

24 kwietnia 2017 r.

sala I

Inauguracja

godz. 10.30

Rzeczywistość w sztukach plastycznych
godz. 11.00

mgr Marta Gudowska

KATOLICKI UNIwersYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Kilka uwag o wychowaniu na podstawie polskiej ikonografii 1400–1550

mgr Olga Pikul

KATOLICKI UNIwersYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Nowatorska codzienność w martwych naturach Jeana Chardina

mgr Kinga Próchniak

KATOLICKI UNIwersYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Typograficzne kształtowanie rzeczywistości – winiety Stanisława Wyspiańskiego do krakowskiego „Życia” i ich inspiracje

mgr Arkadiusz Gudowski

KATOLICKI UNIwersYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Funkcje i znaczenia elementów oraz kompozycji roślinnych w sztuce, zwłaszcza sepulkralnej, od końca XVIII wieku do współczesności

Różne sposoby mówienia o rzeczywistości
godz. 12.50

mgr Patrycja Olejniczak

UNIwersYTET MARIi CURIE-SKOŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

Okrucieństwo obrazu – okrucieństwo historii: powojenne Mazury w filmie Róża Wojciecha Smarzewskiego

mgr Urszula Motyka

KATOLICKI UNIwersYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Rzeczywistość antropomorfizowana. Rozważania wokół wybranych słuchowisk radiowych dla dzieci autorstwa Mariusza Niemyckiego, Maliny Prześlugi i Krzysztofa Bizio

mgr Beata Zielonka

UNIwersYTET MARIi CURIE-SKOŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

„To nasze wybory, Harry, ukazują to, kim naprawdę jesteśmy, o wiele bardziej niż nasze zdolności”. – Cykl o przygodach Harrego Pottera jako filozoficzna gra z czytelnikiem

Z chrześcijaństwem w tle
godz. 14.20

mgr Magdalena Burek

KATOLICKI UNIwersYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Koncepcja rozumu w pismach Stefana Kucharskiego (1595–1653)

mgr Filip Polakowski

UNIwersYTET MARIi CURIE-SKOŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

Księga zgodności Adama Mickiewicza jako przykład heterogenicznej kosmologii

mgr Joanna Matyja

UNIwersYTET PAPIESKI JANA PAWŁA II

Horyzonty Słowa oraz granice rozumu według myśli Karola Wojtyły – Jana Pawła II oraz Edyty Stein – Teresy Benedykty od Krzyża

mgr lic. Dawid Mielnik

KATOLICKI UNIwersYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Ad orientem czy ad populum? Pytanie o kierunek celebracji Mszy Świętej

koniec ok. godz. 16.00

sala 2

Nauki ścisłe, jako sposób na poznanie

świata

godz. 11.00

mgr Przemysław Piotr Tomczyk

UNIwersYTET ŁÓDZKI

Refugia – genetyczne spojrzenie w przeszłość i wejrzenie w przyszłość

mgr Małgorzata Skibińska

UNIwersYTET MARIi CURIE-SKOŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

Zastosowanie srebra na przestrzeni wieków

Krzysztof Dobosz

UNIwersYTET PRZYRODNICZO-HUMANISTYCZNY W SIEDLCACH

Historia odkryć astronomicznych i ich wpływ na sposób postrzegania kosmosu przez człowieka na przykładzie teleskopu Hubble'a

Psychologiczne drogi poznania świata
godz. 12.25

mgr Magdalena Łata

UNIwersYTET WARSZAWSKI

Idea jako przeszkoda w poznawaniu rzeczywistości

mgr Anna Szymańska

KATOLICKI UNIwersYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Rozumowe ujęcie oceny estetycznej – podstawowe predyktory oceny estetycznej w obrębie analizy percepcyjnej obrazu w świetle badań psychologicznych

mgr Mateusz Tofilski

UNIwersYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

Obraz naukowy a manifestujący się

mgr Paweł Józef Pawlica

ŚLĄSKI UNIwersYTET MEDYCZNY W KATOWICACH

Co kształtuje przekonania, światopogląd i wartości przyszłych lekarzy? – opinie i samoocena studentów VI roku kierunku lekarskiego

mgr Mateusz Szafranski

UNIwersYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

Osoba z niepełnosprawnością w przestrzeni publicznej – oferty, bariery, wyzwania

koniec ok. godz. 14.30

25 kwietnia 2017 r.

