

**KULTUROZNAWSTWO – STUDIA STACJONARNE – II STOPNIA**  
**PROGRAM STUDIÓW NA ROK AKADEMICKI 2015/2016**

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	Kulturoznawstwo – WH-KU
Poziom kształcenia	Studia II stopnia
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Tytuł zawodowy otrzymywany przez absolwenta	Magister
Liczba punktów ECTS konieczna do otrzymania tytułu zawodowego	120
Liczba semestrów	4
Obszar kształcenia	Nauki humanistyczne
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	Kulturoznawstwo
Wskazania w związku z misją i strategią rozwoju UKSW	<p>Koncepcja kształcenia dla kierunku Kulturoznawstwo prowadzonego na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni przyjętą Uchwałą Senatu UKSW nr 32/2014 z dn. 20.03.2014 r. (z późn. zm.) oraz misją i strategią rozwoju WNH na lata 2014-2020. Zgodność ta dotyczy następujących obszarów: 1. systematycznie wzbogaca się ofertę form kształcenia (<i>Misja i strategia...</i>, s. 6, 14, <i>Strategia rozwoju WNH</i>, p. 7). Na Wydziale stosowane jest również spektrum działań projakościowych przewidzianych Zarządzeniem Nr 49/2015 Rektora UKSW z dnia 2 października 2015 r. w sprawie Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia. Za realizację tych działań odpowiedzialne są władze WNH oraz Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia.</p> <p>Koncepcja kształcenia jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni i Wydziału przede wszystkim w tych punktach, które podkreślają znaczenie opartego na tradycji i innowacyjności kształtowania kultury jednostkowej i wspólnotowej.</p>

	<p>W odniesieniu do misji i strategii WNH kierunek Kulturoznawstwo realizuje następujące punkty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwijanie kontaktów z instytucjami naukowymi w Polsce i poza krajem oraz podejmowanie wspólnych inicjatyw badawczych, dla których ośrodkiem integrującym jest Wydział Nauk Humanistycznych,</li> <li>- przygotowanie absolwentów do podejmowania dalszych studiów, a także pracy naukowej,</li> <li>- przygotowanie absolwentów do świadomego życia w społeczeństwie, kształcenie obywateli dojrzałych do uczestniczenia we wszystkich obszarach życia społecznego, reprezentujących wartości ukształtowane w duchu humanizmu, tolerancji oraz poszanowania ludzkiej godności, a także wnoszących do życia społecznego idee pielęgnowania kultury jako przestrzeni jednostkowej oraz wspólnotowej (narodowej, europejskiej, globalnej) tożsamości.</li> </ul>
<p>Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów</p>	<p>Studia kulturoznawcze mają bardzo wszechstronny charakter, dostarczają szerokiej wiedzy humanistycznej i przygotowują do pracy badacza kultury, a także w branżach związanych z kulturą i sektorze kreatywnym: w charakterze animatora i organizatora życia kulturalnego, menadżera w instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych, a także w różnych instytucjach upowszechniania kultury, redakcjach, muzeach, teatrach, kinach, agencjach prasowych, reklamowych i <i>public relations</i>.</p> <p>Absolwent studiów kulturoznawczych dysponuje pogłębioną wiedzą na temat kultury i w oparciu o nią potrafi podjąć krytyczno-twórczą refleksję nad dziedzicznymi i aktualnie powstającymi zjawiskami kultury. Posiada umiejętność wydobywania znaczeń kulturowych, konkretnych i uniwersalnych, potrafi interpretować je i ujmować z punktu widzenia możliwości wzajemnej komunikacji wewnątrz- i międzykulturowej. W toku studiów kształtuje się również umiejętności i kompetencje społeczne studenta odpowiadające potrzebom rynku pracy oraz gospodarki opartej na wiedzy, a także mobilności zawodowej, wskazując na znaczenie etosu pracy, szczególnie ważnego w</p>

