

**FILOLOGIA POLSKA – STUDIA STACJONARNE – I STOPNIA
PROGRAM STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2014/2015**

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	Filologia Polska - WH-FP
Poziom kształcenia	Studia I stopnia
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Licencjat
Liczba punktów ETCS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego	180
Liczba semestrów	6
Obszar kształcenia	Nauki humanistyczne
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	Literaturoznawstwo i językoznawstwo
Wskazanie związku z misją UKSW i jej strategią rozwoju	Koncepcja kształcenia dla kierunku filologia polska prowadzonego na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni przyjętą Uchwałą Senatu UKSW nr 32/2014 z dn. 20.03.2014 r. (z późn. zm.) oraz misją i strategią rozwoju WNH na lata 2014-2020. Zgodność ta dotyczy następujących obszarów: 1. systematycznie wzbogaca się ofertę form kształcenia (Misja i strategia Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie na lata 2014-2020, s. 6, 14, Strategia rozwoju WNH, pkt. 7): obecnie program FP jest realizowany na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych I. i II. st. oraz na studiach stacjonarnych III. st. w zakresie literaturoznawstwa; uzupełnieniem oferty kształcenia są studia podyplomowe z zakresu logopedii, edytorstwa, typografii, wiedzy o teatrze i glottodydaktyki; 2. treści przedmiotów kierunkowych obejmują priorytetowe dla UKSW zagadnienia badawcze zorientowane na personalistyczne i humanistyczne postrzeganie świata, w tym działalność kulturotwórczą (w dużym stopniu wyakcentowana zostaje artystyczna i estetyczna strona tej działalności w powiązaniu ze źródłowymi zagadnieniami filologii), dziedzictwo historyczne i kulturowe człowieka, tożsamość Polaka,

	<p>dialog międzycywilizacyjny oraz język jako narzędzie komunikacji i nośnik kultury ludzkiej; (Misja... s. 8-9); 3. w ramach siedmiu specjalizacji (edytorskiej, nauczycielskiej, glottodydaktycznej, teatrologicznej, filmoznawczej, muzeologicznej oraz specjalizacji „Komunikacja językowa: media, reklama, PR”) studenci FP uzyskują wysokie kwalifikacje cenione na rynku pracy (Misja... s. 6); 4. kształcenie na kierunku filologia polska jest objęte pełnym spektrum działań projakościowych przewidzianych Zarządzeniem Nr 49/2015 Rektora UKSW z dnia 2 października 2015 r. w sprawie Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia. Za realizację tych działań odpowiedzialne są władze WNH oraz Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia. Przyjęta na FP koncepcja kształcenia uwzględnia krajowe i międzynarodowe wzorce oraz doświadczenia w tym zakresie. W 2015 r. IFP był współorganizatorem II. Kongresu Dydaktyki Polonistycznej w Katowicach (18.11.2015 - 21.11.2015 r.). Pracownicy IFP są członkami gremiów krajowych i międzynarodowych zajmujących się dydaktyką polonistyczną (stosowny podzespół w obrębie Zespołu Etyki Słowa RJP PAN, Międzynarodowe Stowarzyszenie Studiów Polonistycznych).</p>
<p>Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów</p>	<p>Absolwent filologii polskiej Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego jest wykształconym humanistą, dobrze zorientowanym w kulturze polskiej – zarówno współczesnej, jak też epok minionych – na tle szeroko rozumianego dziedzictwa kulturowego Europy, w szczególności w jego chrześcijańskim wymiarze. Posiada podstawową wiedzę z zakresu filologii polskiej: nauki o literaturze i nauki o języku, uzupełnioną o niezbędną wiedzę z dziedzin pokrewnych (m.in. filozofii i historii). Umie analizować i interpretować oraz wartościować zjawiska kulturowe – szczególnie zjawiska i procesy literackie oraz językowe. Dzięki znajomości historii literatury, poetyki, konwencji literackich i językowych oraz stylistycznego ukształtowania wypowiedzi, a także rozmaitych zjawisk językowych potrafi dokonać analizy i oceny artystycznej organizacji dzieła literackiego. Posiada wiedzę z zakresu szeroko rozumianej kultury języka i umie ocenić wypowiedzi i zjawiska językowe ze względu na ich poprawność. Zna język obcy na poziomie wymaganym przez standardy kształcenia dla kierunku filologia polska, umie się posługiwać specjalistycznym słownictwem z zakresu językoznawstwa</p>

