcze mają bardzo wszechstronny charakter, dostarczają szerokiej wiedzy humanistycznej i przygotowują do pracy w branżach związanych z kulturą oraz sektorach kreatywnych: w charakterze animatora i organizatora życia kulturalnego, menadżera w instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych, a także w różnych instytucjach upowszechniania kultury, redakcjach, muzeach, teatrach, kinach, agencjach prasowych, reklamowych i <b>public relations</b>.</p> <p>Podejmowane są działania rozszerzające świadomość studentów dotyczącą realiów i oczekiwań, z jakimi absolwenci zetkną się na rynku pracy. Kształtuje się umiejętności i kompetencje społeczne studenta odpowiadające potrzebom rynku pracy oraz gospodarki opartej na wiedzy, a także mobilności zawodowej, wskazując na znaczenie etosu pracy, szczególnie ważnego w zawodach zaufania publicznego. Dopelnia się wszelkich starań, aby studenci już podczas nauki mieli możliwość praktycznego zweryfikowania swoich postaw i umiejętności, nie tylko w ramach obowiązkowych praktyk.</p> <p><b>Sposób współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi:</b></p> <p>Wydział za pośrednictwem Wydziałowej Rady Biznesu współdziałającej z Biurem Karier UKSW rozwija współpracę m.in. z MKiDN, Instytutem Książki, Narodowym Centrum Kultury, Narodowym Instytutem Sztuki Filmowej, Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszeńskiego, Narodowym Instytutem Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Narodowym Instytutem Audiowizualnym, samorządowymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi działającymi w przestrzeni kultury oraz z podmiotami z obszaru przemysłów kreatywnych (np. spółka Murator EXPO organizator Warszawskich Targów Książki, wydawnictwa, festiwale filmowe), co</p>

	umożliwia większe zaangażowanie w zindywidualizowane formy praktyk studenckich oraz modyfikowanie programu specjalizacji pod kątem zmieniających się potrzeb otoczenia.
Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata)	Wysoka punktacja egzaminu maturalnego, zwłaszcza z języka polskiego, a także innych przedmiotów humanistycznych. Dobrze widziany udział w Olimpiadzie Literatury i Języka Polskiego, Olimpiady Wiedzy o Polsce i Świecie Współczesnym oraz w innych olimpiadach humanistycznych.
Zasady rekrutacji	Zasady rekrutacji zgodne z zasadami rekrutacji na dany rok akademicki, regulowanymi uchwałami Senatu UKSW.

**Minimum kadrowe z przyporządkowaniem poszczególnych osób do dyscyplin naukowych**

Lp.	Tytuł/stopień naukowy	Imię i nazwisko	Obszar wiedzy, dziedzina nauki, dyscyplina naukowa
1	dr	Chmielewska-Ignatowicz Tomira	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo
2	dr hab.	Czajka-Cunico Anna	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo
3	dr	Dejneka Piotr	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo
4	dr hab.	Gaj Beata	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
5	dr	Jakubowski Piotr	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo
6	dr	Jewdokimow Marcin	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo
7	dr hab.	Koehler Krzysztof	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
8	dr	Kuciński Paweł	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo
9	dr hab.	Majewski Piotr	nauki humanistyczne, historia

10	dr hab.	Müldner-Nieckowski Piotr	nauki humanistyczne, językoznawstwo
11	dr	Pawlik Robert	nauki humanistyczne, filozofia
12	dr hab.	Pawłowska-Jądrzyk Brygida	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo
13	prof. dr hab.	Pawłowski Kazimierz	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
14	dr	Pietrzak-Thebault Joanna	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
15	dr	Skrzydłowska Beata	nauki humanistyczne, nauki o sztuce
16	dr	Smaga Agnieszka	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo
17	dr	Stangret Paweł	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
18	dr hab.	Taras Katarzyna	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo w zakresie filmoznawstwa
19	dr	Woźniewska-Działak Magdalena	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
20	dr	Wróblewska Anna	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo
21	dr hab.	Wrześniak Małgorzata	nauki humanistyczne, historia
22	dr	Złocka-Dąbrowska Magdalena	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo, religioznawstwo
<b>Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk</b>			Specjalizacja media w kulturze – 120 godzin
			Specjalizacja zarządzanie kulturą – 120 godzin
			Specjalizacja muzeologiczna – 120 godzin
			Specjalizacja filmoznawcza – 120 godzin
			Specjalizacja teatrologiczna – 120 godzin