sala 2

sala I

Filozoficzne penetracje świata

Muzyczne obrazy rzeczywistości

godz. 10.30

godz. 10.30

mgr Monika Dzida

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE, KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Raz jeszcze o rzeczywistości pisanej muzyką, czyli „Wielki” Elizy Orzeszkowej

Mateusz Derecki

UNIWERSYTET WARSZAWSKI

Rzeczywistość w muzycznych interpretacjach tekstów Norwida

mgr Paweł Tomasz Mełgieś

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Harnasie Karola Szymanowskiego jako przykład rzeczywistości ludowej przeniesionej do opery (na podstawie muzyki, scenografii i kostiumów)

mgr Judyta Bednarczyk

UNIWERSYTET KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO W WARSZAWIE

Sztuka bycia widzialną. Nieznane rzeczywistości Kate Bush

Literackie obrazy rzeczywistości

godz. 12.20

mgr Dominika Dźwinel

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

Mezaliany jako przejaw utraty rozsądku w komedii Król w kraju rozkoszy Franciszka Zabłockiego

mgr Katarzyna Bondos

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

„Koń jaki jest każdy widzi...” czyli o koniach w Mohorcie Wincentego Pola

mgr Tomasz Paweł Kasza

UNIWERSYTET RZESZOWSKI

Rzeczywistość i sposoby jej przedstawiania w literaturze

mgr Joanna Stożek

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

„Kolej żelazna nie przebacza pomnikom, handel śmieje się z pamiątek, przemysł rozpiera się w najstarszych murach bez zgrzyoty sumienia”. Odkrywanie cywilizacji Zachodu w Kartkach z podróży Józefa Ignacego Kraszewskiego

mgr Katarzyna Iwańczuk

UNIWERSYTET W BIAŁYMSTOKU

Obraz rzeczywistości w wybranych powieściach Marii Rodziewiczówny

godz. 14.40

dr Aneta Jurzysta

UNIWERSYTET RZESZOWSKI

Gdy rozum śpi czyli w labiryncie szaleństwa. O chorobie umysłowej na wybranych przykładach z literatury niemieckiej

dr Agnieszka Potyrańska

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

Świat jako „ziemskie piekło” w poezji Zinaidy Gippius

Bartłomiej Borek

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

Słów kilka o astralnej podróży bohatera opowiadania Wśród gwiazd Wincenta Koraba-Brzozowskiego

Sebastian Biadun

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

Relacja natura – kultura w Rozmowie z kamieniem Wisławy Szymborskiej, czyli lirycznie o doświadczeniu świata

koniec ok. godz. 16.20

mgr Angelika Siniarska

UNIWERSYTET ŁÓDZKI

„Czy świadomość istnieje?” Rozważania filozoficzno-antropologiczne wokół teorii Williama Jamesa

mgr Artur Jochlik

UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

Rzeczywistość jako historia w ujęciu Hegla

Szymon Miłkoś

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

Wybrane aspekty teorii odkrycia naukowego – czyli jak odkrywamy rzeczywistość

mgr Beata Fijołek

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

Rzeczywistość jako inspiracja dla filozofii umysłu

Konrad Wyszowski

UNIWERSYTET WARSZAWSKI

Poczucie niemożności wysłowienia przeżycia a absolutność idealizmu

mgr Beniamin Maria Bukowski

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

Czy moralność jest rzeczywista? Filozoficzny komentarz do tez współczesnej psychologii moralności

