

**KULTUROZNAWSTWO – STUDIA STACJONARNE II STOPNIA
PROGRAM STUDIÓW NA CYKL KSZTAŁCENIA 2016-2018**

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	Kulturoznawstwo – WH-KUN-2
Poziom kształcenia	Studia II stopnia
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Tytuł zawodowy otrzymywany przez absolwenta	Magister
Liczba punktów ECTS konieczna do otrzymania tytułu zawodowego	120
Liczba semestrów	4
Obszar kształcenia	Nauki humanistyczne
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	Kulturoznawstwo
Wskazania w związku z misją i strategią rozwoju UKSW	Koncepcja kształcenia dla kierunku Kulturoznawstwo prowadzonego na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni przyjętą Uchwałą Senatu UKSW nr 32/2014 z dn. 20.03.2014 r. (z późn. zm.) oraz misją i strategią rozwoju WNH na lata 2014-2020. Zgodność ta dotyczy następujących obszarów: 1. systematycznie wzbogaca się ofertę form kształcenia (<i>Misja i strategia...</i> , s. 6, 14, <i>Strategia rozwoju WNH</i> , p. 7). Na Wydziale stosowane jest również spektrum działań projakościowych przewidzianych Zarządzeniem Nr 49/2015 Rektora UKSW z dnia 2 października 2015 r. w sprawie Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia. Za realizację tych działań odpowiedzialne są władze WNH oraz

	<p>Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia.</p> <p>Koncepcja kształcenia jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni i Wydziału przede wszystkim w tych punktach, które podkreślają znaczenie opartego na tradycji i innowacyjności kształtowania kultury jednostkowej i wspólnotowej.</p> <p>W odniesieniu do misji i strategii WNH kierunek Kulturoznawstwo realizuje następujące punkty:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie kontaktów z instytucjami naukowymi w Polsce i poza krajem oraz podejmowanie wspólnych inicjatyw badawczych, dla których ośrodkiem integrującym jest Wydział Nauk Humanistycznych, - przygotowanie absolwentów do podejmowania dalszych studiów, a także pracy naukowej, - przygotowanie absolwentów do świadomego życia w społeczeństwie, kształcenie obywateli dojrzałych do uczestniczenia we wszystkich obszarach życia społecznego, reprezentujących wartości ukształtowane w duchu humanizmu, tolerancji oraz poszanowania ludzkiej godności, a także wnoszących do życia społecznego idee pielęgnowania kultury jako przestrzeni jednostkowej oraz wspólnotowej (narodowej, europejskiej, globalnej) tożsamości.
<p>Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów</p>	<p>Studia kulturoznawcze mają bardzo wszechstronny charakter, dostarczają szerokiej wiedzy humanistycznej i przygotowują do pracy badacza kultury, a także w branżach związanych z kulturą i sektorze kreatywnym: w charakterze animatora i organizatora życia kulturalnego, menadżera w instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych, a także w różnych instytucjach upowszechniania kultury, redakcjach, muzeach, teatrach, kinach, agencjach prasowych, reklamowych i <i>public relations</i>.</p> <p>Absolwent studiów kulturoznawczych dysponuje pogłębioną wiedzą na temat kultury i w oparciu o nią potrafi podjąć krytyczno-twórczą refleksję nad dziedzicznymi i aktualnie powstającymi zjawiskami kultury. Posiada umiejętność wydobywania znaczeń</p>