	zawodach zaufania publicznego. <b>Sposób współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi:</b> Wydział rozwija współpracę m.in. z MKiDN, Instytutem Książki, Narodowym Centrum Kultury, Narodowym Instytutem Sztuki Filmowej, Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego, Narodowym Instytutem Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Narodowym Instytutem Audiowizualnym, samorządowymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi działającymi w przestrzeni kultury oraz z podmiotami z obszaru przemysłów kreatywnych (np. spółka Murator EXPO organizator Warszawskich Targów Książki, wydawnictwa, festiwale filmowe).		
Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata)	Wysoka średnia ocen z toku studiów I stopnia na kierunku o profilu humanistycznym (ze wskazaniem na ukończenie studiów kulturoznawczych) lub społecznym. Zaangażowanie w życie społeczno-kulturalne.		
Zasady rekrutacji	Zasady rekrutacji zgodne z zasadami rekrutacji na dany rok akademicki, regulowanymi uchwałami Senatu UKSW.		
<b>Minimum kadrowe z przyporządkowaniem poszczególnych osób do dyscyplin naukowych</b>			
Lp.	Tytuł/stopień naukowy	Imię i nazwisko	Obszar wiedzy, dziedzina nauki, dyscyplina naukowa
1	prof. dr hab.	Bobrowska Barbara	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
2	dr hab.	Czajka-Cunico Anna	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo
3	dr	Dejneka Piotr	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo
4	dr	Jakubowski Piotr	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo
5	dr	Jewdokimow Marcin	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo
6	dr hab.	Koehler Krzysztof	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
7	dr	Kuciński Paweł	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo

8	dr hab.	Müldner-Nieckowski Piotr	nauki humanistyczne, językoznawstwo	
9	dr	Pawlik Robert	nauki humanistyczne, filozofia	
10	dr hab.	Pawłowska-Jądrzyk Brygida	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo	
11	dr	Polkowska Laura	nauki humanistyczne, językoznawstwo	
12	dr	Smaga Agnieszka	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo	
13	dr	Stangret Paweł	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo	
14	dr hab.	Taras Katarzyna	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo w zakresie filmoznawstwa	
15	dr	Werner Mateusz	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo w zakresie filmoznawstwa	
16	dr	Wróblewska Anna	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo	
<b>Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk</b>			Na studiach II stopnia na kierunku Kulturoznawstwo nie są prowadzone praktyki zawodowe; chętni studenci mogą odbyć praktyki po uzgodnieniach z pełnomocnikiem dziekana ds. praktyk.	
<b>Sumaryczne wskaźniki (punkty ECTS) charakteryzujące program studiów</b>			Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	120
			Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych właściwych dla ocenianego kierunku studiów, do których odnoszą się efekty kształcenia dla tego kierunku, poziomu i profilu kształcenia	70
			Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w	39

	ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	
	Niezwiązane z kierunkiem studiów zajęcia ogólnounuczelniane lub zajęcia na innym kierunku studiów	6
	W tym liczba punktów ECTS za zajęcia do wyboru przez studenta	72
	Z języka obcego	6

Przedmioty		Symbole efektów kształcenia	Wykład (semestr)	Konw./ Ćwicz. (semestr)	Forma zaliczenia	Punkty ECTS	Uwagi
1.	Seminarium magisterskie	KU2_W02 KU2_W05 KU2_W08 KU2_W09 KU2_W18 KU2_U01 KU2_U02 KU2_U03 KU2_U04 KU2_U05 KU2_U12 KU2_K01 KU2_K08		60 (1,2)	zaliczenie bez oceny	8 (4+4)	
2.	Filozoficzne koncepcje kultury cz. I	KU2_W01 KU2_W02 KU2_W03 KU2_W09 KU2_U05 KU2_U06 KU2_U09 KU2_U11 KU2_U15 KU2_K01		30 (2)	zaliczenie na ocenę	4	
3.	Antropologia współczesności	KU2_W03 KU2_W04		60 (1,2)	zaliczenie na ocenę	6 (3+3)	