Historia społeczna

godz. 13.20

Wojciech Mika

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

Przedstawienia otaczającego świata na podstawie inwentarza Kultury Pucharów Lejkowatych

mgr Monika Kaczmarek

UNIWERSYTET ZIELONOGÓRSKI

Od wokalizacji do narracji. O początkach sztuki i języka ludzkiego

mgr Marta Raczyńska-Kruk

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

Kreowanie społecznej rzeczywistości. Kilka słów o roli małżeństwa w świecie starożytnych Germanów

godz. 14.45

mgr Natalia Stawarz

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

„Nie żałuję umarłych, bo oni nie czują, ale żywych, bo ci czuć niegodziwość powinni”. Próby ograniczenia wiary w upiory w XVI–XVIII wieku

mgr Konrad Szymański

UNIWERSYTET JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH

„Monitor”, jako oświeceniowy wkład inteligencji polskiej w reformy epoki stanisławowej

mgr Kamil Michałuk

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

Dlaczego warto poprawiać byt chłopca? Inspiracje płynące z Pamiętnika Historyczno-Politycznego Piotra Świątkowskiego

mgr Michał Krzyżanowski

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

Biali faraonowie i kranioimetria – opis historii świata w dziełach Samuela Mortona (1799–1851)

mgr Aleksandra Kozłowska

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

„Kwasoród jest prawdziwym żywiołem naszego życia” – obraz świata w fizyce XIX wieku

koniec ok. godz. 16.50

26 kwietnia 2017 r.

sala I

Sławni, ale czy zasłużeni? Biografie
godz. 10.15

Historia literacko pisana

godz. 15.40

mgr Marcin Gomółka

UNIwersytet PRZYRODNICZO-HUMANISTYCZNY W SIEDLCACH

Epaminondas – jeden z najwybitniejszych strategów starożytności; działalność, dokonania

Mgr Marta Dobrowolska

UNIwersytet ŁÓDZKI

Kritobulos z Imbros. Bizantyński historyk na służbie Mehmeda II Zdobywcy

mgr Wioletta Szafarczyk

UNIwersytet JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH

Jan Sariusz Zamoyski jako wybitny strateg, dyplomata i mąż stanu w świetle korespondencji epoki staropolskiej

mgr Agata Szczepanek

UNIwersytet JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH

Maria Skłodowska-Curie – rozum wiedziony pasją

mgr Klaudia Łodejska

UNIwersytet JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH

Wernher von Braun – pracownik Hitlera czy bohater Ameryki? Prezentacja (kontrowersyjnego) wizerunku konstruktora rakiet kosmicznych

mgr Agata Mrowiec

UNIwersytet JAGIELLOŃSKI

mgr Maciej Strzempek

UNIwersytet JAGIELLOŃSKI

mgr Weronika Strzempek

UNIwersytet JAGIELLOŃSKI

Pragmatyka i empatia – inne spojrzenie na sylwetki polskich chemików

**Tworzenie, czy odtwarzanie
przeszłości?**
godz. 13.00

mgr Anna Ceglarska

UNIwersytet JAGIELLOŃSKI

Historia, czyli badanie. Herodotowy ideał historyka

mgr Ewa Paczkowska

UNIwersytet ŁÓDZKI

„Historia to uzgodniony zestaw kłamstw” – czyli literacka „rzeczywistość” i inne teorie

Jan Błoński

UNIwersytet WARSZAWSKI

Historyk jako część ekosystemu społecznego. Jaką rzeczywistość tworzą historycy i czy powinni?

mgr Ewa Wielocha

UNIwersytet MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

Rozum wobec otchłani przeszłości. Archeologiczne spojrzenie na relacje pomiędzy teraźniejszością i przeszłością na kanwie filozofii lovecraftiańskiej

mgr Jerzy Fatyga

KATOLICKI UNIwersytet LUBELSKI JANA PAWŁA II

Prawda historyczna a poglądy naukowe izraelskich ośrodków badawczych na temat historii starożytnego Izraela

mgr Magdalena Kozicka

UNIwersytet MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

Matematyczna precyzja czy konstrukt wyobraźni – słów parę o tym, jak archeolodzy tworzą przeszłość

