

KULTUROZNAWSTWO – STUDIA STACJONARNE – I STOPNIA
PROGRAM STUDIÓW NA ROK AKADEMICKI 2014/2015

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	Kulturoznawstwo – WH-KU
Poziom kształcenia	Studia I stopnia
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Tytuł zawodowy otrzymywany przez absolwenta	Licencjat
Liczba punktów ECTS konieczna do otrzymania tytułu zawodowego	180
Liczba semestrów	6
Obszar kształcenia	Nauki humanistyczne
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	Kulturoznawstwo
Wskazania w związku z misją i strategią rozwoju UKSW	<p>Koncepcja kształcenia dla kierunku Kulturoznawstwo prowadzonego na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni przyjętą Uchwałą Senatu UKSW nr 32/2014 z dn. 20.03.2014 r. oraz misją i strategią rozwoju WNH na lata 2014-2020. Zgodność ta dotyczy następujących obszarów: 1. systematycznie wzbogaca się ofertę form kształcenia (<i>Misja i strategia...</i>, s. 6, 14, <i>Strategia rozwoju WNH</i>, p. 7). Na Wydziale stosowane jest również spektrum działań projakościowych. Za realizację tych działań odpowiedzialne są władze WNH oraz Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia. Koncepcja kształcenia jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni i Wydziału przede wszystkim w tych punktach, które podkreślają znaczenie opartego na tradycji i innowacyjności kształtowania kultury jednostkowej i wspólnotowej.</p> <p>W odniesieniu do misji i strategii WNH kierunek Kulturoznawstwo realizuje następujące punkty:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie kontaktów z instytucjami naukowymi w Polsce i poza krajem oraz podejmowanie wspólnych inicjatyw badawczych, dla których ośrodkiem integrującym jest Wydział Nauk Humanistycznych, - przygotowanie absolwentów do podejmowania dalszych studiów, a także pracy naukowej, - przygotowanie absolwentów do świadomego życia w społeczeństwie, kształcenie obywateli dojrzałych do uczestniczenia we wszystkich obszarach życia społecznego, reprezentujących wartości ukształtowane w duchu humanizmu, tolerancji oraz poszanowania ludzkiej godności, a także wnoszących do życia społecznego idee pielęgnowania kultury jako przestrzeni jednostkowej oraz wspólnotowej (narodowej, europejskiej, globalnej) tożsamości.
<p>Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów</p>	<p>Studia kulturoznawcze mają bardzo wszechstronny charakter, dostarczają szerokiej wiedzy humanistycznej i przygotowują do pracy w branżach związanych z kulturą oraz sektorach kreatywnych: w charakterze animatora i organizatora życia kulturalnego, menadżera w instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych, a także w różnych instytucjach upowszechniania kultury, redakcjach, muzeach, teatrach, kinach, agencjach prasowych, reklamowych i <i>public relations</i>.</p> <p>Podjęwane są działania rozszerzające świadomość studentów dotyczącą realiów i oczekiwań, z jakimi absolwenci zetkną się na rynku pracy. Kształtuje się umiejętności i kompetencje społeczne studenta odpowiadające potrzebom rynku pracy oraz gospodarki opartej na wiedzy, a także mobilności zawodowej, wskazując na znaczenie etosu pracy, szczególnie ważnego w zawodach zaufania publicznego. Dopełnia się wszelkich starań, aby studenci już podczas nauki mieli możliwość praktycznego zweryfikowania swoich postaw i umiejętności, nie tylko w ramach obowiązkowych praktyk.</p> <p>Sposób współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi:</p> <p>Wydział rozwija współpracę m.in. z MKiDN, Instytutem Książki, Narodowym Centrum Kultury, Narodowym Instytutem Sztuki Filmowej, Instytutem Teatralnym</p>