	<p>kulturowych, konkretnych i uniwersalnych, potrafi interpretować je i ujmować z punktu widzenia możliwości wzajemnej komunikacji wewnątrz- i międzykulturowej.</p> <p>W toku studiów kształtuje się również umiejętności i kompetencje społeczne studenta odpowiadające potrzebom rynku pracy oraz gospodarki opartej na wiedzy, a także mobilności zawodowej, wskazując na znaczenie etosu pracy, szczególnie ważnego w zawodach zaufania publicznego.</p> <p>Sposób współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi: Wydział za pośrednictwem Wydziałowej Rady Biznesu współdziałającej z Biurem Karier UKSW rozwija współpracę m.in. z MKiDN, Instytutem Książki, Narodowym Centrum Kultury, Narodowym Instytutem Sztuki Filmowej, Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego, Narodowym Instytutem Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Narodowym Instytutem Audiowizualnym, samorządowymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi działającymi w przestrzeni kultury oraz z podmiotami z obszaru przemysłów kreatywnych (np. spółka Murator EXPO organizator Warszawskich Targów Książki, wydawnictwa, festiwale filmowe).</p>				
<p>Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata)</p>	<p>Wysoka średnia ocen z toku studiów I stopnia na kierunku o profilu humanistycznym lub społecznym. Zaangażowanie w życie społeczno-kulturalne.</p>				
<p>Zasady rekrutacji</p>	<p>Zgodne z zasadami rekrutacji na dany rok akademicki, regulowanymi uchwałami Senatu UKSW oraz Rady Wydziału Nauk Humanistycznych.</p>				
<p>Warunki realizacji programu studiów</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="589 1198 994 1257"> <p>Minimum kadrowe</p> </td> <td data-bbox="994 1198 1968 1257"> <p>Zgodne z wykazem w systemie POLon</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="589 1257 994 1391"> <p>Proporcja nauczycieli stanowiących minimum kadrowe do liczby studiujących</p> </td> <td data-bbox="994 1257 1968 1391"> <p>1:8</p> </td> </tr> </table>	<p>Minimum kadrowe</p>	<p>Zgodne z wykazem w systemie POLon</p>	<p>Proporcja nauczycieli stanowiących minimum kadrowe do liczby studiujących</p>	<p>1:8</p>
<p>Minimum kadrowe</p>	<p>Zgodne z wykazem w systemie POLon</p>				
<p>Proporcja nauczycieli stanowiących minimum kadrowe do liczby studiujących</p>	<p>1:8</p>				

	Opis działalności badawczej w odpowiednim obszarze wiedzy	Teoria i historia kultury; metodologiczne podstawy wiedzy o kulturze; komunikacja międzykulturowa; wiedza o mediach; zarządzanie kulturą; podstawy dyscyplin pokrewnych kulturoznawstwa: socjologii kultury, filozofii kultury i antropologii kultury; instytucje i media kulturalne.	
Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk		Na studiach II stopnia na kierunku Kulturoznawstwo nie są prowadzone praktyki zawodowe; chętni studenci mogą odbyć praktyki po uzgodnieniach z pełnomocnikiem dziekana ds. praktyk.	
Sumaryczne wskaźniki (punkty ECTS) charakteryzujące program studiów	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	120	
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	71	
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi.	69	
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać, realizując zajęcia ogólnouczelniane z obszaru nauk społecznych	5	

I ROK

Lp	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	Seminarium magisterskie	KU2_W14 KU2_W18 KU2_U01 KU2_U02 KU2_U03 KU2_U04 KU2_U22 KU2_K01 KU2_K05	(1,2)	8 (4+4)	60	seminarium	Zal. bez oceny	tak	Studenci mają możliwość wyboru spośród promotorów zgodnie z ich kompetencjami.
2.	Kultura cyfrowa	KU2_W21 KU2_W22 KU2_W23 KU2_U23 KU2_K08 KU2_K10	(1)	3	30	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	Tak	
3.	Metodologia badań kulturoznawczych	KU2_W01 KU2_W02 KU2_W05 KU2_U08 KU2_U09 KU2_U10 KU2_K04	(1)	4	30	Wykład	Egzamin	Tak	
4.	Metodologia badań kulturoznawczych	KU2_W02 KU2_W05 KU2_U02 KU2_U06 KU2_U07 KU2_K03 KU2_K04	(1)	2	30	Ćwiczenia (15 godz. z prowadzącym 15 godz. praca własna)	Zaliczenie na ocenę	Tak	