Sara Kusz

UNIwersytet JAGIELLOŃSKI

„Wielki Kadłubku, któż cię wielbić zdoła?” Oświeceni i Sarmaci wobec historii na przykładzie dzieł Adama Naruszewicza oraz Ignacego Krasickiego

mgr Katarzyna Jasińska

UNIwersytet JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH

Postrzeganie rzeczywistości historycznej w literackim ujęciu Jana Winczakiewicza

mgr Paulina Subocz

UNIwersytet WROCŁAWSKI

mgr Ireneusz Staroń

UNIwersytet WROCŁAWSKI

Nadberezyńcy Floriana Czarnyszewicza. Zapomniana prawda z Kresów

Marcin Demianiuk

UNIwersytet WARSZAWSKI

Nierzeczywistości Doroty Masłowskiej – zaburzenie powieściowej (nie)rzeczywistości

mgr Stefania Wyszyńska

UNIwersytet WARSZAWSKI

Sigła z Wielu demonów Jerzego Pilcha a Wisła na Śląsku Cieszyńskim – powieściowa fikcja a rzeczywistość pozaliteracka

koniec ok. godz. 17.45

sala 2

Rzeczywistość wyrażona sztuką
godz. 10.15

Paulina Chrząszcz

UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Rzeczywistość KL Auschwitz przedstawiona w sztuce plastycznej więźniów

Aleksandra Buchaj

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

„Doktor Śmierć” – niemiecki anatom z polskiej ziemi

doc. dr Bogdan Mysyuga

NARODOWA AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH WE LWOWIE

Zjawisko modernizmu w sztuce Lwowa lat 1960–1980 przejawem intelektualnej opozycji wobec społeczeństwa totalitarnego (aspekt ukraińsko-polski)

mgr Sergiusz Anoszek

UNIwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

Architektura świątyń mormońskich jako odzwierciedlenie codziennej rzeczywistości

Sztuka w parze z nauką
godz. 12.10

Anna Paprzycka

UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Processing – Triumf rozumu w świecie sztuki i designu. Dzieła artystyczne generowane przez algorytm

mgr inż. Lea Kazanecka-Olejnik

POLITECHNIKA WROCLAWSKA

Wykorzystanie przekształcalności i mobilności w architekturze jako próba rozwiązania współczesnych problemów

Alicja Trębacz

UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

mgr Mikołaj Labijak

UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Piękno świata mikrobiologii, czyli o związkach sztuki i nauk przyrodniczych

mgr Julia Śliwińska

UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Bio art – rzeczywistość nauki, rzeczywistość sztuki

Oliwia Olesiejuk

UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Otwarte laboratorium. Edukacyjny charakter transdyscyplinarnych praktyk Art&Science na podstawie działalności artystyczno-badawczej Jennifer Willet

Aleksandra Skowrońska

UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

...więc jestem? O trzech przypadkach sztuki technologicznej wobec myśli Giorgio Agambena

Wirtualna rzeczywistość
godz. 15.00

mgr Marta Kowalska

UNIwersytet Śląski w Katowicach

Internet jako rzeczywistość alternatywna

mgr inż. Małgorzata Budlewska

POLITECHNIKA WROCLAWSKA

Co oko widziało? O rozwoju wirtualnej rzeczywistości

mgr Martyna Krogulec

UNIwersytet Łódzki

Facebook – wynalazek, który „skradł” nam prywatność?

mgr Aleksandra Mijalska

UNIwersytet Łódzki

Nieświadomi niewolnicy Social Media – Facebook jako wynalazek współczesności

koniec ok. godz. 16.40