

**1. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Udział %</b>
<b>Dziedzina nauk humanistycznych</b>	<b>Nauki o kulturze i religii</b>	<b>100</b>

**2. Opis efektów uczenia się, uwzględniający uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia określone w ustawie o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust.3 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.**

Studia na kierunku Kulturoznawstwo oferują szerokie wykształcenie ogólnohumanistyczne obejmujące wiedzę z zakresu nauk o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych. Nacisk na rozszerzenie horyzontów poznawczych i integrację perspektyw teoretycznych ukierunkowuje na prowadzenie badań inter- i transdyscyplinarnych oraz przygotowuje do świadomego uczestnictwa w bieżącym życiu społeczno-kulturalnym. Program studiów zawiera treści z zakresu historii i teorii kultury, rozszerzone o tradycję dyscyplin tworzących podstawy dla teoretycznej refleksji o kulturze (m.in. socjologii, antropologii, filozofii), a także zagadnienia związane z teorią i historią kultury artystycznej, naukami o komunikacji i mediach, ekonomicznymi i prawnymi uwarunkowaniami organizacji i zarządzania instytucjami kultury.

Studia kulturoznawcze mają bardzo wszechstronny charakter, dostarczają szerokiej wiedzy humanistycznej i przygotowują do pracy w branżach związanych z kulturą oraz sektorach kreatywnych: w charakterze animatora i organizatora życia kulturalnego, menadżera w instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych, a także w różnych instytucjach upowszechniania kultury, redakcjach, muzeach, teatrach, kinach, agencjach prasowych, reklamowych i public relations.

W toku studiów kształtuje się umiejętności i kompetencje społeczne odpowiadające potrzebom gospodarki opartej na wiedzy. Studia kulturoznawcze uczą rozwiązywania złożonych problemów teoretycznych i praktycznych związanych z zarządzaniem instytucjami kultury, organizacją imprez i wydarzeń o charakterze kulturalnym, pracą w mediach, agencjach reklamowych oraz marketingowych; dają podstawy do wykorzystania swej wiedzy oraz zainteresowań przy podejmowaniu praktycznych działań wspierających rozwój swojego środowiska społecznego i mających na celu upowszechnianie i promocję kultury, z uwzględnieniem wymogu przedsiębiorczości, zgodności z obowiązującymi regulacjami prawnymi i troską o respektowanie elementarnych standardów etycznych.

Celem studiów pierwszego stopnia jest m.in.:

- przygotowanie do podjęcia studiów drugiego stopnia, dalszego samodzielnego organizowania procesu dokształcania się, szkolenia swoich umiejętności i kompetencji zawodowych, a także wykorzystania zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji do podjęcia pracy w sektorze kreatywnym, mediach i instytucjach kultury;
- przekazanie wiedzy i umiejętności niezbędnych do świadomego życia w społeczeństwie; kształcenie obywateli gotowych do odpowiedzialnego uczestniczenia we wszystkich obszarach życia społecznego, reprezentujących wartości ukształtowane w duchu humanizmu, tolerancji oraz poszanowania ludzkiej godności, a także wnoszących do życia społecznego idee pielęgnowania kultury jako przestrzeni jednostkowej oraz wspólnotowej (narodowej, europejskiej, globalnej) tożsamości;
- przygotowanie do rzetelnego i odpowiedzialnego realizowania własnych form aktywności społeczno-kulturalnych z nastawieniem na rozwój i upowszechnianie kultury, poszanowaniem dla dziedzictwa kultury polskiej, europejskiej i światowej, a także troską o szeroko rozumiany interes publiczny oraz lokalne środowisko społeczne;
- kształcenie i rozwijanie kreatywności oraz umiejętności samodzielnego myślenia jako kompetencji niezbędnych do realizowania własnych pomysłów i inicjatyw mających na celu ubogacenie oferty kulturalnej z nastawieniem na przedsiębiorczość i innowacyjność.