	i literaturoznawstwa w tym języku. Absolwent jest przygotowany do pracy zawodowej zgodnie z wykształceniem uzyskanym w ramach odpowiednich specjalizacji, a także podjęcia studiów drugiego stopnia.
Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów II stopnia	Wysoka punktacja egzaminu maturalnego, zwłaszcza z języka polskiego i literatury polskiej, a także innych przedmiotów humanistycznych. Dobrze widziany udział w Olimpiadzie Literatury i Języka Polskiego oraz w innych olimpiadach humanistycznych.
Zasady rekrutacji	Zasady rekrutacji zgodne z zasadami rekrutacji na dany rok akademicki, regulowanymi uchwałami Senatu UKSW.

Minimum kadrowe

1.	dr	Małgorzata Burt	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
2.	dr	Anna Dąbrowska-Kamińska	nauki humanistyczne, językoznawstwo
3.	Dr	Katarzyna Doboszyńska-Markiewicz	nauki humanistyczne, językoznawstwo
4.	dr	Małgorzata Furgała	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
5.	dr	Beata Garlej	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
6.	dr	Tomasz Korpysz	nauki humanistyczne, językoznawstwo
7.	dr	Anna Krasowska	nauki humanistyczne, językoznawstwo
8.	dr	Małgorzata Majewska	nauki humanistyczne, językoznawstwo
9.	dr	Tomasz Malowaniec	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
10.	dr	Dorota Muszytowska	nauki humanistyczne, bibliistyka
11.	dr	Laura Polkowska	nauki humanistyczne, językoznawstwo
12.	dr	Evangelina Skalińska	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
13.	dr	Dominik Sulej	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
14.	dr	Ewa Szczeglacka-Pawłowska	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
15.	dr	Joanna Zajkowska	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
16.	dr	Joanna Zaucha	nauki humanistyczne, językoznawstwo
17.	dr hab.	Anna Kozłowska	nauki humanistyczne, językoznawstwo
18.	prof. dr hab.	Barbara Bobrowska	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
19.	prof. dr hab.	Krzysztof Dybciak	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
20.	prof. dr hab.	Bernadetta Kuczera-Chachulska	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
21.	prof. dr hab.	Piotr Mitzner	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
22.	prof. UKSW dr hab.	Tomasz Chachulski	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
23.	prof. UKSW dr hab.	Ewa Dzięgiel	nauki humanistyczne, językoznawstwo
24.	prof. UKSW dr hab.	Dorota Kielak	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
25.	prof. UKSW dr hab.	Krzysztof Koehler	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
26.	prof. UKSW dr hab.	Jacek Kopciński	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
27.	prof. UKSW dr hab.	Wojciech Kudyba	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
28.	prof. UKSW dr hab.	Piotr Müldner-Nieckowski	nauki humanistyczne, językoznawstwo
29.	prof. UKSW dr hab.	Magdalena Saganiak	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
30.	prof. UKSW dr hab.	Jerzy Sikora	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
31.	prof. UKSW dr hab.	Anna Szczepan-Wojnarska	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo

32.	prof. UKSW dr hab.	s. Wiesława Tomaszewska	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
33.	prof. UKSW dr hab.	Jan Zieliński	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo
Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk	<p>Specjalizacja nauczycielska – 150 godzin; Specjalizacja edytorska – 120 godzin; Specjalizacja Komunikacja językowa: media, reklama PR – 120 godzin; Specjalizacja teatrologiczna – 120 godzin; Specjalizacja filmoznawcza – 120 godzin; Specjalizacja muzeologiczna – 120 godzin.</p> <p>Sposób odbywania praktyk jest zgodny regulaminem praktyk UKSW i zasadami odbywania praktyk na WNH</p>		
Sumaryczne wskaźniki (punkty ECTS) charakteryzujące program studiów	Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich		177 punktów
	Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych		127 punktów
	W tym liczba punktów ECTS za zajęcia do wyboru przez studenta		21 punktów
	Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych		53 punkty

	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w trakcie praktyk	3
--	--	---