	Sposób odbywania praktyk jest zgodny regulaminem praktyk UKSW i zasadami odbywania praktyk na WNH.	
<b>Sumaryczne wskaźniki (punkty ECTS) charakteryzujące program studiów</b>	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	177
	Praktyki zawodowe	3
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych dla ocenianego kierunku studiów, do których odnoszą się efekty kształcenia dla tego kierunku, poziomu i profilu kształcenia.	109
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	35,5
	Liczba punktów ECTS za zajęcia do wyboru przez studenta	54
	Zajęcia ogólnouczelniane z obszaru nauk społecznych	3
	Z języka obcego	10
	Z wychowania fizycznego	2

Lp	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Warsztat kulturoznawcy</i>	KU1_W02 KU1_W05 KU1_W13 KU1_W16 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U04 KU1_K01 KU1_K09	(1)	1,5	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Tak	Nie
2.	<i>Wstęp do kulturoznawstwa</i>	KU1_W01 KU1_W03 KU1_W08 KU1_W09 KU1_U06 KU1_K01	(1)	3	30	wykład	egzamin	Tak	Nie
3.	<i>Wstęp do kulturoznawstwa</i>	KU1_W01 KU1_W03 KU1_W08 KU1_W09 KU1_U06 KU1_K03	(1)	1,5	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	nie
4.	<i>Aksjologia</i>	KU1_W01 KU1_W03 KU1_W08 KU1_U01 KU1_U04 KU1_U11 KU1_K03	(2)	2	30	ćwiczenia	egzamin	Tak	Nie
5.	<i>Podstawy socjologii</i>	KU1_W03	(1)	3	30	wykład	egzamin	Tak	Nie

		KU1_W05 KU1_U02 KU1_U03 KU1_K01							
6.	<i>Wstęp do komunikacji językowej</i>	KU1_W03 KU1_W08 KU1_W14	(2)	3	30	wykład	egzamin	tak	nie
7.	<i>Lektorat języka obcego nowożytnego</i>	KU1_U15	1,2	3	60	lektorat	Zaliczenie na ocenę	tak	nie
8.	<i>Historia filozofii</i>	KU1_W04 KU1_U11 KU1_K01	(1,2)	4(2+2)	60	wykład	Egzamin	tak	nie
9.	<i>Historia filozofii</i>	KU1_W04 KU1_U11 KU1_K01	(2)	1,5	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	nie
10.	<i>Podstawy antropologii (z uwzględnieniem antropologii kulturowej) – wykład</i>	KU1_W02 KU1_W03 KU1_W09 KU1_U05 KU1_K01	(2)	3	30	wykład	Egzamin	tak	nie
11.	<i>Podstawy antropologii (z uwzględnieniem antropologii kulturowej)</i>	KU1_W03 KU1_W08 KU1_W09 KU1_W10 KU1_U01 KU1_K03	(2)	1,5	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	nie
12.	<i>Tradycja kluczowa w</i>	KU1_W08	(2)	2	30	ćwiczenia	Zaliczenie na	tak	nie

	<i>kulturze europejskiej: Biblia</i>	KU1_W10 KU1_W12 KU1_U08 KU1_U09 KU1_U10 KU1_K01 KU1_K08					ocenę		
13.	<i>Tradycja kluczowa w kulturze europejskiej: Antyk</i>	KU1_W11 KU1_W12 KU1_W14 KU1_U09 KU1_U10 KU1_U13 KU1_K08	(1)	2	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	nie
14.	<i>Komunikacja kulturowa epok dawnych (sytuacja polska i europejska): ikonosfera, audiosfera, logosfera) – wykład</i>	KU1_W01 KU1_W03 KU1_U01 KU1_U09 KU1_K01	(1)	3	30	wykład	Egzamin	tak	nie
15.	<i>Komunikacja kulturowa epok dawnych (sytuacja polska i europejska): ikonosfera, audiosfera, logosfera – ćwiczenia</i>	KU1_W10 KU1_W12 KU1_U08 KU1_U14 KU1_K07	(1)	1,5	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	nie
16.	<i>Kultura języka</i>	KU1_W03 KU1_W14 KU1_U01 KU1_U02 KU1_K01	(1,2)	3 (1,5+1,5)	60	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	nie
17.	<i>Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna</i>	KU1_W03 KU1_W06 KU1_U09 KU1_U13	(1,2)	4 (2+2)	60	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	nie