<i>Symbol efektu uczenia się</i>	<i>Wiedza absolwent zna i rozumie:</i>	<i>odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK</i>
KU1_W01	Zna kluczowe pojęcia, koncepcje oraz metody badawcze pochodzące z tradycji kulturoznawstwa i nauk o kulturze oraz ich współczesnych nurtów. Rozumie najważniejsze teorie wypracowane w ramach tych dyscyplin; zna historię i kontekst ich powstania oraz wzajemne relacje między nimi.	P6S_WG
KU1_W02	Rozumie znaczenie innych dyscyplin z zakresu nauk o kulturze (antropologii, socjologii, filozofii), a także pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych (np. literaturoznawstwa, językoznawstwa, nauki o komunikacji społecznej i mediach, historii sztuki) dla kształtowania się i funkcjonowania kulturoznawstwa; zna wzajemne powiązania między tymi dyscyplinami.	P6S_WG
KU1_W03	Zna chrześcijańskie i śródziemnomorskie źródła kultury europejskiej oraz najwybitniejsze arcydzieła kultury polskiej i światowej. Rozumie znaczenie	P6S_WG

	tradycji dla aktualnego kształtu rzeczywistości społeczno-kulturowej.	
KU1_W04	Zna kluczowe wydarzenia z zakresu historii kultury, przemiany wzorców, obyczajów, stylów życia; rozumie ich uwarunkowania (polityczne, ekonomiczne, społeczne) oraz konsekwencje.	P6S_WG
KU1_W05	Zna podstawowe założenia teorii kultury artystycznej, uwarunkowania procesu twórczego, specyfikę poszczególnych dziedzin sztuki oraz metody analizy, interpretacji i wartościowania dzieł artystycznych oparte na wybranych tradycjach, teoriach i szkołach badawczych.	P6S_WG
KU1_W06	Zna w pogłębionym stopniu religijne, społeczne, historyczne i polityczne uwarunkowania polskiego, europejskiego i odmiennych systemów kulturowych. Rozumie znaczenie tej wiedzy dla mierzenia się kluczowymi wyzwaniami współczesnej cywilizacji: dylematami między- i wielokulturowości, konsekwencjami procesu globalizacji.	P6S_WG P6S_WK
KU1_W07	Zna zasady upowszechniania kultury, metody animacji życia kulturalnego oraz zarządzania kulturą. Rozumie warunki organizacyjne, ekonomiczne oraz prawne funkcjonowania instytucji kultury.	P6S_WK
KU1_W08	Zna podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa, teorii komunikacji i kultury języka. Rozumie znaczenie języka jako narzędzia interpretacji rzeczywistości.	P6S_WG P6S_WK
KU1_W09	Zna dobre praktyki życia akademickiego, a także elementarne zasady etyczne oraz uwarunkowania ekonomiczne i prawne wykonywania zawodu kulturoznawcy.	P6S_WK
KU1_W10	Zna podstawowe pojęcia, teorie i zasady postępowania zgodnie z obszarem przedmiotowym realizowanego modułu kształcenia.	P6S_WG P6S_WK
<i>Symbol efektu uczenia się</i>	<i>Umiejętności absolwent potrafi:</i>	<i>odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK</i>
KU1_U01	Potrafi korzystać z różnorodnych baz danych w celu samodzielnego wyszukiwania literatury przedmiotu odpowiedniej do danego problemu badawczego z zakresu kulturoznawstwa i nauk o kulturze, a także dokonać analizy i syntezy pozyskanych informacji oraz krytycznej oceny ich źródła.	P6S_UW
KU1_U02	Potrafi samodzielnie sformułować problem badawczy zgodny z polem przedmiotowym kulturoznawstwa i nauk o kulturze, a także dobrać	P6S_UW

