

**PLAN ZAJĘĆ DLA KULTUROZNAWSTWA II STOPNIA
ROK AKADEMICKI 2021/2022 - SEMESTR ZIMOWY**

I ROK

Przedmioty kierunkowe, podstawowe i uzupełniające	Wykład (semestr)	Ćwicz. (semestr)	Forma zaliczenia	Dzień tygodnia	Godzina	Sala	Uwagi
<p>Seminarium magisterskie:</p> <p>dr hab. Brygida Pawłowska-Jądrzyk, prof. ucz. pon. 9.45 – 11.15 s. 410</p> <p>dr hab. Małgorzata Wrześniak, prof. ucz. pt. 15.00 – 16.30 s.327</p> <p>dr hab. Piotr Majewski, prof. ucz. środa 18.30 – 20.00 - online</p>		60 (1,2)	Zaliczenie bez oceny				
<p>Filozoficzne koncepcje kultury cz. I</p> <p>dr Robert Pawlik</p>		30 (2)	Zaliczenie na ocenę				
<p>Antropologia współczesność</p> <p>dr hab. Marcin Jewdokimow, prof. ucz.</p>		30 (1)	Zaliczenie na ocenę	Czw.	11.30 13.00	326	

Metodologia badań kulturoznawczych dr hab. Marcin Jewdokimow, prof. ucz.	30 (1)		Zaliczenie na ocenę	Czw.	9.45 – 11.15	326	
Metodologia badań kulturoznawczych dr Piotr Jakubowski		15 (1)	Zaliczenie na ocenę	Czw.	15.00 -16.30	407	
Tożsamość polska dr Dorota Dąbrowska		30 (1)	Zaliczenie na ocenę	Czw.	13.15 – 14.45	409	
Kanony kulturowe, wzory kulturowe dr Paweł Kuciński		30 (2)	Zaliczenie na ocenę				online
Podstawy dialogu i polilogu kultur dr hab. Anna Czajka-Cunico, prof. ucz.		30 (2)	Zaliczenie na ocenę				
Kultura cyfrowa dr Piotr Jakubowski		30 (1)	Zaliczenie na ocenę	Śr.	15.00 -16.30	online	
Przemiany obyczajów w XX i XXI wieku dr hab. Piotr Weiser, prof. ucz.	30 (2)		Egzamin				online

Antropologia codzienności ks. dr Wojciech Sadłoń		30 (2)	Egzamin				
<i>Konwersatorium / wykład monograficzny</i> (do wyboru z listy)		60 (1,2)					
<i>Zajęcia ogólnouniwersyteckie</i> (do wyboru). Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II roku.			Zal. na ocenę / egzamin				.
Razem		390					

II ROK

<p>Seminarium magisterskie:</p> <p>dr hab. Anna Czajka-Cunico, prof. ucz. środa 16.45 – 18.15 online</p> <p>dr hab. Marcin Jewdokimow, prof. ucz. środa 16.45 – 18.15 online</p> <p>dr hab. Piotr Weiser, prof. ucz. środa 16.45 – 18.15 online</p>		60 (3,4)	Zaliczenie bez oceny				
<p>Filozoficzne koncepcje kultury cz. II</p> <p>dr Robert Pawlik</p>		30 (4)	Egzamin				
<p>Wielkie pisma ludzkości</p> <p>dr hab. Piotr Weiser, prof. ucz.</p>	30 (4)		Zaliczenie na ocenę				online
<p>Główne problemy estetyki współczesnej</p> <p>dr Anna Wiśnicka</p>	30 (3)		Egzamin	Wt.	11.30 -13.00	410A	
<p>Główne problemy estetyki współczesnej</p> <p>dr Anna Wiśnicka</p>		30 (3)	Zaliczenie na ocenę	Wt.	13.15 – 14.45	410A	

Dialog międzyreligijny ks. dr hab. Maciej Bała, prof. ucz.	30 (4)		Zaliczenie na ocenę				
Ikony wyobraźni zbiorowej mgr Katarzyna Gołos-Dąbrowska		30 (3)	Zaliczenie na ocenę	Śr.	13.15 – 14.45	online	
Organizacja imprez kulturalnych dr Kama Pawlicka		30 (3)	Zaliczenie na ocenę	Wt.	16.45 – 18.15	409	
Prawo w praktyce badacza i menadżera kultury dr Marta Osuchowska	30 (4)		Zaliczenie na ocenę				
<i>Konwersatorium/ wykład monograficzny (do wyboru)</i>		30 (3,4)	Zaliczenie na ocenę				