I ROK

Przedmioty podstawowe i kierunkowe pięć grup (wyjątki zaznaczono w uwagach)		Efekty kształcenia	Wykład (semestr)	Ćwiczenia (semestr)	Forma zaliczenia	Rok studiów	Punkty	Uwagi
1.	<i>Lekcje tekstów dawnych</i>	FP1_W01 FP1_W02 FP1_U05 FP1_K01 FP1_K05		30 (1)	Zal. na ocenę	I	2	
2.	<i>Nauki pomocnicze</i>	FP1_W12 FP1_U01 FP1_U03 FP1_U09 FP1_K06		30 (1)	Zal. na ocenę	I	2	
3.	<i>Język łaciński</i>	FP1_W20 FP1_U11 FP1_K01		60 (1,2)	Egzamin	I	3 (1,5+1,5)	
4.	<i>Historia Polski</i>	FP1_W10 FP1_U07 FP1_K06		60 (1, 2)	Egzamin	I	3 (1,5+1,5)	
5.	<i>Lektorat języka obcego</i>	FP1_W09 FP1_U10 FP1_K01		60 (1,2)	Zal. na ocenę	I	3 (1,5 + 1,5)	Lektorat trwa cztery semestry, które zakończone są egzaminem. Sprawami lektoratów zajmuje się STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH.
6.	<i>Wstęp do nauki o języku</i>	FP1_W02 FP1_W06 FP1_W17 FP1_U05 FP1_K06	30 (1)		Egzamin	I	3	
7.	<i>Gramatyka opisowa języka polskiego (fonetyka i fonologia)</i>	FP1_W02 FP1_W17 FP1_U05 FP1_K01		30 (1)	Zal. na ocenę	I	3	
8.	<i>Gramatyka opisowa języka polskiego (morfologia) wykład</i>	FP1_W02 FP1_W17 FP1_U05	30 (2)		Egzamin	I	3	

		FP1_K06						
9.	<i>Gramatyka opisowa języka polskiego (morfologia) ćwiczenia</i>	FP1_W02 FP1_W17 FP1_U05 FP1_K06		30 (2)	Zal. na ocenę	I	2	
10.	<i>Kultura języka (poprawność gramatyczna)</i>	FP1_W02 FP1_W17 FP1_W22 FP1_U05 FP1_U08 FP1_K06		30 (1)	Zal. na ocenę	I	2	
11.	<i>Kultura języka (poprawność leksykalna)</i>	FP1_W02 FP1_W17 FP1_W22 FP1_U05 FP1_U08 FP1_K06		30 (2)	Zal. na ocenę	I	2	
12.	<i>Wstęp do nauki o literaturze</i>	FP1_W03 FP1_W07 FP1_W16 FP1_U07 FP1_K01		30 (1)	Egzamin	I	3	
13.	<i>Analiza dzieła literackiego</i>	FP1_W03 FP1_U02 FP1_U04 FP1_U08 FP1_U09 FP1_K01		30 (2)	Zal. na ocenę	I	2	
14.	<i>Poetyka</i>	FP1_W03 FP1_W07 FP1_U07 FP1_K01		60 (1,2)	Zal. na ocenę	I	4 (2+2)	
15.	<i>Tradycja antyczna</i>	FP1_W04 FP1_W08 FP1_W13 FP1_W20 FP1_U06 FP1_K05		30 (1)	Zal. na ocenę	I	2	
16.	<i>Tradycja biblijna</i>	FP1_W04 FP1_W08 FP1_U06 FP1_K05		30 (2)	Zal. na ocenę	I	2	

17.	<i>Historia polskiej literatury dawnej (średniowiecze – renesans - barok)</i>	FP1_W14 FP1_U02 FP1_U04 FP1_U07 FP1_K06	30 (2)		Egzamin	I	3	
18.	<i>Historia polskiej literatury dawnej (średniowiecze - renesans-barok)</i>	FP1_W14 FP1_U01 FP1_U02 FP1_U04 FP1_U07 FP1_U08 FP1_K06		60 (1,2)	Zal. na ocenę	I	4 (2+2)	
19.	<i>Historia literatury polskiej – Oświecenie</i>	FP1_W14 FP1_U02 FP1_U04 FP1_U07 FP1_K06	30 (2)		Egzamin	I	3	
20.	<i>Historia literatury polskiej – Oświecenie</i>	FP1_W14 FP1_U01 FP1_U02 FP1_U04 FP1_U07 FP1_U08 FP1_K06		30 (2)	Zal. na ocenę	I	2	
21	<i>Wstęp do edytorstwa</i>	FP1_W01; FP1_W03; FP1_W07; FP1_W12; FP1_W21 FP1_U03; FP1_U07; FP1_K01; FP1_K05	30 (1)		Zal. na ocenę	1	2	
22.	<i>Historia literatury polskiej – Literatura międzywojenna i okupacyjna</i>	FP1_W14 FP1_W14 FP1_U01 FP1_U02 FP1_U04 FP1_U07 FP1_U08 FP1_K06		30 (2)	Zal. na ocenę	I	2	
23.	<i>Zajęcia ogólnouniwersyteckie (do wyboru jedno z trzech: Etyka, Myśl Jana Pawła II, Aktualność dziedzictwa kardynała Stefana Wyszyńskiego)</i>			30 (1 lub 2)	Zal. na ocenę	I	3	OGUN Aktualność dziedzictwa kardynała