		KU2_W10 KU2_U07 KU2_K03					
4.	Metodologia badań kulturoznawczych	KU2_W02 KU2_W05 KU2_U06 KU2_U07 KU2_U08 KU2_U09 KU2_U10 KU2_K04	30 (1)		zaliczenie na ocenę	4	
5.	Tematy badań kulturowych temat wiodący w roku 2015/2016: „Miasto”	KU2_W08 KU2_W10 KU2_W20 KU2_U06 KU2_U11 KU2_U14 KU2_U15 KU2_K03 KU2_K10					Z podanej obok listy kilku konwersatoriów poświęconych problematyce miejskiej należy zrealizować co najmniej dwa konwersatoria po 30 godzin.
	1. Bloki i kamienice w sztuce Warszawy oraz Mazowsza						
	2. Warszawa na ekranie. Filmowe reprezentacje przestrzeni miasta	KU2_W03 KU2_W06 KU2_U03 KU2_U11 KU2_K07					
	3. Sztetl - getto - Warsze. Żydowska kultura i historia	KU2_W04 KU2_W08 KU2_W13 KU2_W11 KU2_U03 KU2_U04 KU2_U05 KU2_U15 KU2_K07 KU2_K08					
	4. Miasta włoskie	KU2_W01 KU2_U01 KU2_U11 KU2_U15 KU2_U20 KU2_K07			zaliczenie na ocenę	6 (3 + 3)	

6.	Kanony kulturowe, wzory kulturowe	KU2_W06 KU2_W08 KU2_U13 KU2_U15 KU2_K01		30 (2)	zaliczenie na ocenę	3	
7.	Podstawy dialogu i polilogu kultur	KU2_W11 KU2_W12 KU2_U07 KU2_K07 KU2_K08		30 (2)	zaliczenie na ocenę	4	
8.	Kultura cyfrowa	KU2_W21 KU2_W23 KU2_U23 KU2_K08 KU2_K10		30(1)	Zaliczenie na ocenę	3	
9.	Globalizacja i problemy migracji	KU2_W12 KU2_W16 KU2_U01 KU2_U10 KU2_K07	30 (2)		Zaliczenie na ocenę	3	
9.	Translatorium	KU2_W02 KU2_U03 KU2_U11 KU2_U21 KU2_K01 KU2_K03		60 (1,2)	Zaliczenie na ocenę	6 (3+3)	
10.	Konwersatorium / wykład monograficzny (do wyboru)			60 (1,2)		6 (3+3)	Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 6 punktów ECTS.
<b>RAZEM</b>						50	Dodatkowo należy zrealizować zajęcia wybranej specjalizacji lub dowolne zajęcia do wyboru za 10 punktów ECTS
+ DO ZREALIZOWANIA W CZASIE CAŁYCH STUDIÓW II STOPNIA							
10.	Zajęcia ogólnouniwersyteckie z				zaliczenie	3	Zajęcia

	zakresu nauk społecznych				na ocenę / egzamin		ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I lub II roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć, z zakresu nauk społecznych za które student otrzyma minimum 3 punkty ECTS
11.	Wychowanie fizyczne			30	zaliczenie bez oceny	1	Zajęcia można zaliczyć na I lub II roku

## ROK II

Przedmioty	Symbole efektów kształcenia	Wykład (semestr)	Konw./ Ćwicz. (semestr)	Forma zaliczenia	Punkty ECTS	Uwagi	
1.	Seminarium magisterskie	KU2_W01 KU2_W02 KU2_W05 KU2_W08 KU2_W09 KU2_W18 KU2_U01 KU2_U02 KU2_U03 KU2_U04 KU2_U05 KU2_U12 KU2_K01 KU2_K08		60 (3,4)	zaliczenie bez oceny	18 (9+9)	Praca magisterska
2.	Filozoficzne koncepcje kultury cz. II	KU2_W04 KU2_W09 KU2_U09 KU2_U13		30 (4)	egzamin	5	



