

**PROGRAM DLA KULTUROZNAWSTWA I STOPNIA
ROK AKADEMICKI 2021/2022– SEMESTR ZIMOWY**

I ROK

Lp.	Przedmiot	Wykłady /semestr	Ćwicz/semestr	Forma zaliczenia	Dzień tygodnia	Godzina	Sala	Uwagi
1.	<i>Warsztat kulturoznawcy</i> mgr Joanna Niewiarowska gr. A gr. B gr. C		30 (1)	Zaliczenie na ocenę	Czw. Czw. Czw.	8.00 – 9.30 9.45 – 11.15 11.30 -13.00	410A 410A 410A	
2.	<i>Wstęp do kulturoznawstwa</i> dr Piotr Jakubowski	30 (1)		Egzamin	Śr.	9.45 – 11.15	online	
3.	<i>Wstęp do kulturoznawstwa</i> dr Paweł Kuciński gr. A gr. B gr. C		30 (1)	Zaliczenie na ocenę	Pt. Czw. Czw.	15.00 -16.30 15.00 – 16.30 13.15 – 14.45	215 410 327	

4.	<i>Podstawy socjologii kultury</i> dr hab. Marcin Jewdokimow, prof. ucz.	30 (1)		Egzamin	Śr.	15.00 -16.30	online	
5.	<i>Tradycja antyczna</i> dr hab. Dominika Budzanowska-Weglenda, prof. ucz.	30 (1)		Zaliczenie na ocenę	Śr.	8.00 - 9.30	online	
6.	<i>Tradycja biblijna</i> dr hab. Małgorzata Wrześniak, prof. ucz.	30 (1)		Egzamin	Śr.	13.15 – 14.45	online	
7.	<i>Kultura i techniki studiowania</i>		15 (1)	Zaliczenie				
8.	<i>Instytucje kultury, edukacja i animacja kulturowa</i> dr Kama Pawlicka		30 (1)	Zaliczenie na ocenę				
	gr. A				Pt.	13.15 – 14.45	408	
	gr. B				Pt.	9.45 – 11.15	408	
	gr. C				Pt.	11.30 -13.00	408	
9.	<i>Kultura języka</i> dr Laura Polkowska							
	gr. A				Czw.	15.00 – 16.30	410A	

	gr. B gr. C		60 (1,2)	Zaliczenie na ocenę	Czw. Pt.	16.45 – 18.15 15.00 – 16.30	410A 116	
10.	<i>Poetyka literacka- poetyka intersemiotyczna</i> dr hab. Brygida Pawłowsk-Jądrzyk, prof. ucz.		60 (1,2)	Zaliczenie na ocenę	Pt. Pt. Pt.	9.45 – 11.15 11.30 -13.00 13.15 – 14.45	406 406 406	
11.	<i>Język łaciński w kontekstach kulturowych</i> dr Julia Krauze		60 (1,2)	Zaliczenie na ocenę	Czw. Czw. Czw.	9.45 – 11.15 11.30 -13.00 8.00 -9.30	409 409 409	
12.	<i>Historia filozofii</i> prof. dr hab. Kazimierz Pawłowski	60 (1,2)		Egzamin	Śr.	11.30 -13.00	online	

13.	<i>Historia filozofii</i> dr Robert Pawlik gr. A gr. B		30 (2)	Zaliczenie na ocenę				
14.	<i>Podstawy antropologii kulturowej</i> dr Magdalena Złocka-Dąbrowska	30 (2)		Egzamin				
15.	<i>Podstawy antropologii kulturowej</i> dr Magdalena Złocka-Dąbrowska gr. A gr. B		30 (2)	Zaliczenie na ocenę				
16.	<i>Historia kultury od średniowiecza do oświecenia</i> prof. dr hab. Krzysztof Koehler	30 (2)		Egzamin				online