	<i>Etyka</i> <i>Etyka</i> <i>Myśl Jana Pawła II</i> <i>Aktualność dziedzictwa kardynała Stefana Wyszyńskiego.</i>							<i>Stefana Wyszyńskiego</i> - organizuje Biuro kształcenia, pozostałe - WNH, student wybiera jedno z nich; podane grupy są otwarte dla wszystkich studentów WNH
	+ ZAJĘCIA DO ZREALIZOWANIA W CZASIE CAŁYCH STUDIÓW I STOPNIA							
	<i>Zajęcia ogólnouniwersyteckie (do wyboru)</i>				Zal. na ocenę / egzamin		3	Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II lub III roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 3 punkty ECTS.
	<i>Konwersatorium / wykład monograficzny (do wyboru)</i>				Zal. na ocenę / egzamin		6	Konwersatorium / wykład monograficzny można zaliczyć na I, II lub III roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 6 punktów ECTS.
	RAZEM		270	240 + 30 (ogólnouniwersyteckie)			60	

II ROK

Przedmioty podstawowe i kierunkowe. cztery grupy (wyjątki zaznaczono w uwagach)		Efekty kształcenia	Wykład (semestr)	Ćwiczenia (semestr)	Forma zaliczenia	Rok studiów	Punkty	Uwagi
1.	<i>Wychowanie fizyczne</i>			60 (3,4)	Zal. bez oceny	II	2	Sprawami wychowania fizycznego zajmuje się STUDIUM WYCHOWANIA FIZYCZNEGO
2.	<i>Lektorat języka obcego</i>	FP1_W09 FP1_U10 FP1_K01		60 (3,4)	Egzamin	II	3 (1,5 + 1,5)	
3.	<i>Egzamin z języka obcego</i>				Egzamin	II	1	
4.	<i>Historia filozofii</i>	FP1_W11 FP1_U06 FP1_K01	60(3, 4)		Egzamin	II	4 (2+2)	Wykład razem z I rokiem KULTUROZNAWSTW A.
5.	<i>Gramatyka opisowa języka polskiego (fleksja i składnia)</i>	FP1_W02 FP1_W17 FP1_U05 FP1_K06	30 (3)		Egzamin	II	4	Egzamin po III semestrze. Warunkiem podejścia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń z <i>Gramatyki opisowej języka polskiego (fleksja i składnia)</i> .
6.	<i>Gramatyka opisowa języka polskiego (fleksja i składnia)</i>	FP1_W02 FP1_W17 FP1_U05 FP1_K01		30 (3)	Zal. na ocenę	II	3	
7.	<i>Gramatyka historyczna języka polskiego (fonetyka)</i>	FP1_W02 FP1_U05 FP1_K01		30 (3)	Zal. na ocenę	II	3	
8.	<i>Gramatyka historyczna języka polskiego (morfologia)</i>	FP1_W02 FP1_W15 FP1_U05 FP1_K01	30 (4)		Egzamin	II	4	
9.	<i>Gramatyka historyczna języka polskiego (morfologia)</i>	FP1_W02 FP1_W17 FP1_U05		30 (4)	Zal. na ocenę	II	3	