		KU2_U15 KU2_K01					
3.	Wielkie pisma ludzkości	KU2_W11 KU2_W12 KU2_U07 KU2_K07 KU2_K08	30 (4)		zaliczenie na ocenę	4	
4.	Główne problemy estetyki współczesnej – wykład	KU2_W03 KU2_W08 KU2_W11 KU2_U15 KU2_K07	30 (3)		egzamin	5	
5.	Główne problemy estetyki współczesnej – ćwiczenia	KU2_W03 KU2_W08 KU2_W11 KU2_U15 KU2_K08		30 (3)	zaliczenie na ocenę	4	
6.	Dialog międzyreligijny	KU2_W03 KU2_W13 KU2_U13 KU2_K01 KU2_K07		30 (3)	zaliczenie na ocenę	4	
7.	Konwersatorium / wykład monograficzny (do wyboru)					6 (3 +3)	Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 6 punktów ECTS
<b>RAZEM</b>						50	Dodatkowo należy zrealizować zajęcia wybranej specjalizacji lub dowolne zajęcia do wyboru za 10 punktów ECTS
+ DO ZREALIZOWANIA W CZASIE CAŁYCH STUDIÓW II STOPNIA							
8.	Zajęcia ogólnouniwersyteckie z zakresu nauk społecznych				zaliczenie na ocenę / egzamin	3	Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I lub II roku. Konieczne jest

							zrealizowanie zajęć z zakresu nauk społecznych, za które student otrzyma minimum 3 punkty ECTS
9.	Wychowanie fizyczne			30	zaliczenie bez oceny	1	Zajęcia można zaliczyć na I lub II roku

### SPECJALIZACJE

**Wybór specjalizacji nie jest obowiązkowy. Jeżeli student nie wybiera żadnej specjalizacji, musi zrealizować dodatkowe zajęcia do wyboru, za które otrzyma liczbę punktów ECTS odpowiadającą liczbie punktów za zajęcia specjalizacyjne (22 ECTS)**

Specjalizację zaliczoną w całości wpisuje się na dyplomie ukończenia studiów, pojedyncze zajęcia realizowane jako konwersatoria do wyboru – jedynie do suplementu. **Specjalizacja teatrologiczna, filmoznawcza i muzeologiczna prowadzone są łącznie dla kulturoznawstwa i filologii polskiej.**

<b><u>1. Specjalizacja teatrologiczna</u></b>		<b>Symbole efektów kształcenia</b>	<b>Konwersatorium (semestr)</b>	<b>Forma zal.</b>	<b>Rok studiów</b>	<b>Punkty</b>	<b>Uwagi</b>
1.	Teatr współczesny w Polsce i na świecie	KU2_W06 KU2_W18 KU2_U04 KU2_U13 KU2_U15 KU2_K06 KU2_K08	30 (1)	Zal. na ocenę	I	3	<b>Razem z filologią polską</b>
2.	Formy edukacji kulturalnej (teatr)	KU2_W06 KU2_W19 KU2_U17 KU2_K02	30 (2)	Zal. bez oceny	I	3	<b>Razem z filologią polską</b>
3.	Nowoczesne teorie teatralne	KU2_W06 KU2_W19 KU2_U09 KU2_U10 KU2_K04	30 (2)	Zal. na ocenę	I	3	<b>Razem z filologią polską</b>
4.	Klasyczne doktryny teatralne	KU2_W06 KU2_W19 KU2_W20 KU2_U15 KU2_U19	30 (1)	Zal. na ocenę	I	3	<b>Razem z filologią polską</b>

		KU2_U22 KU2_K07					
5.	Nowy dramat w Polsce i na świecie	KU2_W01 KU2_W06 KU2_W20 KU2_U12 KU2_K05	60 (3 i 4)	Zal. na ocenę	II	10 (5+5)	<b>Razem z filologią polską</b>
	<b>RAZEM</b>		<b>180</b>			<b>22</b>	

<b><u>2. Specjalizacja filmoznawcza</u></b>		<b>Symbole efektów kształcenia</b>	<b>Konwersatorium (semestr)</b>	<b>Forma zal.</b>	<b>Rok studiów</b>	<b>Punkty</b>	<b>Uwagi</b>
1	Międzykulturowość i tożsamość kulturowa a film	KU2_W06 KU2_W10 KU2_U04 KU2_U11 KU2_K07	30 (1)	Zal .na ocenę	I	3	<b>Razem z filologią polską</b>
2	Międzykulturowość i tożsamość kulturowa a film- cz. II	KU2_W06 KU2_W10 KU2_U04 KU2_U11 KU2_K07	30 (2)	Zal .na ocenę	I	3	<b>Razem z filologią polską</b>
3.	Historia filmu polskiego	KU2_W03 KU2_W19 KU2_U02 KU2_U04 KU2_K04	30 (1)	Zal .na ocenę	I	3	<b>Razem z filologią polską</b>
4.	Aktor przed kamerą	KU2_W06 KU2_W19 KU2_U22 KU2_K03	30 (2)	Zal. na ocenę	I	3	<b>Razem z filologią polską</b>
5.	Film a kultura współczesna	KU2_W19 KU2_W20 KU2_U22 KU2_K05	60 (3,4)	Zal .na ocenę	II	10 (5+5)	<b>Razem z filologią polską</b>

	<b>RAZEM</b>		<b>180</b>			<b>22</b>	
--	--------------	--	------------	--	--	-----------	--

	<b><u>3. Specjalizacja muzeologiczna</u></b>	<b>Symbole efektów kształcenia</b>	<b>Wykład</b>	<b>Konwers. (semestr)</b>	<b>Forma zal.</b>	<b>Rok studiów</b>	<b>Pkt. ETCS</b>	<b>Uwagi</b>
1.	Muzea i polityka opieki nad dziedzictwem	KU2_W19 KU2_U22 KU2_K09		30 (2)	Egzamin	I	4	
2.	Muzea wyznaniowe i kościelne. Organizacja, zbiory działania	KU2_W03 KU2_W19 KU2_U22 KU2_K09		30 (2)	Zal. na ocenę	I	4	
3.	Florencja – sztuka i historia	KU2_W03 KU2_W19 KU2_U22		30 (2)	Zal. na ocenę	I	4	
4.	Muzea literackie – funkcja i metodologia	KU2_W03 KU2_W19 KU2_U22 KU2_K09	30 (3)		Zal. na ocenę	II	3	
5.	Badania i edukacja w muzeach.	KU2_W19 KU2_U22 KU2_K09		30 (4)	Zal. na ocenę	II	4	
	<b>Razem 180 godz.</b>		<b>60</b>	<b>120</b>			22	

	<b><u>4. Specjalizacja: Zarządzanie kulturą</u></b>	<b>Symbole efektów kształcenia</b>	<b>Wykład</b>	<b>Konwersatorium (semestr)</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Rok studiów</b>	<b>Punkty</b>	<b>Uwagi</b>
1.	<i>Prawo w praktyce menedżera kultury</i> wtorek 9:45-11.15 (sala 410)	KU2_W03 KU2_W07 KU2_W08 KU2_W14 KU2_W17 KU2_U04	30 (1)		Egzamin	I	4	
2	<i>Przemysły kultury w Polsce</i>	KU2_W03 KU2_W07		30 (1)	Zal. na ocenę	I	4	