		KU1_K01 KU1_K09							
18.	<i>Institucje i media kultury współczesnej.</i>	KU1_W13 KU1_W15 KU1_W16 KU1_U01 KU1_U02 KU1_K02 KU1_K07	(1)	3	30	wykład	egzamin	Tak	Nie
19.	<i>Institucje i media kultury współczesnej.</i>	KU1_W07 KU1_W15 KU1_W16 KU1_U01 KU1_U04 KU1_K02 KU1_K10	(2)	1,5	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Tak	Nie
20.	<i>Analiza i interpretacja tekstów kultury</i>	KU1_W06 KU1_W10 KU1_U08 KU1_U10 KU1_U13 KU1_K01 KU1_K09	(1)	2	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Tak	Nie
21.	<i>Język łaciński</i>	KU1_W03 KU1_W12 KU1_W14 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K03	(1,2)	3	60	ćwiczenia	Egzamin	Tak	Nie
22	Konwersatorium		(1,2)		60	konwersatorium	Zaliczenie na ocenę	Konwersatorium / wykład monograficzny można zaliczyć	

	(wiedza ogólna) do wyboru z listy.							na I, II lub III roku	
23	Etyka	KU1_W04 KU1_U10 KU1_K08	(2)	2	30	konwersatorium	Zaliczenie na ocenę	Tak	
24.	Zajęcia ogólnouniwersyteckie do wyboru		(1 lub 2)	3	30		Zaliczenie na ocenę	Zajęcia można zaliczyć na I, II lub III roku	Tak

## II ROK

Lp	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Wychowanie fizyczne</i>		(3,4)	0	60	ćwiczenia	Zaliczenie bez oceny Ćwiczenia trwają dwa semestry. Sprawami zajęć zajmuje się STUDIUM WYCHOWANIA FIZYCZNEGO.	tak	nie
2.	<i>Lektorat języka obcego - kontynuacja, język</i>	KU1_U15	(3,4)	3 (1,5 + 1,5)	60	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	tak	

3.	<i>angielski</i> <i>Lektorat języka obcego – egzamin</i>			1			Egzamin Lektorat trwa cztery sem. Po 4 sem. każdego studenta obowiązuje egzamin. Sprawami lektoratów zajmuje się STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH		
4.	<i>Współczesne koncepcje kultury i badań kulturowych</i>	KU1_W02 KU1_W04 KU1_W10 KU1_U01 KU1_K01	(3)	3	30	ćwiczenia	Zal. na ocenę	tak	
5.	<i>Analiza i interpretacja tekstów kultury</i>	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K03 KU1_K09	(4)	3	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	
6.	<i>Komunikacja kulturowa XIX wieku (sytuacja polska i europejska): ikonosfera, audiosfera, logosfera – wykład</i>	KU1_W03 KU1_W06 KU1_W10 KU1_U01 KU1_U03 KU1_K01	(4)	3	30	wykład	Egzamin	tak	
7.	<i>Komunikacja kulturowa XIX wieku (sytuacja polska i europejska): ikonosfera, audiosfera, logosfera – ćwiczenia</i>	KU1_W03 KU1_W06 KU1_W10 KU1_U01 KU1_U03 KU1_K01	(4)	2	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	