	odpowiednie metody i narzędzia badawcze do jego rozwiązania.	
KU1_U03	Potrafi korzystać z zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych w celu uzyskania wartościowych informacji i źródeł niezbędnych do rozwiązania problemu badawczego z obszaru kulturoznawstwa i nauk o kulturze.	P6S_UW
KU1_U04	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do krytycznej analizy oraz interpretacji różnych wytworów i tekstów kultury, ich oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesach historyczno-kulturowych.	P6S_UW
KU1_U05	Potrafi opracować wyniki własnych badań i zaprezentować je w formie pisemnej lub ustnej w sposób dowodzący opanowania specjalistycznej terminologii oraz posiadania umiejętności rozwiązywania problemów z zakresu kulturoznawstwa i nauk o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych.	P6S_UW P6S_UK
KU1_U06	Potrafi merytorycznie argumentować na rzecz określonego stanowiska, wykorzystując poglądy własne oraz innych autorów, rzetelnie je przedstawiając oraz oceniając podczas dyskusji w grupie.	P6S_UK
KU1_U07	Potrafi posługiwać się w mowie i piśmie językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
KU1_U08	Potrafi planować i organizować indywidualną pracę badawczą, uwzględniając jej cel oraz kontekst społeczno-kulturowy, a także działać zespołowo, przyjmując różne role oraz doskonalić kompetencje i sprawności komunikacyjne podczas pracy w grupie.	P6S_UO
KU1_U09	Potrafi posługiwać się językiem polskim zgodnie z najwyższymi standardami poprawności językowej oraz kultury komunikacji.	P6S_UK
KU1_U10	Potrafi samodzielnie organizować proces uczenia się, uzupełniania informacji oraz doskonalenia kompetencji zawodowych, wykorzystując wiedzę zdobytą w ramach realizowanego modułu kształcenia.	P6S_UW P6S_UU
<b>Symbol efektu uczenia się</b>	<b>Kompetencje społeczne absolwent jest gotów do:</b>	<b>odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK</b>
KU1_K01	Jest gotów do krytycznej oceny oraz aktualizacji posiadanej wiedzy w oparciu o najnowsze teorie z zakresu kulturoznawstwa i nauk o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, a także w odniesieniu do zachodzących przemian i aktualnych zjawisk społeczno-kulturowych.	P6S_KK

KU1_K02	Jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy przy podejmowaniu istotnych kwestii społeczno-kulturowych oraz rozwiązywaniu teoretycznych i praktycznych problemów z nimi związanych.	P6S_KK
KU1_K03	Jest gotów do aktywnego i świadomego uczestnictwa w bieżącym życiu kulturalnym, a także do przedstawiania własnych pomysłów i inicjatyw mających na celu ubogacenie oferty kulturalnej i motywowanych troską o lokalne środowisko społeczne.	P6S_KO
KU1_K04	Jest gotów do wypełniania swoich zobowiązań społecznych poprzez działanie na sposób przedsiębiorczy z nastawieniem na rozwój i upowszechnianie kultury, wykazując troskę o szeroko rozumiany interes publiczny.	P6S_KO
KU1_K05	Jest gotów do kierowania się zasadami etycznymi oraz postępować zgodnie z obowiązującymi regulacjami prawnymi podczas swojej aktywności badawczej i praktycznej zgodnie z najwyższymi standardami zawodu kulturoznawcy.	P6S_KR
KU1_K06	Jest gotów do zastosowania wiedzy i umiejętności zdobytych podczas realizacji wybranego modułu kształcenia przy planowaniu działalności zawodowej i aktywności na rzecz środowiska społecznego.	P6S_KK P6S_KO

### 3.1. Program studiów

<b>Ogólne informacje o programie</b>	
Klasyfikacja ISCED	0314
Liczba semestrów	6
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów	2265
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	90
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	10
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	66
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	6

Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych	5
Wymogi związane z ukończeniem studiów	praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy
Opis realizacji programu	
<p>Program studiów pierwszego stopnia realizowany jest w trybie 6 semestrów. W toku studiów studenci realizują:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. przedmioty obligatoryjne;</li> <li>2. lektorat języka obcego nowożytnego;</li> <li>3. zajęcia z wychowania fizycznego;</li> <li>4. konwersatoria kierunkowe/wykłady monograficzne za min. 6 ECTS;</li> <li>5. zajęcia ogólnouczelniane z obszaru nauk społecznych za min. 5 ECTS;</li> <li>6. wybrane moduły (obowiązkowo wybierają 2 z 5 oferowanych) kształcenia za 15 ECTS każdy (jeden na II roku i jeden na III roku): <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Zarządzanie kulturą,</li> <li>b) Media w kulturze,</li> <li>c) Film i teatr,</li> <li>d) Komunikacja w biznesie,</li> <li>e) Kolekcjonerstwo - rzeczoznawstwo - rynek sztuki.</li> </ol> </li> </ol> <p>O przyjęciu decyduje kolejność zapisywania się w systemie USOS.</p> <p>Studenci zobowiązani są do odbycia praktyk zawodowych w wymiarze 120 godzin w wybranej instytucji kultury odpowiadającej realizowanemu modułowi kształcenia. Organizatorem praktyk studenckich jest UKSW. Nadzór nad organizacją praktyk sprawuje Biuro Karier UKSW. Informacje dotyczące zasad i form odbywania praktyk regulują: Regulamin Praktyk Studenckich UKSW oraz program praktyk, stanowiący załącznik do programu studiów.</p>	

