

**PLAN ZAJĘĆ DLA KULTUROZNAWSTWA II STOPNIA
ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Zajęcia on-line

I ROK

Przedmioty kierunkowe, podstawowe i uzupełniające	Wykład (semestr)	Konwersatorium (semestr)	Forma zaliczenia	Dzień tygodnia	Godzina	Sala	Uwagi
<p><i>Seminarium magisterskie:</i></p> <p>prof. ucz. dr hab. Marcin Jewdokimow czw. 13.15 – 14.45</p> <p>prof. ucz. dr hab. Anna Czajka-Cunico czw. 16.45 – 18.15</p> <p>prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser pt. 13.15 – 14.45</p>		60 (1,2)	Zaliczenie bez oceny				
<p><i>Filozoficzne koncepcje kultury cz. I</i></p> <p>dr Robert Pawlik</p>		30 (2)	Zaliczenie na ocenę	Wt.	11.30 – 13.00		

<i>Antropologia współczesność</i> dr Magdalena Złocka-Dąbrowska		30 (1)	Zaliczenie na ocenę	Śr.	16.45 – 18.15		
<i>Metodologia badań kulturoznawczych</i> dr Piotr Jakubowski	30 (1)		Zaliczenie na ocenę	Pt.	9.45 – 11.15		
<i>Metodologia badań kulturoznawczych</i> prof. ucz. dr hab. Marcin Jewdokimow		30 (1)	Zaliczenie na ocenę	Pon.	9.45 – 11.15		
<i>Tożsamość polska</i> dr Dorota Dąbrowska		30 (2)	Zaliczenie na ocenę	Pt	13.15-14.45		
<i>Kanony kulturowe, wzory kulturowe</i> dr Paweł Kuciński		30 (1)	Zaliczenie na ocenę	Śr.	11.30 -13.00		
<i>Podstawy dialogu i polilogu kultur</i> prof. ucz. dr hab. Anna Czajka-Cunico		30 (2)	Zaliczenie na ocenę	Cz.	15.00-16.30		

<i>Kultura cyfrowa</i> dr Piotr Jakubowski		30 (1)	Zaliczenie na ocenę	Pt.	11.30 -13.00		
<i>Przemiany obyczajów w XX i XXI wieku</i> prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser	30 (2)		Egzamin	Pt.	11.30-13.00		
<i>Antropologia codzienności</i> ks. dr Wojciech Sadłoń		30 (2)	Egzamin	Śr.	08.00-09.30		
<i>Konwersatorium / wykład monograficzny (do wyboru z listy)</i>		60 (1,2)					
<i>Zajęcia ogólnouniwersyteckie (do wyboru). Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II roku.</i>			Zal. na ocenę / egzamin				
Razem		390					

II ROK

<p><i>Seminarium magisterskie:</i></p> <p>prof. ucz. dr hab. Brygida Pawłowska-Jądrzyk wtorek 15.00-16.30 co tydzień</p> <p>prof. ucz. dr hab. Piotr Majewski pn. 08.00-09.30</p>		60 (3,4)	Zaliczenie bez oceny				
<p><i>Filozoficzne koncepcje kultury cz. II</i></p> <p>dr Robert Pawlik</p>		30 (4)	Egzamin		Wt.	15.00-16.30	
<p><i>Wielkie pisma ludzkości</i></p> <p>prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser</p>	30 (4)		Zaliczenie na ocenę		Cz.	13.15-14.45	
<p><i>Główne problemy estetyki współczesnej</i></p>	30 (3)		Egzamin				

dr Anna Wiśnicka							
<i>Główne problemy estetyki współczesnej</i> dr Anna Wiśnicka		30 (3)	Zaliczenie na ocenę				
<i>Dialog międzyreligijny</i> dr Joanna Skurzak	30 (4)		Zaliczenie na ocenę		Pn.	08.00-09.00	
<i>Ikony wyobraźni zbiorowej</i> mgr Katarzyna Gołos-Dąbrowska		30 (3)	Zaliczenie na ocenę				
<i>Organizacja imprez kulturalnych</i> dr Kama Pawlicka		30 (3)	Zaliczenie na ocenę				
<i>Ochrona własności intelektualnej</i> dr Natalia Kohtamaki		15 (2)	Zaliczenie na ocenę		Cz.	15.00-17.00	
<i>Prawo w praktyce badacza i menadżera kultury</i> dr Marta Osuchowska	30 (4)		Zaliczenie na ocenę		Pt.	08.00-09.30	
<i>Konwersatorium/ wykład monograficzny (do wyboru)</i>		30 (3,4)	Zaliczenie na ocenę				

RAZEM		240					
-------	--	------------	--	--	--	--	--