17.	<i>Historia kultury od średniowiecza do oświecenia</i> dr Łukasz Cybulski gr. A gr. B		30(2)	Zaliczenie na ocenę				
18.	<i>Kultura popularna – teoria i praktyka</i> dr hab. Marcin Jewdokimow, prof. ucz.	30 (2)		Egzamin				online
19.	<i>Wstęp do komunikacji językowej</i> dr Joanna Zaucha	30 (2)		Egzamin				
20.	<i>Analiza i interpretacja tekstów kultury</i> <i>cz. I</i> dr Dorota Dąbrowska gr. A gr. B		30 (2)	Zaliczenie na ocenę				

21.	<i>Dylematy etyczne współczesnego świata</i> dr hab. Anna Czajka-Cunico, prof. ucz. gr. A gr. B		30 (2)	Zaliczenie na ocenę				online
22.	<i>Systemy zarządzania treścią w internacie</i> mgr Marta Lewandowska gr. A gr. B		15 (1)		Czw. Czw.	16.45 – 18.15 18.30 -20.00	410 410	
23.	<i>Lektorat języka nowożytnego</i>		60 (1,2)	Zaliczenie na ocenę				
24.	<i>Konwersatorium</i> (wiedza ogólna) do wyboru z listy. Konwersatorium / wykład monograficzny można zaliczyć na 1, 2 lub 3 roku		60 (1,2)	Zaliczenie na ocenę				
25.	<i>Zajęcia ogólnouniwersyteckie</i> (do wyboru). Zajęcia można zaliczyć na 1, 2 lub 3 roku		30 (1,2)	Zaliczenie na ocenę				

II ROK

Lp.	Przedmioty kierunkowe, podstawowe i uzupełniające	Wykłady /semestr	Ćwicz./ semestr	Forma zaliczenia	Dzień tygodnia	Godzina	Sala	Uwagi
1.	<i>WYCHOWANIE FIZYCZNE</i>		60(3,4)	Zaliczenie bez oceny				
2.	<i>LEKTORAT JĘZYKA OBCEGO</i> <i>kontynuacja, język angielski</i>		60(3,4)	zaliczenie na ocenę				
3.	<i>LEKTORAT JĘZYKA OBCEGO – egzamin</i>			Egzamin				
4.	<i>Współczesne koncepcje kultury i badań kulturowych</i> dr Piotr Dejneka gr. A gr. B		30 (3)	Zaliczenie na ocenę	Pt. Pt.	8.00 – 9.30 9.45 – 11.15	302 302	
5.	<i>Analiza i interpretacja tekstów kultury cz. II</i> dr Dorota Dąbrowska gr A gr. B		30 (4)	Zaliczenie na ocenę				

6.	<i>Aksjologia kulturowa</i> dr hab. Piotr Weiser, prof. ucz. gr. A gr. B		30 (4)	Zaliczenie na ocenę				
7.	<i>Poetyka nowych mediów</i> dr Agnieszka Smaga gr. A gr. B		30 (4)	Zaliczenie na ocenę				online
9.	<i>Kulturowe teorie języka (kognitywizm, socjolingwistyka)</i> dr Mateusz Kowalski	30 (4)		Egzamin				
10.	<i>Podstawy wiedzy o teatrze</i> dr hab. Paweł Stangret, prof. ucz.	30 (3)		Zaliczenie na ocenę	Śr.	13.15 – 14.45	online	
11.	<i>Podstawy muzykologii</i> dr Leonardo Masi	30 (3)		Zaliczenie na ocenę	Śr.	9.45 – 11.15	online	

12.	<i>Wiedza o regionalizmie</i> dr Magdalena Złocka-Dąbrowska		30 (3)	Zaliczenie na ocenę				
	gr. A				Pt.	11.30 -13.00	215	
	gr. B				Pt.	13.15 – 14.45	215	
13.	<i>Muzea w kulturze. Wprowadzenie do muzeologii</i> dr Beata Skrzydlewska	30 (4)		Zaliczenie na ocenę				
14.	<i>Kultura artystyczna – sztuki piękne</i> dr Beata Skrzydlewska	30 (3)		Egzamin				
15.	<i>Kultura artystyczna – sztuki piękne</i> dr Agnieszka Smaga		30 (3)	Zaliczenie na ocenę				
	gr. A				Wt.	11.30 -13.00	407	
	gr. B				Wt.	13.15 – 14.45	407	
16.	<i>Historia filmu</i> dr hab. Piotr Kletowski, prof. ucz.	30 (3)		Egzamin	Śr.	8.00 – 9.30	online	
17.	<i>Historia filmu</i> dr Izabela Tomczyk-Jarzyna			Zaliczenie				