3.2. Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia oraz sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia

nazwa przedmiotu/moduł kształcenia	Symbolle efektów uczenia się (należy podać wszystkie, jakie student uzyskał po zaliczeniu przedmiotu)	Nr semestru	Liczba ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Obowiązkowy TAK/NIE	Do wyboru TAK/NIE
Warsztat kulturoznawcy	KU1_W09 KU1_U01 KU1_U03 KU1_K05	1	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Wstęp do kulturoznawstwa	KU1_W01 KU1_W02 KU1_U06 KU1_K01	1	3	30	wykład	egzamin	TAK	NIE
Wstęp do kulturoznawstwa	KU1_W01 KU1_W02 KU1_U05 KU1_K02	1	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Podstawy socjologii kultury	KU1_W02 KU1_U02 KU1_K04	1	3	30	wykład	egzamin	TAK	NIE
Tradycja antyczna	KU1_W03 KU1_U04 KU1_K02	1	2,5	30	wykład z elementami konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Tradycja biblijna	KU1_W03 KU1_U04 KU1_K02	1	2,5	30	wykład z elementami konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Kultura i techniki studiowania	KU1_U02 KU1_K04	1	1	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE

Systemy zarządzania treścią w internecie	KU1_W07 KU1_U07 KU1_K02	1	1	15	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Instytucje kultury, edukacja i animacja kulturowa	KU1_W07 KU1_U08 KU1_K03 KU1_K04	1	3	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Kultura języka	KU1_W08 KU1_U09	1	1,5	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K01	1	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Język łaciński w kontekstach kulturowych	KU1_W03 KU1_W08 KU1_U08	1	1,5	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Historia filozofii	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	1	2	30	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Lektorat języka obcego nowożytnego	KU1_W08 KU1_U07	1	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Kultura języka	KU1_W08 KU1_U09	2	1,5	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K01	2	2	30	ćwiczenia	egzamin	TAK	NIE
Język łaciński w kontekstach kulturowych	KU1_W03 KU1_W08 KU1_U08	2	1,5	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Historia filozofii	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	2	2	30	wykład	egzamin	TAK	NIE
Historia filozofii	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	2	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Podstawy antropologii kulturowej	KU1_W02 KU1_U02	2	3	30	wykład	egzamin	TAK	NIE



	KU1_K01							
Podstawy antropologii kulturowej	KU1_W02 KU1_U06 KU1_K02	2	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Historia kultury od średniowiecza do oświecenia	KU1_W04 KU1_U04 KU1_K02	2	3	30	wykład	egzamin	TAK	NIE
Historia kultury od średniowiecza do oświecenia	KU1_W04 KU1_U05 KU1_K02	2	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Kultura popularna – teoria i krytyka	KU1_W05 KU1_U04 KU1_K01	2	3	30	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Wstęp do komunikacji językowej	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	2	3	30	wykład	egzamin	TAK	NIE
Analiza i interpretacja tekstów kultury, cz. 1	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U08	2	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Dylematy etyczne współczesnego świata	KU1_W02 KU1_U06 KU1_K05	2	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Lektorat języka obcego nowożytnego	KU1_W08 KU1_U07	2	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Ochrona własności intelektualnej	KU1_U06	3	1	15	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Współczesne koncepcje kultury i badań kulturowych	KU1_W01 KU1_U02 KU1_U06 KU1_K02	3	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Analiza porównawcza mediów	KU1_W02 KU1_U03 KU1_U08	3	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Historia filmu	KU1_W05 KU1_U04 KU1_K03	3	2,5	30	wykład	egzamin	TAK	NIE
Historia filmu	KU1_W05 KU1_U05 KU1_U06	3	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE

