

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU

KULTUROZNAWSTWO

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA WNH UKSW

PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Kulturoznawstwo na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW powstało w 2008 r. w kręgu pracowników skupionych wokół prof. Teresy Kostkiewiczowej i projektu zajęć wywodzących się z orientacji semiotyczno-hermeneutycznej, a później antropologicznej. W miarę stopniowej realizacji programu studiów nabierało ono charakteru humanistyki integralnej, uzupełniającej paradygmat filologiczny i skupiającej różne dyscypliny nauk humanistycznych wokół podstawowej dla kultury, nawiązującej do pierwotnego znaczenia tego terminu (*colere, cura di se*) „troski o człowieczeństwo”. Kulturoznawstwo WNH wyróżnia się pośród kulturoznawstw polskich przez akcent położony na historię pojęcia, teorii i filozofii kultury oraz kwestie tożsamości i międzykulturowości (tożsamość polska, język pozaeuropejski, dialog międzyreligijny i in.). Jednocześnie zawiera w swym programie historię kultury polskiej i europejskiej, przygotowanie w zakresie teorii komunikacji, mediów, socjologii i wszechstronne kształcenie artystyczne (teatr, film). Studia kulturoznawstwa na WNH oferują bogaty program przygotowujący do zarządzania na obszarze kultury. Program jest otwarty na pojawiające się na polu kultury z wielką intensywnością nowe zespoły zagadnień. Absolwent studiów kulturoznawstwa winien rozporządzać podstawową wiedzą na temat kultury i w oparciu o nią potrafić podjąć krytyczno-twórczą refleksję nad dziedzicznymi i aktualnie powstającymi zjawiskami kultury. Powinien wykazywać się znajomością metodologii kulturoznawczej z charakterystyczną dla niej wielo- i interdyscyplinarnością oraz umiejętnością „konstelacyjnego” aktywowania jej w obliczu konkretnych zadań. Powinien posiadać umiejętność wydobywania znaczeń kulturowych, konkretnych i uniwersalnych, w ich przybierającym na sile transwersalnym sposobie występowania, potrafić interpretować je i ujmować z punktu widzenia możliwości wzajemnej komunikacji. Powinien być przygotowany do koncepcyjnego i praktycznego, w tym organizacyjnego, podejmowania problemów kultury na każdym szczeblu: od lokalnego po europejski i międzynarodowy. Studia kulturoznawcze przygotowują do podjęcia pracy w szkolnictwie i mediach oraz coraz silniej rozwijających się instytucjach, placówkach i nowych strukturach działania w kulturze oraz do wszelkich działań profesjonalnych wymagających orientacji w różnorodności kultur.

| | | |
|--|--|--|
| Nazwa kierunku studiów i kod programu według USOS | KULTUROZNAWSTWO | WH-KU-N-1/ WH-KUZ-N-1 |
| Poziom kształcenia | Studia pierwszego stopnia | |
| Profil kształcenia | Ogólnoakademicki | |
| Forma studiów | Stacjonarne | |
| Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta | Licencjat | |
| Obszar/-y kształcenia | Nauki humanistyczne | |
| Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa | Nauki humanistyczne, Kulturoznawstwo | |
| Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni | Kulturoznawstwo jest młodą dyscypliną nauki, której obszar wciąż podlega definiowaniu i opisywaniu. Kierunek „Kulturoznawstwo” na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW został ukształtowany zgodnie z tym podziałem dyscyplin, który je przypisuje do obszaru nauk humanistycznych. Badania kulturoznawcze w bardzo dużym stopniu posługują się metodologiami i narzędziami zapożyczonymi z innych dyscyplin, należących do różnych obszarów wiedzy. Ze względu na przedmiot badań (wszelkie wytwory kultury) kulturoznawstwo sięga więc po metodologie wypracowane zarówno przez nauki o sztuce, jak również przez nauki społeczne. Dlatego też zawarto w programie przedmioty odwołujące się w swych treściach do muzykologii, teatrologii, filmoznawstwa, nauki o sztukach plastycznych, jak i do socjologii. Stosowne efekty z tych obszarów zostały ujęte w tabeli efektów kierunkowych. Do dokumentacji programowej załączono listę tych przedmiotów, a przy każdym wskazano realizowany efekt obszarowy spoza nauk humanistycznych. | |
| Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania tytułu zawodowego | 180 | |
| Efekty kształcenia dla kierunku (K) | TABELA ODNIESIŃ EFEKTÓW KIERUNKOWYCH DO EFEKTÓW OBSZAROWYCH Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów kulturoznawstwo absolwent: | Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych |

| WIEDZA | | |
|---------|--|-------------------------------|
| KU1_W01 | ma uporządkowaną podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o specyfice przedmiotu badań kulturoznawczych | H1A_W01 |
| KU1_W02 | ma uporządkowaną wiedzę w zakresie metodologii badań właściwych naukom humanistycznym i wybranym naukom społecznym | H1A_W01 |
| KU1_W03 | zna podstawową terminologię i metodologię z obszaru nauk humanistycznych w odniesieniu do kulturoznawstwa oraz studiowanych specjalizacji | H1A_W02 H1A_W03 |
| KU1_W04 | posiada uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie filozofii i teorii kultury | H1A_W03 |
| KU1_W05 | posiada uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie nauk o mediach, etnologii i socjologii | H1A_W03 S1A_W01 S1A_W04 |
| KU1_W06 | posiada uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii sztuki i nauk o sztuce | H1A_W04 |
| KU1_W07 | posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie upowszechniania kultury, metod i warunków animacji życia kulturalnego i zarządzania kulturą | H1A_W04 |
| KU1_W08 | ma podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kulturoznawstwa z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru nauk humanistycznych oraz częściowo obszaru nauk społecznych | H1A_W05 |
| KU1_W09 | posiada podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin nauk humanistycznych i społecznych | H1A_W06 |
| KU1_W10 | zna podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury polskich i obcych w kontekście wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych | H1A_W07 |
| KU1_W11 | ma uporządkowaną wiedzę o systemie kultury i o tożsamościach kulturowych w perspektywie międzykulturowości | H1A_W07 |
| KU1_W12 | zna chrześcijańskie i śródziemnomorskie źródła kultury europejskiej, w tym podstawy języka łacińskiego, oraz najwybitniejsze arcydzieła kultury polskiej i światowej | H1A_W07 |
| KU1_W13 | zna podstawowe pojęcia i zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności intelektualnej (własność przemysłowa oraz prawo autorskie i prawa pokrewne | H1A_W08 |