8.	<i>Poetyka literacka – poetyka intersemiotyczna</i>	KU1_W03 KU1_W09 KU1_U09 KU1_U13 KU1_K09	(3)	3	30	ćwiczenia	Egzamin	tak	
9.	<i>Kulturowe teorie języka (kognitywizm, socjolingwistyka...)</i>	KU1_W02 KU1_W08 KU1_W09 KU1_W14 KU1_U05 KU1_K01 KU1_K08	(4)	3	30	wykład	Egzamin	tak	
10.	<i>Propedeutyka wiedzy o filmie</i>	KU1_W03 KU1_W06 KU1_U02 KU1_U03 KU1_K09	(3)	2,5	30	wykład	Zaliczenie na ocenę	tak	
11.	<i>Propedeutyka wiedzy o teatrze</i>	KU1_W01 KU1_W08 KU1_W10 KU1_W14 KU1_W16 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_U8 KU1_U09 KU1_U11 KU1_K01 KU1_K08	(3)	2,5	30	wykład	Zaliczenie na ocenę	tak	
12.	<i>Propedeutyka wiedzy o sztuce</i>	KU1_W06 KU1_W08 KU1_W01 KU1_U01	(3)	2,5	30	wykład	Zaliczenie na ocenę	tak	

		KU1_U05 KU1_U16 KU1_K07							
13.	<i>Propedeutyka wiedzy o multimedialnych i komunikacji medialnej</i>	KU1_W03 KU1_W05 KU1_U02 KU1_U04 KU1_U06 KU1_K01 KU1_K02 KU1_K05 KU1_K06 KU1_K09	(3)	2,5	30	wykład	Zaliczenie na ocenę	tak	
14.	<i>Propedeutyka wiedzy o muzyce</i>	KU1_W08 KU1_W16 KU1_U08 KU1_K09	(3)	2,5	30	wykład	Zaliczenie na ocenę	tak	
15.	<i>Propedeutyka wiedzy o regionalizmie</i>	KU1_W03 KU1_W09 KU1_W11 KU1_U07 KU1_K07	(3)	2,5	30	wykład	Zaliczenie na ocenę	tak	
16.	<i>Muzea w kulturze. Wprowadzenie do muzeologii – konwersatorium</i>	KU1_W06 KU1_W07 KU1_W08 KU1_U10 KU1_K01 KU1_K02 KU1_K08	(4)	3	30	Konwersatorium	egzamin	tak	
17.	<i>Seminarium licencjackie</i>	KU1_W01 KU1_W02	(4)	3	30	seminarium	Zaliczenie bez oceny	tak	nie

		KU1_W08 KU1_U01 KU1_U05 KU1_K01 KU1_K05							
18.	<i>Konwersatorium</i> (wiedza ogólna) do wyboru z listy		(3,4)	6 (3+3)	60	konwersatorium	Zaliczenie na ocenę	Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 6 punktów ECTS	
				<b>Łącznie: 48 p. ECTS + 12 (zajęcia specjalizacyjne), w tym 25 do wyboru</b>					

### ROK III

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur</i>	KU1_W11 KU1_W14 KU1_U07 KU1_U11 KU1_K08	(5)	4	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	nie
2.	<i>Teorie tekstów kultury – wykład</i>	KU1_W03 KU1_W08 KU1_W09 KU1_U02 KU1_U06	(5)	5	30	wykład	Egzamin	tak	nie

		KU1_K01							
3.	<i>Teorie tekstów kultury – ćwiczenia</i>	KU1_W02 KU1_W03 KU1_W10 KU1_U02 KU1_U06 KU1_K05	(5)	3	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	nie
4.	<i>Komunikacja kulturowa XX wieku i czasów najnowszych (sytuacja polska i europejska): ikonosfera, audiosfera, logosfera – wykład</i>	KU1_W09 KU1_W08 KU1_W05 KU1_U04 KU1_K06	(5)	4	30	wykład	Egzamin	tak	nie
5.	<i>Komunikacja kulturowa XX wieku i czasów najnowszych (sytuacja polska i europejska): ikonosfera, audiosfera, logosfera - ćwiczenia</i>	KU1_W09 KU1_U06 KU1_K01	(5)	3	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	nie
5.	<i>Wielkie kultury świata (ujęcie porównawcze)</i>	KU1_W11 KU1_U07 KU1_K05 KU1_K07	(6)	4	30	wykład	Zaliczenie na ocenę	tak	nie