Kultura artystyczna – sztuki piękne	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U04 KU1_K02	3	2,5	30	wykład	egzamin	TAK	NIE
Kultura artystyczna – sztuki piękne	KU1_W05 KU1_U08 KU1_K03	3	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Podstawy wiedzy o teatrze	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K03	3	2	30	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Podstawy muzykologii	KU1_W05 KU1_U04 KU1_K03	3	2	30	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Wiedza o regionalizmie	KU1_W06 KU1_U02 KU1_K02	3	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Lektorat języka obcego nowożytnego	KU1_W08 KU1_U07	3	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Wychowanie fizyczne	Efekty zgodne z efektami Studium Wychowania Fizycznego	3	0	30	ćwiczenia	zaliczenie bez oceny	TAK	NIE
Historia kultury XIX wieku	KU1_W04 KU1_U04 KU1_K02	4	3	30	wykład	egzamin	TAK	NIE
Historia kultury XIX wieku	KU1_W04 KU1_U05 KU1_K02	4	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Poetyka nowych mediów	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	4	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Kulturowe teorie języka (kognitywizm, socjolingwistyka)	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	4	3	30	wykład	egzamin	TAK	NIE
Muzea w kulturze (wprowadzenie do	KU1_W03	4	2	30	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE

muzeologii)	KU1_W05 KU1_K03							
Aksjologia kulturowa	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U04	4	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Analiza i interpretacja tekstów kultury, cz. 2	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U08	4	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Seminarium licencjackie	KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	4	3	30	seminarium	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Lektorat języka obcego nowożytnego	KU1_W08 KU1_U07	4	4 (2+2)	30	ćwiczenia	Egzamin na poziomie B2	TAK	TAK
Wychowanie fizyczne	Efekty zgodne z efektami Studium Wychowania Fizycznego	4	brak	30	ćwiczenia	zaliczenie bez oceny	TAK	NIE
Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur	KU1_W06 KU1_U08 KU1_K02 KU1_K03	4	3	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Teorie tekstów kultury	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U05 KU1_K01	5	4	30	wykład	egzamin	TAK	NIE
Teorie tekstów kultury	KU1_W02 KU1_U04 KU1_U06 KU1_K02	5	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych	KU1_W04 KU1_W06 KU1_U05	5	4	30	wykład	egzamin	TAK	NIE

	KU1_K03							
Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych	KU1_W04 KU1_U02 KU1_U08 KU1_K02	5	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Seminarium licencjackie	KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	5	3	30	seminarium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Przedsiębiorczość w kulturze	KU1_W07 KU1_W09 KU1_U08 KU1_K04	6	3	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Wielkie kultury świata (ujęcie porównawcze)	KU1_W06 KU1_U05 KU1_K02	6	3	30	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Seminarium licencjackie	KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	6	4	30	seminarium	zaliczenie na ocenę/złożenie pracy dyplomowej	TAK	TAK
Praktyki studenckie	KU1_U08 KU1_K04 KU1_K05	5-6	6	120	praktyki	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
<b>ZAJĘCIA DO WYBORU PRZEZ STUDENTA</b>								
<p>W ramach zajęć fakultatywnych studenci realizują wybrane: konwersatoria kierunkowe lub wykłady monograficzne, łącznie za min. 6 punktów ECTS oraz zajęcia ogólnouczelniane z dziedziny nauk społecznych za min. 5 punkty ECTS.</p> <p>Przedmiot <i>Język polski akademicki dla cudzoziemców</i> jest obowiązkowy dla studentów niebędących obywatelami polskimi i musi być zaliczony przed rozpoczęciem seminarium dyplomowego. Przedmiot ten jest obowiązkowy dla studentów piszących pracę dyplomową w języku polskim.</p>								