		FP1_K01 FP1_K06						
10.	<i>Arcydzieła literatury światowej</i>	FP1_W13 FP1_W19 FP1_U01 FP1_U02 FP1_K06		30 (3 lub 4)	Zal. na ocenę	II	3	
11.	<i>Poetyka</i>	FP1_W07 FP1_U06 FP1_U07 FP1_K01		60 (3,4)	Egzamin	II	4 (2+2)	Praca pisemna
12.	<i>Historia literatury polskiej – Romantyzm</i>	FP1_W14 FP1_U02 FP1_U04 FP1_U07 FP1_K06	30 (3,4)		Egzamin	II	4	
13.	<i>Historia literatury polskiej – Romantyzm</i>	FP1_W14 FP1_U01 FP1_U02 FP1_U04 FP1_U07 FP1_U08 FP1_K06		60 (3,4)	Zal. na ocenę	II	4 (2+2)	Praca pisemna.
14.	<i>Historia literatury polskiej – Literatura współczesna</i>	FP1_W14 FP1_U02 FP1_U04 FP1_U07 FP1_K06	30 (3)		Egzamin	II	4	
15.	<i>Historia literatury polskiej – Literatura współczesna</i>	FP1_W14 FP1_U01 FP1_U02 FP1_U04 FP1_U07 FP1_U08 FP1_K06		30 (3)	Zal. na ocenę	II	3	
16.	<i>Seminarium licencjackie</i>	FP1_W05 FP1_W09; FP1_U01; FP1_U03; FP1_U06; FP1_U08 FP1_K05; FP1_K06		30 (4)	Zal. bez oceny	II	3	

	+ DO ZREALIZOWANIA W CZASIE CAŁYCH STUDIÓW I STOPNIA							
	<i>Zajęcia ogólnouniwersyteckie (do wyboru)</i>				Zal. na ocenę / egzamin		3	Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II lub III roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 3 punkty ECTS.
	<i>Konwersatorium / wykład monograficzny (do wyboru)</i>				Zal. na ocenę / egzamin		6	Konwersatorium / wykład monograficzny można zaliczyć na I, II lub III roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 6 punktów ECTS.
	RAZEM		180	420			52 (+ 8 za zajęcia specjalizacyjne)	

III ROK

Przedmioty kierunkowe cztery grupy (wyjątki zaznaczono w uwagach)		Efekty kształcenia	Wykład (semestr)	Ćwiczenia (semestr)	Forma zaliczenia	Rok studiów	Punkty	Uwagi
1.	<i>Teoria literatury</i>	FP1_W07 FP1_W16 FP1_U02 FP1_U07 FP1_K01		60 (5,6)	Egzamin	III	5 (2,5+2,5)	
2.	<i>Historia literatury polskiej – Pozytywizm</i>	FP1_W14 FP1_U02 FP1_U04 FP1_U07 FP1_K06	30 (5)		Egzamin	III	4	.
3.	<i>Historia literatury polskiej – Pozytywizm</i>	FP1_W14 FP1_U01 FP1_U02 FP1_U04 FP1_U07 FP1_U08 FP1_K06		30 (5)	Zal. na ocenę	III	3	
4.	<i>Historia literatury polskiej – Młoda Polska</i>	FP1_W14 FP1_U02 FP1_U04 FP1_U07 FP1_K06	30 (6)		Egzamin	III	4	Egzamin po VI semestrze Warunkiem podejścia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń z <i>Historia literatury polskiej – Młoda Polska.</i>
5.	<i>Historia literatury polskiej – Młoda Polska</i>	FP1_W14 FP1_U01 FP1_U02 FP1_U04 FP1_U07 FP1_U08 FP1_K06		30 (6)	Zal. na ocenę	III	3	

6.	<i>Leksykologia i leksykografia</i>	FP1_W02 FP1_W06 FP1_W17 FP1_U01 FP1_U02 FP1_U05 FP1_U09 FP1_K01 FP1_K04		30 (5)	Zal. na ocenę	III	3	
7.	<i>Stylistyka praktyczna</i>	FP1_W17 FP1_U05 FP1_U08 FP1_K02 FP1_K03		30 (5)	Zal. na ocenę	III	3	
8.	<i>Seminarium licencjackie</i>	FP1_W19; FP1_U01; FP1_U03; FP1_U04; FP1_U06; FP1_K03 FP1_K05; FP1_K06.		60 (5, 6)		III	16 (8+8)	Praca licencjacka
	+ DO ZREALIZOWANIA W CZASIE CAŁYCH STUDIÓW I STOPNIA							
	<i>Konwersatorium / wykład monograficzny (do wyboru)</i>			60	Zal. na ocenę / egzamin		6	Konwersatorium / wykład monograficzny można zaliczyć na I, II lub III roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 6 punktów ECTS.
RAZEM	60		300			47 (+ 13 za zajęcia specjaliz acyjne)		

PROGRAM ZAJĘĆ SPECJALIZACJI NA FILOLOGII POLSKIEJ (POZIOM LICENCJACKI)
Studentów obowiązuje wybór jednej z przedstawionych specjalizacji.