	gr. A		30 (3)	na ocenę	Pt.	8.00 – 9.30	215	
	gr. B				Pt.	9.45 – 11.15	215	
18.	<i>Analiza porównawcza mediów</i> dr Agnieszka Smaga		30 (3)	Zaliczenie na ocenę				
	gr. A				Pon.	15.00 -16.30	405	
	gr. B				Pon.	16.45 – 18.15	405	
19.	<i>Historia kultury XIX wieku</i> dr hab. Piotr Weiser, prof. ucz.	30 (4)		Egzamin				online
20.	<i>Historia kultury XIX wieku</i> dr Paweł Kuciński		30 (4)	Zaliczenie na ocenę				
	gr. A							
	gr. B							
21.	<i>Ochrona własności intelektualnej</i> dr hab. Marek Świerczyński, prof. ucz.		15 (3)	Zaliczenie na ocenę	Śr.	godz. 16.45 – 19.00 w terminie 15.12.2021 r. – 26.01.2022 r. online		

22.	<p><i>Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur</i> dr hab. Anna Czajka-Cunico, prof. ucz.</p> <p>gr A</p> <p>gr B</p>		30 (4)	Zaliczenie na ocenę				
23.	<p><i>Konwersatorium (wiedza ogólna) do wyboru z listy.</i> Konwersatorium / wykład monograficzny można zaliczyć na I, II lub III roku.</p>		60(3,4)	Zaliczenie na ocenę				
24.	<p><i>Seminarium licencjackie:</i></p> <p>dr Agnieszka Smaga</p> <p>dr Magdalena Złocka-Dąbrowska</p> <p>dr Piotr Dejneka</p> <p>dr Piotr Jakubowski</p>		30 (4)	Zaliczenie na ocenę				

	Zajęcia ogólnouniwersyteckie (do wyboru) Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II lub III roku.		30 (3,4)	Zaliczenie na ocenę					
--	---	--	----------	------------------------	--	--	--	--	--

III ROK

L.p.	Przedmioty kierunkowe, podstawowe i uzupełniające	Wykłady /semestr	Ćwicz./semestr	Forma zaliczenia	Dzień tygodnia	Godzina	Sala
1.	<i>Teorie tekstów kultury</i> dr Piotr Jakubowski	30(5)		Egzamin	Czw.	13.15 – 14.45	410A
2.	<i>Teorie tekstów kultury</i> dr Dorota Dąbrowska		30(5)	Zaliczenie na ocenę	Czw.	15.00 – 16.30	
3.	<i>Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych</i> dr hab. Marcin Jewdokimow, prof. ucz.	30(5)		Egzamin	Śr.	8.00 – 9.30	online
4.	<i>Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych</i> dr hab. Piotr Weiser, prof. ucz.		30(5)	Zaliczenie na ocenę	Wt.	11.30 -13.00	409
5.	<i>Przedsiębiorczość w kulturze</i>		30 (6)	Zaliczenie na ocenę			
6.	<i>Wielkie kultury świata</i> mgr Agnieszka Smaga (koordynator)	30(6)		Zaliczenie na ocenę			

7.	<i>Konwersatorium (wiedza ogólna) do wyboru z listy. Konwersatorium / wykład monograficzny można zaliczyć na I, II lub III roku.</i>		60 (5,6)	Zaliczenia na ocenę			
8.	<p><i>Seminarium licencjackie:</i></p> <p>dr Dorota Dąbrowska czw. 16.45 – 18.15</p> <p>dr Kama Pawlicka środa 16.45 – 18.15</p> <p>dr Beata Skrzydlewska środa 16.45 – 18.15</p>		60 (5,6)	Egzamin licencjacki			
	Zajęcia ogólnouniwersyteckie (do wyboru) Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II lub III roku.		30 (5,6)	Zaliczenia na ocenę			
	<i>Razem</i>		330				