Język polski akademicki dla cudzoziemców	KU1_U07 KU1_U09 KU1_W08	1, 2	6 (3+3)	60	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Konwersatorium kierunkowe/wykład monograficzny I	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U09	5	3	30	Konwersatorium /wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Konwersatorium kierunkowe/wykład monograficzny II	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U09	6	3	30	Konwersatorium /wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Zajęcia ogólnuczelniane z dziedziny nauk społecznych	(efekty z obszaru nauk społecznych; ustalone przez prowadzących)	1-6	5	60	konwersatorium /wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
<b>MODUŁY KSZTAŁCENIA DO WYBORU</b>								
<p>W ramach zajęć modułowych studenci realizują w całości wybrane 2 (każdy po 15 punktów ECTS) z zamieszczonych poniżej 5 bloków modułów (jeden blok na II roku i jeden – na III roku studiów). O przyjęciu decyduje kolejność zapisywania się w systemie USOS. Student za zaliczenie bloków modułowych otrzymuje w sumie 30 punktów ECTS.</p> <p>Do wyboru są moduły:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Media w kulturze</li> <li>2. Zarządzanie kulturą</li> <li>3. Film i teatr</li> <li>4. Komunikacja w biznesie</li> <li>5. Kolekcjonerstwo - rzeczoznawstwo - rynek sztuki</li> </ol>								
<b>Moduł I: Media w kulturze</b>								
Przemiany w komunikacji medialnej (media, multimedia, hipermedia)	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	3–5	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Antropologia i socjologia muzyki współczesnej	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	3–5	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Tematy ramowe w sztukach wizualnych	KU1_W10	3–5	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK

	KU1_U10 KU1_K06							
Podstawy projektowania graficznego	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	4-6	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Podstawy warsztatu dziennikarskiego	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	4-6	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
<b>Moduł II: Zarządzanie kulturą</b>								
Dyplomacja kulturalna	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	3-5	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Finansowanie w kulturze	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	3-5	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Marketing w kulturze	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	3-5	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Zarządzanie instytucjami kultury i projektami kulturalnymi	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	4-6	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Modern management. Challenges and prospects	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	4-6	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
<b>Moduł III: Film i teatr</b>								
Kanon dramatu europejskiego	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	3-5	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Antropologia widowisk	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	3-5	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Warsztat krytyka teatralnego	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	3-5	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Kulturowa analiza dzieła filmowego	KU1_W10 KU1_U10	4-6	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK

	KU1_K06							
Kulturowa historia kina	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	4-6	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
<b>Moduł IV: Komunikacja w biznesie</b>								
Teksty biznesowe w praktyce	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	3-5	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Technika wystąpień publicznych	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	3-5	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Redakcja tekstów specjalistycznych	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	3-5	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Poprawność językowa w praktyce	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	4-6	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Creative writing – warsztat copywritera	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	4-6	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
<b>Moduł V: Kolekcjonerstwo - rzeczoznawstwo - rynek sztuki</b>								
Rynek sztuki – dzieje i mechanizmy	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	3-5	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Dokumentacja obiektów	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	3-5	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Rzeczoznawstwo (metodologia badań)	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	3-5	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Prawo w zakresie ochrony dóbr kultury	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	4-6	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Przestępczość przeciw zabytkom (przemyt, falsyfikaty, straty wojenne)	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	4-6	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK

<b>4.1. Program studiów</b>	
<b>Ogólne informacje o programie</b>	
Klasyfikacja ISCED	0314
Liczba semestrów	6
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów	885
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	35
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	10
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	54
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	Nie dotyczy
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych	5
Wymogi związane z ukończeniem studiów	praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy
<b>Opis realizacji programu</b>	
<p>Program studiów pierwszego stopnia realizowany jest w trybie 6 semestrów. W toku studiów studenci realizują:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. przedmioty obligatoryjne;</li> <li>2. lektorat języka obcego nowożytnego;</li> <li>3. zajęcia ogólnouczelniane z dziedziny nauk społecznych za min. 5 ECTS;</li> <li>4. wybrany moduł kształcenia.</li> </ol> <p>Do wyboru są następujące moduły:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Zarządzanie kulturą,</li> <li>b) Komunikacja w biznesie.</li> </ol>	