Pierwsze trzy są przeznaczone wyłącznie dla studentów filologii polskiej,

trzy ostatnie – teatrologiczna, filmoznawcza, muzeologiczna – są prowadzone wspólnie dla filologii polskiej i kulturoznawstwa.

Specjalizację zaliczoną w całości wpisuje się do dyplomu ukończenia studiów, pojedyncze zajęcia realizowane jako konwersatoria do wyboru – jedynie do suplementu.

1. Specjalizacja: edytorska		Efekty kształcenia	Wykład (semestr)	Konwersatorium (semestr)	Forma zaliczenia	Rok studiów	Punkty	Uwagi
1.	<i>Podstawowe zagadnienia edytorskie literatury staropolskiej i oświeceniowej</i>	FP1e_W05 FP1e_W18 FP1e_U06 FP1e_K02		30 (3)	Zal. na ocenę	II	2	
2.	<i>Krytyczna analiza tekstu w praktyce redakcyjnej (cz. I)</i>	FP1e_W09 FP1e_U06 FP1e_K02		30 (3)	Zal. na ocenę	II	2	
3.	<i>Problemy poprawności językowej</i>	FP1e_W09 FP1e_U06 FP1e_K02 FP1e_K04		30 (4)	Zal. na ocenę	II	2	
4.	<i>Problemy edytorskie literatury XIX wieku</i>	FP1e_W05 FP1e_W18 FP1e_U06 FP1e_K02		30 (4)	Zal. na ocenę	II	2	
5.	<i>Krytyczna analiza tekstu w praktyce redakcyjnej (cz. II)</i>	FP1e_W09 FP1e_U06 FP1e_K02 FP1e_K04		30 (5)	Zal. na ocenę	III	3	
6.	<i>Redagowanie publikacji</i>	FP1e_W09 FP1e_U06 FP1e_K02 FP1e_K04		30 (6)	Zal. na ocenę	III	4	
7.	<i>Problemy edytorskie literatury XX wieku</i>	FP1e_W05 FP1e_W09 FP1e_W18 FP1e_U06 FP1e_K02 FP1e_K04		30 (6)	Zal. na ocenę	III	3	
8.	Obowiązkowe praktyki w wymiarze czterech tygodni.						3	Praktyki można zaliczać na II i III roku
RAZEM				210			21	

2. Specjalizacja: nauczycielska		Efekty kształcenia	Wykład (semestr)	Konwersatorium (semestr)	Forma zaliczenia	Rok studiów	Punkty	Uwagi
1.	<i>Psychologia ogólna</i>	KN1_W01 KN1_U01 KN1_U02 KN1_K01	30 (3)		Egzamin	II	3	Sprawami zajęć zajmuje się STUDIUM PEDAGOGIZACJI i tylko pracownicy STUDIUM są kompetentni w udzieleniu informacji dotyczących ewentualnych wcześniejszych zaliczeń lub zwolnień z ćwiczeń. Adres STUDIUM: ul. Wóycickiego 1/3
2.	<i>Psychologia rozwojowa</i>	KN1_W01 KN1_U01 KN1_U02 KN1_K01	30 (3)		Zal. na ocenę	II	2	Sprawami zajęć zajmuje się STUDIUM PEDAGOGIZACJI i tylko pracownicy STUDIUM są kompetentni w udzieleniu informacji dotyczących ewentualnych wcześniejszych zaliczeń lub zwolnień z ćwiczeń. Adres STUDIUM: ul. Wóycickiego 1/3
3.	<i>Emisja głosu</i>	KN1_W03 KN1_U04 KN1_K02		30 (4)	Zal. na ocenę	II	1	Sprawami zajęć zajmuje się STUDIUM PEDAGOGIZACJI i tylko pracownicy STUDIUM są kompetentni w udzieleniu informacji dotyczących ewentualnych wcześniejszych zaliczeń lub zwolnień z ćwiczeń. Adres STUDIUM: ul. Wóycickiego 1/3
4.	<i>Dydaktyka przedmiotowa Metodyka nauczania języka polskiego: szkoła podstawowa</i>	KN1_W04 KN1_W05 KN1_W06 KN1_W07 KN1_W08 KN1_W09 KN1_W12 KN1_W13 KN1_W14 KN1_U02		30 (3)	Zal. na ocenę	III	2	