6.	<i>Konwersatorium</i> (wiedza ogólna) do wyboru z listy		(5,6)	6 (3+3)	60	konwersatorium	Zaliczenie na ocenę	Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 6 punktów ECTS	
7.	<i>Seminarium licencjackie</i>	KU1_W01 KU1_W02 KU1_W08 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K01 KU1_K04	(5,6)	10	60	seminarium	Egzamin licencjacki praca licencjacka	tak	
8.	<i>Zajęcia ogólnouniwersyte- ckie (do wyboru)</i>			5		Konwersatorium/ ćwiczenia	Zal. na ocenę / egzamin	Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II lub III roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 5 punktów ECTS.	
				<b>Łącznie: 44 p. ECTS + 10 (zajęcia specjalizacyjne) + 6 (praktyki), w tym 27 do wyboru</b>					



## PROGRAM ZAJĘĆ SPECJALIZACJI NA KULTUROZNAWSTWIE (POZIOM LICENCJACKI)

Studentów obowiązuje wybór jednej przedstawionych specjalizacji.

Specjalizację zaliczoną w całości wpisuje się do dyplomu ukończenia studiów, pojedyncze zajęcia realizowane jako konwersatoria do wyboru – jedynie do suplementu.

<b>Specjalizacja Media w kulturze</b> (prowadzona na kierunku Kulturoznawstwo)									
Lp.	ROK III Przedmiot	Symbole efektów kształcenia <sup>1</sup>	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Przemiany w komunikacji medialnej (media, multimedia, hipermedia)</i>	MK-spec1_W01 MK-spec1_U01 MK-spec1_K01	(4)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę	Jeśli student wybrał tę specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach	
2.	<i>Antropologia i socjologia muzyki współczesnej</i>	MK-spec1_W01 MK-spec1_U01 MK-spec1_K01	(4)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę	tak	
3.	<i>Ikony wyobraźni zbiorowej (obszary literatury i filmu)</i>	MK-spec1_W02 MK-spec1_U02 MK-spec1_K01	(3)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę	tak	

<sup>1</sup> Specjalizacyjne efekty kształcenia są rozszerzeniem następujących efektów kierunkowych: w zakresie wiedzy – KU1\_W17, w zakresie umiejętności – KU1\_U16, w zakresie kompetencji społecznych – KU1\_K11.

4.	<i>Toposy w sztukach wizualnych</i>	MK-spec1_W02 MK-spec1_U02 MK-spec1_K01	(5)	3	30	konwersatorium	egzamin	tak	
5.	<i>Podstawy projektowania graficznego (projekty analogowe)</i>	MK-spec1_W03 MK-spec1_U02 MK-spec1_K01	(6)	3	30	konwersatorium	Zal. na ocenę	tak	
6.	<i>Komparatystryka mediów artystycznych</i>	MK-spec1_W04 MK-spec1_U02 MK-spec1_K01	(6)	2	30	konwersatorium	Zal. na ocenę	tak	
7.	<i>Podstawy warsztatu dziennikarskiego (z elementami kultury języka)</i>	MK-spec1_W05 MK-spec1_U02 MK-spec1_K01	(6)	2	30	konwersatorium	Zal. na ocenę	tak	
8.	<i>Praktyki studenckie</i>	MK-spec1_U02 MK-spec1_K01		6			Zaliczenie bez oceny	tak	
				<b>Łącznie: 28</b>					