.		KU2_W17 KU2_W18 KU2_U01 KU2_U04 KU2_U18 KU2_K04 KU2_K08						
3	<i>Główne założenia coachingu i trenerstwa w praktyce menedżera kultury</i>	KU2_W02, KU2_W07, KU2_U08, KU2_K01, KU2_K04		30 (1)	Zal. na ocenę	I	4	
4	<i>Organizacja imprez i zarządzanie wizerunkiem firmy</i>	KU2_W07 KU2_W15 KU2_U01 KU2_U02 KU2_U04 KU2_K03 KU2_K08		30 (3)	Zal. .na ocenę	II	3	
6	<i>Autoprezentacja. Podstawy negocjacji. Komunikacja masowego przekazu</i>	KU2_W07 KU2_W18 KU2_W19 KU2_U04 KU2_U17 KU2_K03 KU2_K05		30 (4)	Zal. na ocenę	II	3	
7	<i>Dyplomacja publiczna i media</i>	KU2_W07 KU2_W19 KU2_U17 KU2_U18 KU2_K05		30 (4)	Zal. na ocenę	II	4	
<b>Razem</b>			<b>30</b>	<b>150</b>			<b>22</b>	

<b>5. Tożsamość i stosunki międzykulturowe</b>	<b>Symbole efektów kształcenia</b>	<b>Konwersatorium (semestr)</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Rok studiów</b>	<b>Punkty</b>	<b>Uwagi</b>
<i>Lektorat języka pozaeuropejskiego</i>	KU2_W06 KU2_W15 KU2_U16 KU2_U20	60 (1,2)	Zal. Na ocenę	I	6 (3+3)	

	KU2_K01					
<i>Międzykulturowość w sztukach wizualnych</i>	KU2_W01 KU2_W02 KU3_W03 KU2_U01 KU2_W03 KU2_K04	30 (1)	Zal. Na ocenę	I	3	
<i>Sytuacja prawna migrantów w globalnym świecie</i>	KU2_W06 KU2_W08 KU2_W12 KU2_W16 KU2_U01 KU2_U10 KU2_K07	30 (2)	Zal. Na ocenę	I	3	
<i>Stosunki polityczne w świecie arabskim</i>	KU2_W06 KU2_W08 KU2_U03 KU2_U13 KU2_K01	30 (3)	Zal. Na ocenę	II	5	
<i>Tożsamość polska</i>	KU2_W06 KU2_W08 KU2_W10 KU2_U03 KU2_U11 KU2_U15 KU2_K01 KU2_K07	30 (4)	Zal. Na ocenę	II	5	
<b>Razem</b>		<b>180</b>			<b>22</b>	

<b>6. Media w kulturze</b>	<b>Symbole efektów kształcenia</b>	<b>konwersatorium</b>	<b>Zaliczenie/egzamin</b>	<b>Rok studiów</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Uwagi</b>
<i>Filozofia mediów</i>	KU2_W04 KU2_W16 KU2_U13 KU2_U19 KU2_K03	30(1)	Zal. na ocenę	I	3	
<i>Warsztat rzecznika prasowego</i>	KU2_W18 KU2_W19 KU2_U02 KU2_U04 KU2_U13 KU2_U24	30(1)	Zal. na ocenę	I	3	

	KU2_K03 KU2_K04					
<i>Projektowanie przy użyciu narzędzi cyfrowych</i>	KU2_W06 KU2_W22 KU2_W23 KU2_U03 KU2_U04 KU2_K04 KU2_K05 KU2_K10	30 (2)	Zal. na ocenę	I	3	
<i>Warsztat medialny krytyki filmowej</i>	KU2_W16 KU2_W23 KU2_U03 KU2_U15 KU2_U17 KU2_U24 KU2_K05 KU2_K08 KU2_K10	30(2)	Zal. na ocenę	I	3	
<i>Poetyka i antropologia przekazów perswazyjnych</i>	KU2_W01 KU2_W08 KU2_W20 KU2_U03 KU2_U13 KU2_U14 KU2_K01 KU2_K09	30(3)	Zal. na ocenę	II	5	
<i>Warsztat dziennikarski (z elementami kultury języka i stylistyki)</i>	KU2_W14 KU2_W15 KU2_W16 KU2_W19 KU2_W20 KU2_U03 KU2_U04 KU2_U23 KU2_U24 KU2_K03 KU2_K04 KU2_K09	30(3)	Zal. na ocenę	II	5	
<b>Razem</b>		<b>180</b>			<b>22</b>	