		KN1_U03 KN1_U04 KN1_U05 KN1_U06 KN1_U07 KN1_U08 KN1_U09 KN1_K02 KN1_K03 KN1_K04 KN1_K05 KN1_K06 KN1_K07 KN1_K08						
6.	<i>Podstawy dydaktyki ogólnej</i>	KN1_W04 KN1_W05 KN1_W10 KN1_W12 KN1_W13 KN1_W14 KN1_U02 KN1_U03 KN1_U04 KN1_U05 KN1_U06 KN1_U07 KN1_U08 KN1_U09 KN1_K02 KN1_K03 KN1_K04 KN1_K05 KN1_K06 KN1_K07 KN1_K08		30 (3)	Zal. na ocenę	II	1	
7.	<i>Pedagogika ogólna i pedagogika etapów edukacyjnych</i>	KN1_W01 KN1_W02 KN1_W03 KN1_U02 KN1_U05 KN1_K01		60 (5)	Egzamin po VI sem	III	4	Sprawami zajęć zajmuje się STUDIUM PEDAGOGIZACJI i tylko pracownicy STUDIUM są kompetentni w udzieleniu informacji dotyczących ewentualnych wcześniejszych zaliczeń lub zwolnień z ćwiczeń. Adres STUDIUM: ul. Wóycickiego 1/3

8.	<i>Warsztaty pedagogiczne: dysleksja rozwojowa</i>	KN1_W10 KN1_U02 KN1_U04 KN1_U05 KN1_K01		30 (5)	Zal. na ocenę	III	2	
9.	<i>Przekład intersemiotyczny w nauczaniu literatury</i>	FP1_W05 FP1_W09 FP1_W01 FP1_U03 FP1_K02		30 (6)	Zal. na ocenę	III	1	
10.	<i>Dydaktyka przedmiotowa. Metodyka nauczania literatury polskiej: szkoła podstawowa</i>	KN1_W04 KN1_W05 KN1_W06 KN1_W07 KN1_W08 KN1_W09 KN1_W12 KN1_W13 KN1_W14 KN1_U02 KN1_U03 KN1_U04 KN1_U05 KN1_U06 KN1_U07 KN1_U08 KN1_U09 KN1_K02 KN1_K03 KN1_K04 KN1_K05 KN1_K06 KN1_K07 KN1_K08		30 (6)	Zal. na ocenę	II	2	
11.	Obowiązkowe praktyki w wymiarze czterech tygodni.				Zal. na ocenę	III	3	Praktyki można zaliczać na II i III roku
RAZEM			60	210			21	

3. Specjalizacja: Komunikacja językowa: media, reklama, PR		Efekty kształcenia	Wykład (semestr)	Konwersatorium (semestr)	Forma zaliczenia	Rok studiów	Punkty	Uwagi
1.	<i>Socjolingwistyka</i>	FP1k_W05 FP1_W09 FP1_U01 FP1_U11 FP1_K02		30 (4)	Zal. na ocenę	II	3	Dwie grupy przy co najmniej 50 osobach
2.	<i>Stereotypy językowe</i>	FP1k_W09 FP1_W02 FP1k_U11 FP1k_K04		30 (4)	Zal. na ocenę	II	2	Dwie grupy przy co najmniej 50 osobach
3.	<i>Teksty biznesowe w praktyce</i>	FP1k_W09 FP1k_U06 FP1k_K02		30 (3)	Zal. na ocenę	II	3	Dwie grupy przy co najmniej 50 osobach
4.	<i>Technika wystąpień publicznych</i>	FP1_W02 FP1_W05 FP1_W22 FP1_U01 FP1_U05 FP1_U08 FP1k_K01 FP1k_K02 FP1k_K04		30 (6)	Zal. na ocenę	III	2	Dwie grupy przy co najmniej 50 osobach
5.	<i>Poprawność językowa w teorii i praktyce</i>	FP1k_W05 FP1k_W09 FP1k_U11 FP1k_K02 FP1k_K04		30 (5)	Zal. na ocenę	III	2	Dwie grupy przy co najmniej 50 osobach
6.	<i>Język w mediach</i>	FP1k_W09 FP1_W18 FP1k_U11 FP1k_K02		30 (6)	Zal. na ocenę	III	3	Dwie grupy przy co najmniej 50 osobach
7.	<i>Redakcja tekstów specjalistycznych</i>	FP1k_W09 FP1k_U11 FP1k_K02		30 (6)	Zal. na ocenę	III	3	Dwie grupy przy co najmniej 50 osobach