4.2. Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia oraz sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia

nazwa przedmiotu/moduł kształcenia	Symbolle efektów uczenia się (należy podać wszystkie, jakie student uzyskał po zaliczeniu przedmiotu)	Nr semestru	Liczba ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Obowiązkowy TAK/NIE	Do wyboru TAK/NIE
Warsztat kulturoznawcy	KU1_W09 KU1_U01 KU1_U03 KU1_K05	1	3	15	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Wstęp do kulturoznawstwa	KU1_W01 KU1_W02 KU1_U06 KU1_K01	1	3	15	wykład	egzamin	TAK	NIE
Podstawy socjologii kultury	KU1_W02 KU1_U02 KU1_K04	1	3	15	wykład	egzamin	TAK	NIE
Tradycja antyczna	KU1_W03 KU1_U04 KU1_K02	2	3	15	wykład z elementami konwersatorium	egzamin	TAK	NIE
Kultura języka	KU1_W08 KU1_U09	1	4	15	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K01	1	3	15	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Podstawy antropologii kulturowej	KU1_W02	1	3	15	wykład	zaliczenie	TAK	NIE

	KU1_U02 KU1_K01					na ocenę		
Historia kultury od średniowiecza do oświecenia	KU1_W04 KU1_U04 KU1_K02	1	4	15	wykład	egzamin	TAK	NIE
Historia filozofii	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	1	2	15	wykład	egzamin	TAK	NIE
Lektorat języka obcego nowożytnego	KU1_W08 KU1_U07	1	2	15	lektorat	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Wstęp do kulturoznawstwa	KU1_W01 KU1_W02 KU1_U05 KU1_K02	2	3	15	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Tradycja biblijna	KU1_W03 KU1_U04 KU1_K02	1	3	15	wykład z elementami konwersatorium	egzamin	TAK	NIE
Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K01	2	3	15	ćwiczenia	egzamin	TAK	NIE
Instytucje kultury, edukacja i animacja kulturowa	KU1_W07 KU1_U08 KU1_K03 KU1_K04	1	4	15	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Historia filozofii	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	2	2	15	wykład	egzamin	TAK	NIE
Historia filozofii	KU1_W02 KU1_U06 KU1_K01	2	3	15	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Podstawy antropologii kulturowej	KU1_W02 KU1_U06 KU1_K02	2	3	15	ćwiczenia	egzamin	TAK	NIE
Historia kultury od średniowiecza do	KU1_W04	2	3	15	ćwiczenia	zaliczenie	TAK	NIE

oświecenia	KU1_U05 KU1_K02					na ocenę		
Kultura popularna – teoria i krytyka	KU1_W05 KU1_U04 KU1_K01	2	4	15	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Lektorat języka nowożytnego	KU1_W08 KU1_U07	2	2	15	lektorat	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Współczesne koncepcje kultury i badań kulturowych	KU1_W01 KU1_U02 KU1_U06 KU1_K02	3	3	15	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Analiza i interpretacja tekstów kultury	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U08	3	2	15	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Analiza porównawcza mediów	KU1_W02 KU1_U03 KU1_U08	3	3	15	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Historia filmu	KU1_W05 KU1_U05 KU1_U06	3	3	15	ćwiczenia	egzamin	TAK	NIE
Ochrona własności intelektualnej	KU1_U06	3	1	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Kultura artystyczna – sztuki piękne	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U04 KU1_K02	3	2	15	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Wstęp do komunikacji językowej	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	3	2	15	wykład	egzamin	TAK	NIE
Podstawy wiedzy o teatrze	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K03	3	2	15	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Seminarium licencjackie	KU1_W01 KU1_U01	3	3	15	seminarium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE

	KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05							
Lektorat języka obcego nowożytnego	KU1_W08 KU1_U07	3	2	15	lektorat	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Wiedza o regionalizmie	KU1_W06 KU1_U02 KU1_K02	4	2,5	15	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Podstawy muzykologii	KU1_W05 KU1_U04 KU1_K03	4	2,5	15	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Kultura artystyczna – sztuki piękne	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U04 KU1_K02	4	2	15	wykład	egzamin	TAK	NIE
Historia kultury XIX wieku	KU1_W04 KU1_U04 KU1_K02	4	3	15	wykład	egzamin	TAK	NIE
Historia kultury XIX wieku	KU1_W04 KU1_U05 KU1_K02	4	3	15	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Poetyka nowych mediów	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	4	3	15	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Analiza i interpretacja tekstów kultury	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U08	4	2	15	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Seminarium licencjackie	KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02	4	3	15	seminarium	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK

	KU1_K05							
Lektorat języka obcego nowożytnego	KU1_W08 KU1_U07	4	4 (2+2)	15	lektorat	Egzamin na poziomie B2	TAK	NIE
Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur	KU1_W06 KU1_U08 KU1_K02 KU1_K03	5	4	15	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Teorie tekstów kultury	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U05 KU1_K01	5	3	15	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych	KU1_W04 KU1_W06 KU1_U05 KU1_K03	5	4	15	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Przedsiębiorczość w kulturze	KU1_W07 KU1_W09 KU1_U08 KU1_K04	5	4	15	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Aksjologia	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U08 KU1_K02	5	4	15	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Kulturowe teorie języka (kognitywizm, socjolingwistyka)	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	5	4	15	wykład	egzamin	TAK	NIE
Seminarium licencjackie	KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	5	5	15	seminarium	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK

Teorie tekstów kultury	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U05 KU1_K01	6	3	15	wykład	egzamin	TAK	NIE
Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych	KU1_W04 KU1_U02 KU1_U08 KU1_K02	6	3	15	ćwiczenia	egzamin	TAK	NIE
Wielkie kultury świata (ujęcie porównawcze)	KU1_W06 KU1_U05 KU1_K05 KU1_K02	6	4	15	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Seminarium licencjackie	KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	6	5	15	seminarium	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
<b>ZAJĘCIA DO WYBORU PRZEZ STUDENTA</b>								
<p>W ramach zajęć fakultatywnych studenci realizują wybrane zajęcia ogólnouczelniane z dziedziny nauk społecznych za min. 5 ECTS. Przedmiot <i>Język polski akademicki dla cudzoziemców</i> jest obowiązkowy dla studentów niebędących obywatelami polskimi i musi być zaliczony przed rozpoczęciem seminarium dyplomowego. Przedmiot ten jest obowiązkowy dla studentów piszących pracę dyplomową w języku obcym.</p>								
Język polski akademicki dla cudzoziemców	KU1_U07 KU1_U09 KU1_W08	1	3	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Język polski akademicki dla cudzoziemców	KU1_U07 KU1_U09 KU1_W08	2	3	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Zajęcia ogólnouczelniane z dziedziny nauk	(efekty z obszaru	5	5	15	konwersatorium/	zaliczenie	TAK	TAK

społecznych	nauk społecznych; ustalone przez prowadzących)				wykład	na ocenę		
<b>MODUŁY KSZTAŁCENIA DO WYBORU</b>								
W ramach zajęć modułowych studenci realizują w całości jeden z zamieszczonych poniżej dwóch bloków przedmiotów. Student za zaliczenie bloku modułowego otrzymuje 24 ECTS.								
Do wyboru są moduły:								
1. Zarządzanie kulturą								
2. Komunikacja w biznesie								
<b>Moduł I: Zarządzanie kulturą</b>								
Dyplomacja kulturalna	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	3	3	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Finansowanie w kulturze	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	3	3	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Dyplomacja kulturalna	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	4	3	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Marketing w kulturze	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	4	3	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Zarządzanie instytucjami kultury i projektami kulturalnymi	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	5	3	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Lider i manager w kulturze	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	5	3	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Zarządzanie instytucjami kultury i projektami kulturalnymi	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	6	3	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK

Lider i manager w kulturze	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	6	3	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
<b>Modul II: Komunikacja w biznesie</b>								
Teksty biznesowe w praktyce	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	3	3	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Technika występów publicznych	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	3	3	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Teksty biznesowe w praktyce	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	4	3	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Technika występów publicznych	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	4	3	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Creative writing – warsztat copywritera	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	5	3	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Redakcja tekstów specjalistycznych	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	5	3	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Poprawność językowa w praktyce	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	6	3	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Creative writing – warsztat copywritera	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	6	3	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK