

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów filologia klasyczna
WIEDZA	dla programu 2018/19 – 2020/21
F1_W01	Dysponuje podstawową wiedzą o miejscu i znaczeniu nauk filologicznych w obszarze nauk humanistycznych, orientuje się w specyfice metodologicznej przedmiotu badań
F1_W02	Zna terminologię podstawową tak dla dyscypliny studiów, jak i dla całego obszaru studiów humanistycznych
F1_W03	Posiada uporządkowaną wiedzę na temat metodologii, terminologii i teorii wykorzystywanych w naukach filologicznych, ze szczególnym uwzględnieniem tych wykorzystywanych w filologii klasycznej, zarówno w badaniach literaturoznawczych, jak i w językoznawczych
F1_W04	Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii literatury starożytnej Grecji i Rzymu, od okresu archaicznego do późnego Cesarstwa. Posiada podstawową wiedzę z zakresu genologii, teorii imitacji i emulacji
F1_W05	Na poziomie podstawowym posiada uporządkowaną wiedzę na temat języków klasycznych: łaciny i greki, tak w ujęciu diachronicznym jak i synchronicznym, zna stosowną terminologię i metodologię badawczą
F1_W06	Posiada podstawową wiedzę o kulturze badanego obszaru, tak w wymiarze intelektualnym (filozofia, historia nauki), jak i materialnym (historia sztuki)
F1_W07	Posiada podstawową wiedzę o historii badanego obszaru, tak w wymiarze politycznym, jak ekonomicznym, społecznym, czy kulturowym
F1_W08	Dostrzega i rozumie powiązania pomiędzy kulturą grecką i rzymską i kulturami Bliskiego Wschodu
F1_W09	Ma podstawową wiedzę o kulturach utrzymujących stałe kontakty ze światem grecko-rzymskim
F1_W10	Zna podstawowe problemy związane z religiami starożytnymi, ich miejscem w kulturze i życiu politycznym
F1_W11	Dostrzega i rozumie powiązania istniejące pomiędzy filologią klasyczną a orientalistyką (<i>Altorientalistik</i>), biblistką, historią, archeologią, antropologią, etnologią, teorią literatury, historią filozofii czy nauki
F1_W12	Posiada podstawową wiedzę o najważniejszych kierunkach badań nad starożytnością klasyczną: <i>Quellenforschung</i> , francuska szkoła antropologiczna, szkoła rytualistyczna, mitologia porównawcza, metoda historyczno-literacka, najnowsza teoria literatury i jej aplikacja w filologii klasycznej.
F1_W13	Zna najnowsze odkrycia i rozumie ich znaczenie dla dyscypliny (Oxyrrhynchus Project, odkrycia archeologiczne, etc.)

F1_W14	Posiada podstawową wiedzę z dziedziny teorii kultury, antropologii kultury, zna pojęcie tekstu kultury i orientuje się w najważniejszych teoriach analizy i interpretacji tegoż, ze szczególnym uwzględnieniem preferowanych metod filologii klasycznej
F1_W15	Ma świadomość zmienności języka, w szczególności jego warstwy semantycznej, jak również ewolucji systemów gramatycznych
F1_W16	Zna najważniejsze stanowiska translatologicznej, orientuje się w problematyce związanej z teorią przekładu
F1_W17	Znane mu jest pojęcie własności intelektualnej, jak również sposób jej traktowania zarówno w badanym okresie historii, jak i w świecie współczesnym
F1_W18	Orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, ze szczególnym uwrażliwieniem na obecność lub przetwarzanie elementów kultury antycznej.

UMIEJĘTNOŚCI:

F1_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować informacje, prowadzić kwerendę bibliograficzną, posługiwać się narzędziami pomocniczymi (bazy danych, bazy leksykograficzne, bazy bibliograficzne, etc.)
F1_U02	Potrafi formułować, precyzować i opracowywać problemy badawcze, samodzielnie dokonuje wyboru stosownej metodologii, potrafi uzasadnić tak dobór problemu, jak i metodologii
F1_U03	Potrafi wykorzystać w samodzielnej pracy wskazówki czy uwagi krytyczne opiekunów naukowych, etc.
F1_U04	Posługuje się uznanymi w filologii klasycznej metodami, przy czym w swojej pracy wykazuje zdolność do zachowania spójności metodologicznej
F1_U05	Posługuje się poprawną terminologią naukową
F1_U06	Potrafi dokonać średniozaawansowanej literaturo, kulturo lub językoznawczej analizy wybranego tworu cywilizacji starożytnej, interpretacji fenomenów kulturowych, literackich czy językowych, lokując je przy tym w szerszym kontekście historyczno-kulturowym
F1_U07	Posiada wyrobione umiejętności tak analityczne, jak i syntetyczne, pozwalające mu na klarowne i logiczne przedstawienie i uzasadnienie broniętego stanowiska
F1_U08	W swojej pracy potrafi wykorzystać, również odnosząc się doń krytycznie, dotychczasowy dorobek filologii klasycznej i innych dyscyplin humanistycznych
F1_U09	Posiada umiejętność jasnego i poprawnego formułowania myśli, budowania argumentacji, którą potrafi ująć w przypisane do dyskursu naukowego formy pisemne; formy te i ich styl potrafi też rozpoznawać i rozróżniać
F1_U10	Posiada umiejętność konstruowania wypowiedzi ustnych w formach przewidzianych dla dyskursu naukowego; formy te i ich styl potrafi też rozpoznawać i rozróżniać

F1_U11	Dysponuje znajomością języków klasycznych pozwalającą na poprawny przekład tekstów greckich i łacińskich o umiarkowanym poziomie trudności (z wyłączeniem tekstów par excellence fachowych)
F1_U12	Posiada umiejętności translatorskie pozwalające na dokonanie poprawnego przekładu tekstu, rozumie specyfikę pracy tłumacza i spoczywające na nim powinności; potrafi w pracy translatorskiej wykorzystać zasoby związane z teoretyczną wiedzą na temat kultur starożytnych
F1_U13	Posiada umiejętności pozwalające na identyfikację dziedzictwa starożytnego w świecie nowożytnym
F1_U14	Dysponuje znajomością nowożytnego języka obcego na poziomie co najmniej B2
F1_U15	Posiada udoskonalone sprawności logiczne i umiejętności analityczne

Kompetencje społeczne

F1_K01	Rozumie potrzebę stałego pogłębiania swojej wiedzy
F1_K02	Potrafi pracować w zespole
F1_K03	Prawidłowo identyfikuje priorytety związane z wykonywaniem pracy/ aktualnego zadania
F1_K04	Rozpoznaje i rozstrzyga dylematy naukowe i etyczne związane z wykonywaniem pracy filologa
F1_K05	Ma świadomość wartości i aktualności dziedzictwa kulturowego epoki starożytnej
F1_K06	Zdaje sobie sprawę z wartości, jakie niesie wielokulturowość i wielonarodowość
F1_K07	Ma świadomość przynależności do europejskiego kręgu kulturowego
F1_K08	Bierze udział w życiu kulturalnym i naukowym