5.	Antropologia współczesności	KU2_W01 KU2_W04 KU2_W10 KU2_W16 KU2_U04 KU2_U13 KU2_U14 KU2_U19 KU2_K03	(1,2)	6 (3+3)	60	ćwiczenia	Zal. na ocenę	tak	
6.	Translatorium	KU2_W15 KU2_U16 KU2_U18 KU2_U20 KU2_U21 KU2_K02 KU2_K03	(1,2)	6 (3+3)	60	ćwiczenia	Zal. na ocenę	Studenci wybierają jedno z translatoriów. Zajęcia realizowane są wspólnie z filologią polską	Tak
7.	Tematy badań kulturowych: Temat wiodący roku 2017/2018 Miasto Bloki i kamienice w sztuce	KU2_W08 KU2_W10 KU2_W20 KU2_U06 KU2_U11 KU2_K03 KU2_K10	(2)	6 (3 + 3)	2 x 30	konwersatorium	Zal. na ocenę	Z podanej obok listy student realizuje co najmniej dwa konwersatoria po 30 godzin.	Tak
	Sztetl - getto - Warsze. Żydowska kultura i historia Warszawy oraz Mazowsza	KU2_W04 KU2_W08 KU2_U03 KU2_U04 KU2_U15 KU2_K07 KU2_K08							
	Miasta włoskie	KU2_W01 KU2_U01 KU2_U11 KU2_U15 KU2_U20 KU2_K07							

	Miasto kreatywne	KU2_W17 KU2_W18 KU2_U01 KU2_U18 KU2_U20 KU2_K03							
8.	Kanony kulturowe, wzory kulturowe	KU2_W06 KU2_W23 KU2_U05 KU2_U13 KU2_U15 KU2_U20 KU2_K03	(2)	3	30	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	Tak	
9.	Filozoficzne koncepcje kultury, cz. 1	KU2_W01 KU2_W04 KU2_W09 KU2_U05 KU2_U09 KU2_U13 KU2_U15 KU2_U18 KU2_K01	(2)	4	30	ćwiczenia	Zal. na ocenę	Tak	
10.	Podstawy dialogu i polilogu kultur	KU2_W11 KU2_W12 KU2_U07 KU2_U12 KU2_U19 KU2_K06 KU2_K07	(2)	3	30	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	Tak	
11.	Globalizacja i problemy migracji	KU2_W12 KU2_W16 KU2_U01 KU2_U10 KU2_K07	(2)	3	30	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	tak	
				Łącznie: 48 + 12 za zajęcia specjalizacyjne/konwersatoria; w tym 28 p. za zajęcia do wyboru					

II ROK

Lp	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	Seminarium magisterskie	KU2_W14 KU2_W18 KU2_U01 KU2_U02 KU2_U03 KU2_U04 KU2_U22 KU2_K01 KU2_K05	(3,4)	16 (7+9)	60	seminarium	Praca magisterska	tak	Studenci mają możliwość wyboru spośród promotorów zgodnie z ich kompetencjami.
2.	Główne problemy estetyki	KU2_W06 KU2_W08 KU2_W11 KU2_U15 KU2_K07	(3)	4	30	wykład	Egzamin	tak	
3.	Główne problemy estetyki	KU2_W08 KU2_W10 KU2_W20 KU2_U15 KU2_K08	(3)	3	30	ćwiczenia	Zal. na ocenę	tak	
4.	Dialog międzyreligijny	KU2_W03 KU2_W13 KU2_U13 KU2_K01 KU2_K07	(3)	3	30	wykład	Zal. na ocenę	tak	
5.	Filozoficzne koncepcje kultury Cz. 2	KU2_W04 KU2_W09 KU2_U09	(4)	4	30	ćwiczenia	Egzamin	tak	

		KU2_U13 KU2_U15 KU2_K01							
6.	Wielkie pisma ludzkości	KU2_W11 KU2_W12 KU2_W13 KU2_U07 KU2_K07 KU2_K08	(4)	3	30	wykład	Zal. na ocenę	tak	
7.	Konwersatorium lub wykład monograficzny (do wyboru z listy)			6 (3 +3)	30	Konwersatorium/wykład	Zal. na ocenę	Zajęcia do zrealizowania na I lub II roku studiów	tak
8.	Zajęcia ogólnouczelniane z obszaru nauk społecznych (do wyboru z listy)			5		Konwersatorium/wykład	Zal. na ocenę	Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I lub II roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 5 punktów ECTS	tak
	Razem		Łącznie: 44 + 16 za zajęcia specjalizacyjne / konwersatoria do wyboru						

SPECJALIZACJE

Wybór specjalizacji na studiach II stopnia **nie jest** obowiązkowy. Jeżeli student nie wybiera żadnej specjalizacji, musi zrealizować dodatkowe zajęcia (konwersatoria lub wykłady monograficzne) do wyboru, za które otrzyma liczbę punktów ECTS odpowiadającą liczbie punktów za zajęcia specjalizacyjne, tj 28 p. ECTS.