8.	Obowiązkowe praktyki w wymiarze czterech tygodni.				Zal. bez oceny	III	3	Praktyki można zaliczać na II i III roku
Razem			30	180			21	

4. Specjalizacja teatrologiczna		Efekty kształcenia	Wykład (semestr)	Konwersatorium (semestr)	Forma zaliczenia	Rok studiów	Punkty	Uwagi
1.	<i>Historia teatru europejskiego (cz 1)</i>	FP1t_W09 FP1t_U03 FP1t_K04		30 (4)	Zal. na ocenę	II	3	
2.	<i>Teatr w opisie</i>	FP1t_W05 FP1t_U03 FP1t_K04		60 (3,4)	Zal. na ocenę	II	5 (2,5 + 2,5)	
3.	<i>Historia teatru europejskiego (cz 2)</i>	FP1t_W09 FP1t_U03 FP1t_K04		30 (5)	Egzamin	III	3	
4.	<i>Przemiany form dramatycznych</i>	FP1t_W05 FP1t_W18 FP1t_U03 FP1t_K04		60 (5,6)	Zal. na ocenę	III	5 (2,5 + 2,5)	
5.	<i>Podstawy teatru animacji</i>	FP1t_W05 FP1t_U03 FP1t_K04		30 (5)	Zal. na ocenę	III	2	
6.	Obowiązkowe praktyki w wymiarze czterech tygodni.				Zal. bez oceny	III	3	Praktyki można zaliczać na II i III roku
Razem				210			21	

5. Specjalizacja filmoznawcza		Efekty kształcenia	Wykład (semestr)	Konwersatorium (semestr)	Forma zaliczenia	Rok studiów	Punkty	Uwagi
1.	<i>Historia filmu powszechnego</i>	FP1f_W09 FP1f_U03 FP1f_K04		60 (3,4)	Zal. na ocenę	II	8 (4+4)	
2.	<i>Historia filmu polskiego</i>	FP1f_W05 FP1f_W18 FP1f_U03 FP1f_K04		30 (6)	Zal. na ocenę	III	2	
3.	<i>Wprowadzenie do filmu dokumentalnego</i>	FP1f_W05 FP1f_W18 FP1f_U03 FP1f_K04		30 (6)	Zal. na ocenę	III	2	
4.	<i>Analiza dzieła filmowego</i>	FP1f_W05 FP1f_W18 FP1f_U03 FP1f_K04		30 (6)	Zal. na ocenę	III	2	
5.	<i>Teoria filmu</i>	FP1f_W05 FP1f_U03 FP1f_K04		60 (5,6)	Zal. na ocenę	III	4	
8.	Obowiązkowe praktyki w wymiarze czterech tygodni.				Zal. bez oceny	III	3	Praktyki można zaliczać na II i III roku
Razem				210			21	

	5. Specjalizacja muzeologiczna	Efekty kształcenia	Wykład / semestr	Konwersatorium/ ćwiczenia	Forma zaliczenia	Punkty	Uwagi
1.	<i>Wprowadzenie do muzeologii i muzealnictwa</i>	KU1_W17 KU1_U16 KU1_K11	30 (4)		Egzamin	4	Wykład również dla studentów archeologii WNHIS Wykład dla studentów specjalizacji muzeologicznej kulturoznawstwa i filologii polskiej.
2.	<i>Organizacja wystaw stałych i czasowych, - ćwiczenia i praktyka</i>	KU1_W03 KU1_W17		30 (4)	Zal. na ocenę	4	
3.	<i>Historia muzeów jako instytucji edukacyjnych cz. I</i>	KU1_W17 KU1_U16 KU1_K11	30 (6)		Zal. na ocenę	2	
4.	<i>Studia wizualne i nowe media w muzeum</i>	KU1_W17 KU1_U16 KU1_K11		30 (5)	Zal. na ocenę	2	
5.	<i>Inwentaryzacja i digitalizacja w muzeach</i>	KU1_W03 KU1_W17 KU1_K11		30 (6)	Zal. na ocenę	2	
6.	<i>Historia muzeów jako instytucji edukacyjnych cz. II</i>	KU1_W17 KU1_U16 KU1_K11	30 (6)		Egzamin	2	
7.	<i>Programy edukacyjne w muzeach</i>	KU1_W03 KU1_W17 KU1_K11		30 (6)	Zal. na ocenę	2	
8.	<i>Praktyki studenckie</i>					3	Praktyki można zaliczać na II i III roku
	Razem		90	120		21	