**Specjalizacja Zarządzanie kulturą**  
(prowadzona na kierunku Kulturoznawstwo)

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Zarządzanie instytucjami kultury i projektami kulturalnymi</i>	ZK-spec1_W01 ZK-spec1_W02 ZK-spec1_U01 ZK-spec1_U02 ZK-spec1_K01	(4)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę	Jeśli student wybrał tę specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach	
2.	<i>Marketing w kulturze</i>	ZK-spec1_W03 ZK-spec1_U01 ZK-spec1_U02 ZK-spec1_K01	(4)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę	tak	
3.	<i>Dyplomacja kulturalna i protokół dyplomatyczny</i>	ZK-spec1_W03 ZK-spec1_W05 ZK-spec1_U01 ZK-spec1_U02 ZK-spec1_K01	(5)	2	30	konwersatorium	Zal. na ocenę	tak	
4.	<i>Ochrona i zarządzanie dziedzictwem kulturowym</i> –	ZK-spec1_W04 ZK-spec1_U01 ZK-spec1_U02 ZK-spec1_K01	(5)	3	30	konwersatorium	Zal. na ocenę	tak	
5.	<i>Zarządzanie mediami, prawo prasowe</i>	ZK-spec1_W01 ZK-spec1_W02 ZK-spec1_U01 ZK-spec1_U02	(6)	3	30	konwersatorium	Zal. na ocenę	tak	

		ZK-spec1_K01							
6.	<i>Foundations of modern management. Perspectives and approaches</i>	ZK-spec1_W05 ZK-spec1_U01 ZK-spec1_U02 ZK-spec1_K01	(3)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę	tak	
7.	<i>Finansowanie w kulturze</i>	ZK-spec1_W01 ZK-spec1_U01 ZK-spec1_U02 ZK-spec1_K01	(6)	3	30		Zal. na ocenę	tak	
8.	<i>Praktyki studenckie</i>	ZK-spec1_U01 ZK-spec1_U02 ZK-spec1_K01		6			Zal. bez oceny	tak	
				<b>28</b>					

**Specjalizacja teatrologiczna**  
(prowadzona na kierunku Filologia polska)

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Historia teatru europejskiego (cz. 1)</i>	T-spec-1_W09 T-spec-1_U03 T-spec-1_K04	(4)	4	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę	Jeśli student wybrał tę specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach	Poszczególne przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.

2.	<i>Teatr w opisie</i>	T-spec-1_W05 T-spec-1_U03 T-spec-1_K04	(3, 4)	8 (4 +4)	60	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
3.	<i>Historia teatru europejskiego (cz .2)</i>	T-spec-1_W09 T-spec-1_U03 T-spec-1_K04	(5)	4	30	Konwersatorium	Egzamin		
4.	<i>Przemiany form dramatycznych</i>	T-spec-1_W05 T-spec-1_W18 T-spec-1_U03 T-spec-1_K04	(5, 6)	4 (2+2)	60	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
5.	<i>Podstawy teatru animacji</i>	T-spec-1_W05 T-spec-1_U03 T-spec-1_K04	(5)	2	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
6.	<i>Praktyki studenckie</i>	T-spec1_U06 T-spec1_U11 T-spec1_K04		6	120		Zal. bez oceny	Praktyki można zaliczać na II lub III roku	
		<b>Łącznie:</b>		<b>28</b>	<b>210 + 120</b>				

**Specjalizacja filmoznawcza**  
(prowadzona na kierunku Filologia polska)

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semest r	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Historia filmu powszechnego</i>	F-spec1_W09 F-spec1_U03 F-spec1_K04	(3,4)	8 (4+4)	60	konwersatorium	Zal. na ocenę	Jeśli student wybrał tę specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach	Poszczególne przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	<i>Analiza dzieła filmowego</i>	F-spec1_W05 F-spec1_W18	(3)	4	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		

		F-spec1_U03 F-spec1_K04							
3.	<i>Historia filmu polskiego</i>	F-spec1_W05 F-spec1_W18 F-spec1_U03 F-spec1_K04	(6)	4	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
4.	<i>Wprowadzenie do filmu dokumentalnego</i>	F-spec1_W05 F-spec1_W18 F-spec1_U03 F-spec1_K04	(6)	2	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
5.	<i>Teoria filmu</i>	F-spec1_W05 F-spec1_U03 F-spec1_K04	(5, 6)	4 (2+2)	60	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
6.	<i>Praktyki studenckie</i>	F-spec1_U06 F-spec1_U11 F-spec1_K04		6	120		Zal. bez oceny	Praktyki można zaliczać na II lub III roku	
		<b>Łącznie:</b>		<b>28</b>	<b>210 +120</b>				

### Specjalizacja Komunikacja językowa: media, reklama, PR

(prowadzona na kierunku Filologia polska)

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semest r	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Socjolingwistyka</i>	KJ-spec-1_W05 KJ-spec-1_W09 KJ-spec-1_U01 KJ1-spec-1_U11 KJ1-spec-1_K02	(4)	4	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę	Jeśli student wybrał tę specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach	Poszczególne przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.