Specjalizację zaliczoną w całości wpisuje się na dyplomie ukończenia studiów, pojedyncze zajęcia realizowane jako konwersatoria do wyboru – jedynie do suplementu. Student może wybrać jedną z przedstawionych poniżej specjalizacji lub wybraną specjalizację prowadzoną na Wydziale Nauk Humanistycznych, a otwartą dla studentów Kulturoznawstwa.

SPECJALIZACJA MEDIA W KULTURZE									
Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	Filozofia mediów	KU2_W04 KU2_W16 KU2_U13 KU2_U19 KU2_K03	(1)	3	30	Konwersatorium	zal. na ocenę	Jeśli student wybierze specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach.	Pojedyncze przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	Warsztat rzecznika prasowego	KU2_W18 KU2_W19 KU2_U02 KU2_U04 KU2_U13 KU2_U24 KU2_K03 KU2_K04	(1)	3	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
3.	Projektowanie przy użyciu narzędzi cyfrowych	KU2_W06 KU2_W22 KU2_W23 KU2_U03 KU2_U04 KU2_K04 KU2_K05 KU2_K10	(2)	3	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
6.	Warsztat medialny krytyki filmowej	KU2_W16 KU2_W23 KU2_U03 KU2_U15 KU2_U17 KU2_U24	(2)	3	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		

		KU2_K05 KU2_K08 KU2_K10							
4.	Poetyka i antropologia przekazów perswazyjnych	KU2_W01 KU2_W08 KU2_W20 KU2_U03 KU2_U13 KU2_U14 KU2_K01 KU2_K09	(3)	8	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
5.	Warsztat dziennikarski (z elementami kultury języka i stylistyki)	KU2_W14 KU2_W15 KU2_W16 KU2_W19 KU2_W20 KU2_U03 KU2_U04 KU2_U23 KU2_U24 KU2_K03 KU2_K04 KU2_K09	(3)	8	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		

SPECJALIZACJA ZARZĄDZANIE KULTURĄ

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	Prawo w praktyce menedżera kultury	KU2_W03 KU2_W07 KU2_W08 KU2_W14 KU2_W17 KU2_U04	(1)	4	30	konwersatorium	egzamin	Jeśli student wybierze specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach.	Pojedyncze przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	Przemysły kultury w Polsce	KU2_W03 KU2_W07	(1)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		

		KU2_W17 KU2_W18 KU2_U01 KU2_U04 KU2_U18 KU2_K04 KU2_K08							
3.	Główne założenia coachingu i trenerstwa w praktyce menedżera kultury	KU2_W02, KU2_W07, KU2_U08, KU2_K01, KU2_K04	(1)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
4.	Zarządzanie wizerunkiem firmy	KU2_W07 KU2_W15 KU2_U01 KU2_U02 KU2_U04 KU2_K03 KU2_K08	(3)	5	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
5.	Kompetencje miękkie w praktyce menedżera	KU2_W07 KU2_W18 KU2_W19 KU2_U04 KU2_U17 KU2_K03 KU2_K05	(4)	5	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
6.	Dyplomacja publiczna i media	KU2_W07 KU2_W19 KU2_U17 KU2_U18 KU2_K05	(4)	6	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		

SPECJALIZACJA MUZEOLOGICZNA

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
-----	-----------	-----------------------------	---------	-------------	---------------	-------------	--	-------------	-----------