| | | |
|---------------------|--|--|
| KU1_W14 | ma podstawową wiedzę na temat kompleksowej natury języka jako narzędzia komunikacji i interpretacji rzeczywistości | H1A_W09 |
| KU1_W15 | ma uporządkowaną podstawową wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych oraz ekonomicznych funkcjonowania instytucji kultury | H1A_W10 |
| KU1_W16 | posiada orientację we współczesnym życiu kulturalnym oraz zna zasady aktywnego i systematycznego w nim uczestnictwa | H1A_W10 |
| KU1_W17 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu studiowanych specjalizacji | H1A_W03 H1A_W04 H1A_W06 H1A_W08 |
| KU1_W19 | Zna współczesne metody analizy i interpretacji dzieła kultury, dzieła literackiego, teatralnego, filmowego zgodnie studiowanymi specjalizacjami | H1A_W01 H1A_W06 H1A_W07 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| KU1_U01 | potrafi korzystać z różnorodnych baz danych (w tym ze spisów bibliograficznych) w celu samodzielnego wyszukiwania literatury przedmiotu jako źródła wiedzy w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych | H1A_U01 |
| KU1_U02 | umie dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji oraz przeprowadzić analizę i ocenę pozyskanej informacji | H1A_U01 |
| KU1_U03 | samodzielnie formułuje problem badawczy oraz decyduje o doborze metod i narzędzi badawczych w zakresie kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych | H1A_U02 |
| KU1_U04 | potrafi opracować wyniki własnych badań i zaprezentować je w formie pisemnej oraz ustnej w sposób dowodzący posiadania umiejętności rozwiązywania problemów w zakresie kulturoznawstwa | H1A_U02 |
| KU1_U05 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego | H1A_U03 |
| KU1_U06 | potrafi posługiwać się podstawowymi teoriami w zakresie kulturoznawstwa w celu rozwiązywania problemów badawczych | H1A_U04 |
| KU1_U07 | posiada umiejętność wyodrębniania i określania cech tożsamości kulturowych w aspekcie wielokulturowości oraz międzykulturowości | H1A_U04 H1A_U05 |
| KU1_U8 | potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci | H1A_U04 H1A_U05 |
| KU1_U09 | potrafi określać specyfikę tekstów mono- i poli-semiotycznych oraz analizować je w perspektywie komparatystycznej | H1A_U05 |
| KU1_U10 | potrafi w perspektywie synchronicznej i diachronicznej dokonywać krytycznej analizy oraz interpretacji różnych wytworów kultury, ich oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesach historyczno-kulturowych | H1A_U05 S1A_U08 |
| KU1_U11 | posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków | H1A_U06 |

| | | |
|-----------------------|---|--------------------|
| KU1_U12 | potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie kulturoznawstwa, także w stopniu podstawowym w języku obcym | H1A_U07 |
| KU1_U13 | umie przygotować typowe prace pisemne dotyczące zagadnień szczegółowych w języku polskim i wybranym języku obcym z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł | H1A_U08 |
| KU1_U14 | posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł | H1A_U09 |
| KU1_U15 | ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | H1A_U10 |
| KU1_U16 | Potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi zgodnie ze studiowanymi specjalizacjami, by przeprowadzić analizę i interpretację przedmiotowego dzieła w celu odsłonięcia jego różnych kulturowych znaczeń, społecznych uwikłań i miejsca w procesie historyczno-kulturowym | H1A_U04 H1A_U05 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| KU1_K01 | ma świadomość zakresu zdobytej wiedzy i rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie | H1A_K01 |
| KU1_K02 | zna zasady oraz rozumie potrzebę aktywnego uczestnictwa w bieżących wydarzeniach kulturalnych i społecznych | H1A_K01 |
| KU1_K03 | potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz doskonalić kompetencje i sprawności komunikacyjne | H1A_K02 |
| KU1_K04 | umie nazwać cele podejmowanego zadania oraz ocenić znaczenie i potrzebę zachowania właściwej kolejności wykonywania poszczególnych etapów realizacji zadań | H1A_K03 |
| KU1_K05 | potrafi określić swoją aktywność badawczą, uwzględniając jej cel oraz kontekst społeczny i kulturowy | H1A_K04 |
| KU1_K06 | umie określić warunki oraz znaczenie praktycznego zastosowania zdobywanej wiedzy i umiejętności w odniesieniu do planowanej aktywności zawodowej, uwzględniając wymogi etyczne jako elementarne reguły życia społecznego | H1A_K04 |
| KU1_K07 | ma świadomość znaczenia zachowania dorobku kulturowego ludzkości dla projektów rozwoju regionalnego | H1A_K05 |
| KU1_K08 | ma świadomość własnej i wspólnej odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski i Europy jako znaków tożsamości człowieka we współczesnym świecie | H1A_K05 |
| KU1_K09 | jest aktywnym i świadomym uczestnikiem bieżącego życia kulturalnego, wszechstronnie korzystającym z różnych form kultury | H1A_K06 |
| KU1_K10 | Potrafi współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role i kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz opiekuna praktyki zawodowej | H1A_K02 |
| KU1_K11 | Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy wynikające z wykonywania zawodu związanego ze studiowaną specjalizacją | H1A-K04 |