2.	<i>Stereotypy językowe</i>	KJ-spec-1_W09 KJ-spec-1_W02 KJ-spec-1_U11 KJ-spec-1_K04	(4)	4	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
3.	<i>Teksty biznesowe w praktyce</i>	KJ-spec-1_W09 KJ-spec-1_U06 KJ-spec-1_K02	(3)	4	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
4.	<i>Technika wystąpień publicznych</i>	KJ-spec-1_W02 KJ-spec-1_W05 KJ-spec-1_W22 KJ-spec-1_U01 KJ-spec-1_U05 KJ-spec-1_U08 KJ-spec-1_K01 KJ-spec-1_K02 KJ-spec-1_K04	(6)	3	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
5.	<i>Poprawność językowa w teorii i praktyce</i>	KJ-spec-1_W05 KJ-spec-1_W09 KJ-spec-1_U11 KJ-spec-1_K02	(5)	2	30	Wykład	Egzamin		
6.	<i>Język w mediach</i>	KJ-spec-1_W09 KJ-spec-1_W18 KJ-spec-1_U11 KJ-spec-1_K02	(6)	2	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
7.	<i>Redakcja tekstów specjalistycznych</i>	KJ-spec-1_W09 KJ-spec-1_U11 KJ-spec-1_K02	(6)	3	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		

8.	<i>Praktyki studenckie</i>	KJ-spec1_U06 KJ-spec1_U11 KJ-spec1_K04		6	120		Zal. bez oceny	Praktyki można zaliczać na II lub III roku
		<b>Łącznie:</b>		<b>28</b>	<b>210 + 120</b>			

### Specjalizacja Kolekcjonerstwo – Rzecznawstwo – Rynek sztuki

(prowadzona na kierunku Muzeologia)

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Historia kolekcjonerstwa. Historia kolekcjonerstwa XIX/XX w. Kolekcjonerstwo współcześnie</i>	KRRSz-spec1_W01 KRRSz-spec1_U01 KRRSz-spec1_K01	(4)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę	Jeśli student wybrał tę specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach	Poszczególne przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	<i>Rynek dzieł sztuki – dzieje i mechanizmy</i>	KRRSz-spec1_W01 KRRSz-spec1_U01 KRRSz-spec1_K01	(4)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
3.	<i>Rzecznawstwo, metodologia badań i rozpoznanie stanu zachowania dzieł sztuki</i>	KRRSz-spec1_W01 KRRSz-spec1_U01 KRRSz-spec1_U02 KRRSz-spec1_K01	(5)	2	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
4.	<i>Kreowanie marki na rynku sztuki. Kreowanie wizerunku artysty, marszanda i antykwariusza. Kreowanie marki galerii.</i>	KRRSz-spec1_W02 KRRSz-spec1_U01 KRRSz-spec1_K01	(5)	3	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
5.	<i>Dokumentacja obiektów</i>	KRRSz-spec1_W04	(4)	4	30	konwersatorium	Zal. na		



		KRRSz-spec1_U02 KRRSz-spec1_K01					ocenę		
6.	<i>Prawodawstwo polskie, kościelne i międzynarodowe w zakresie ochrony dóbr kultury</i>	KRRSz-spec1_W03 KRRSz-spec1_U01 KRRSz-spec1_K01	(5)	3	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
7.	<i>Przestępczość przeciwko zabytkom. Przemysł sztuki. Falsyfikaty na rynku antykwarycznym. Straty wojenne</i>	KRRSz-spec1_W03 KRRSz-spec1_W04 KRRSz-spec1_U01 KRRSz-spec1_K01	(6)	2	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
8.	<i>Praktyki studenckie</i>			6	120		Zal. bez oceny	Praktyki można zaliczać na II lub III roku	
		<b>Łącznie:</b>		28	210 + 120				