

Wydział Nauk Humanistycznych WNH UKSW
i Naukowe Koło Literackie Studentów UKSW
serdecznie zapraszają na

Symposium naukowe

DIONIZOS – APOLLO – CHRYSSTUS

Wokół idei "Króla Rogera" Karola Szymanowskiego i Jarosława Iwaszkiewicza

16 stycznia 2020

Warszawa, UKSW, ul. Dewajtis 5, sala 116

Organizatorzy:

Zakład Metodologii Badań Literackich (Wydział Nauk Humanistycznych UKSW)

Naukowe Koło Literackie Studentów UKSW

Pracownia Historii Dramatu (Wydział Polonistyki UW)

Współpraca muzykologiczna: Michał Klubiński (Instytut Muzykologii UW)

Cztery rozmowy

11.30-13.00.

Dionizos w świecie grecko-rzymskim: kult i polityka

Obraz Dionizosa w pismach polskich romantyków

Norwid o Bizancjum i tradycji bizantyjskiej

Sycylia jako symbol synkretyzmu

(dr Filip Doroszewski, prof. Karol Samsel, dr Leonardo Masi)

13.15-14.45.

Modernistyczne idee syntezy sztuki i życia

Nietzscheańska synteza ducha Dionizosa i Apolla

Szymanowskiego religia miłości

Dionizyjska natura bohaterów operowych

(prof. Maria Jolanta Olszewska, dr Leonardo Masi, prof. Magdalena Saganiak, mgr Michał Klubiński)

przerwa obiadowa

15.15-16.30.

Modernistyczne idee sztuki i życia (cd.)

Iwaszkiewicza i Szymanowskiego koncepcje sztuki

(prof. Dorota Kielak, mgr Michał Klubiński, lic. Maciej Koszewski)

16.30-18.00.

"Król Roger" jako wyzwanie interpretacyjne

(wszyscy uczestnicy)