1.	Podstawy zawodu muzealnika	KU2_W03 KU2_W19 KU2_K09 KU2_K05	(1)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę	Jeśli student wybierze specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach.	Pojedyncze przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	Muzea i polityka opieki nad dziedzictwem	KU2_W19 KU2_U22 KU2_K09	(2)	4	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
3.	Muzea monograficzne: Muzea wyznaniowe i kościelne. Organizacja, zbiory, działania	KU2_W03 KU2_W19 KU2_U22 KU2_K09	(2)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
4.	Nowe muzea. Fenomeny i problemy	KU2_W03 KU2_W19 KU2_U22	(3)	5	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
5.	Muzea monograficzne: Muzea literackie – funkcja i metodologia	KU2_W03 KU2_W19 KU2_U22 KU2_K09	(4)	5	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
6.	Muzeum jako instytucja badawcza	KU2_W19 KU2_U22 KU2_K09	(3)	6	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		

SPECJALIZACJA TOŻSAMOŚĆ I STOSUNKI MIĘDZYKULTUROWE

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	Lektorat języka pozaeuropejskiego: Język arabski	KU2_W06 KU2_W15 KU2_U16 KU2_U20 KU2_K01	(1,2)	6 (3 + 3)	60	lektorat	Zal. na ocenę	Jeśli student wybierze specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich	Pojedyncze przedmioty można realizować jako konwersatoria

								zajęciach.	do wyboru.
2.	Sytuacja prawna migrantów w globalnym świecie	KU2_W06 KU2_W08 KU2_W12 KU2_W16 KU2_U01 KU2_U10 KU2_K07	(2)	3	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
3.	Bogactwo różnic – fenomen popularności Ceylana, Satrapi, Labaki, Villeneuve'a	KU2_W01 KU2_W12 KU2_W18 KU2_U01 KU2_U05 KU2_U11 KU2_K08	(3)	3	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
4.	Stosunki polityczne w świecie arabskim	KU2_W06 KU2_W08 KU2_U03 KU2_U13 KU2_K01	(3)	8	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
5.	Tożsamość polska	KU2_W12 KU2_W16 KU2_U01 KU2_U10 KU2_K07	(4)	8	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		

SPECJALIZACJA TEATROLOGICZNA

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	Teatr współczesny w Polsce i na świecie	KU2_W06 KU2_W18 KU2_U04 KU2_U13 KU2_U15	30 (1)	2	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę	Jeśli student wybierze specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich	Pojedyncze przedmioty można realizować jako konwersatoria

		KU2_K06 KU2_K08						zajęciach.	do wyboru.
2.	Formy edukacji kulturalnej (teatr)	KU2_W06 KU2_W19 KU2_U17 KU2_K02	30 (2)	2	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
3.	Nowoczesne teorie teatralne	KU2_W06 KU2_W19 KU2_U09 KU2_U10 KU2_K04	30 (2)	3	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
4.	Aktor przed kamerą – konwersatorium do wyboru	KU2_W06 KU2_W19 KU2_U22 KU2_K03	30 (2)	2	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę	(Zajęcia łączone ze specjalizacją filmoznawczą)	
5.	Klasyczne doktryny teatralne	KU2_W06 KU2_W19 KU2_W20 KU2_U15 KU2_U19 KU2_U22 KU2_K07	30 (1)	3	30				
6.	Nowy dramat w Polsce i na świecie	KU2_W01 KU2_W06 KU2_W20 KU2_U12 KU2_K05	60 (3 i 4)	16 (8+8)	60	Konwersatorium	Zal. na ocenę		

SPECJALIZACJA FILMOZNAWCZA

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	Historia formy filmowej	KU2_W06 KU2_W10 KU2_U04 KU2_U11 KU2_K07	(1)	2	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę	Jeśli student wybierze specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach.	Pojedyncze przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	Historia filmu polskiego	KU2_W03 KU2_W19 KU2_U02 KU2_U04 KU2_K04	(1,2)	8 (4+4)	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
3.	Aktor przed kamerą – konwersatorium do wyboru	KU2_W06 KU2_W19 KU2_U22 KU2_K03	(2)	2	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę	(Zajęcia łączone ze specjalizacją teatrologiczną)	
4.	Tożsamość i międzykulturowość a film	KU2_W01 KU2_W12 KU2_W18 KU2_U01 KU2_U05 KU2_U11 KU2_K08	(3)	6	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
5.	Film a kultura współczesna	KU2_W19 KU2_W20 KU2_U22 KU2_K05	(3,4)	10 (5+5)	60	Konwersatorium			