	im. Zbigniewa Raszewskiego, Narodowym Instytutem Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Narodowym Instytutem Audiowizualnym, samorządowymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi działającymi w przestrzeni kultury oraz z podmiotami z obszaru przemysłów kreatywnych (np. spółka Murator EXPO organizator Warszawskich Targów Książki, wydawnictwa, festiwale filmowe), co umożliwi większe zaangażowanie w zindywidualizowane formy praktyk studenckich oraz modyfikowanie programu specjalizacji pod kątem zmieniających się potrzeb otoczenia.
Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata)	Wysoka punktacja egzaminu maturalnego, zwłaszcza z języka polskiego, a także innych przedmiotów humanistycznych. Dobrze widziany udział w Olimpiadzie Literatury i Języka Polskiego, Olimpiady Wiedzy o Polsce i Świecie Współczesnym oraz w innych olimpiadach humanistycznych.
Zasady rekrutacji	Zasady rekrutacji zgodne z zasadami rekrutacji na dany rok akademicki, regulowanymi uchwałami Senatu UKSW.

Minimum kadrowe z przyporządkowaniem poszczególnych osób do dyscyplin naukowych

Lp.	Tytuł/stopień naukowy	Imię i nazwisko	Obszar wiedzy, dziedzina nauki, dyscyplina naukowa
1	dr hab.	Czajka-Cunico Anna	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo
2	dr	Dejneka Piotr	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo
3	dr hab.	Folga-Januszewska Dorota	nauki humanistyczne, historia sztuki
4	dr	Jakubowski Piotr	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo
5	dr	Jewdokimow Marcin	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo
6	dr	Kuciński Paweł	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo
7	dr hab.	Pawłowska-Jądrzyk Brygida	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo
8	dr	Pietrzak-Thebault Joanna	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo

9	dr	Stangret Paweł	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo	
8	dr	Ślusarska Magdalena	nauki humanistyczne, historia	
9	dr hab.	Taras Katarzyna	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo w zakresie filmoznawstwa	
10	dr	Werner Mateusz	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo w zakresie filmoznawstwa	
11	dr	Woźniewska-Działak Magdalena	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo	
12	dr	Wróblewska Anna	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo	
13	dr	Złocka-Dąbrowska Magdalena	nauki humanistyczne, kulturoznawstwo, religioznawstwo	
Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk			Specjalizacja media w kulturze – 120 godzin	
			Specjalizacja zarządzanie kulturą – 120 godzin	
			Specjalizacja muzeologiczna – 120 godzin	
			Specjalizacja filmoznawcza – 120 godzin	
			Specjalizacja teatrologiczna – 120 godzin	
			Specjalizacja włoska – 120 godzin	
			Sposób odbywania praktyk jest zgodny regulaminem praktyk UKSW i zasadami odbywania praktyk na WNH	
Sumaryczne wskaźniki (punkty ECTS) charakteryzujące program studiów			Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	180
			Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych	99,5
			Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	35,5

	Niezwiazane z kierunkiem studiów zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia na innym kierunku studiów	5
	Z obszarów nauk społecznych	9,5
	W tym liczba punktów ECTS za zajęcia do wyboru przez studenta	52
	Z języka obcego	10
	Z wychowania fizycznego	2
	Praktyki zawodowe	3

I ROK

	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Wykłady /semestr	Konwers./ćwicz./semestr	Forma zaliczenia	punkty	Uwagi
1.	<i>Warsztat kulturoznawcy</i>	KU1_W02 KU1_W05 KU1_W13 KU1_W16 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U04 KU1_K01 KU1_K09		30 (1)	zaliczenie na ocenę	2	
2.	<i>Wstęp do kulturoznawstwa – wykład</i>	KU1_W01 KU1_W03 KU1_W08 KU1_W09 KU1_U06 KU1_K01	30 (1)		egzamin	3	
3.	<i>Wstęp do kulturoznawstwa - ćwiczenia</i>	KU1_W01 KU1_W03 KU1_W08 KU1_W09 KU1_U06 KU1_K03		30 (1)	zaliczenie na ocenę	1,5	
4.	<i>Aksjologia</i>	KU1_W01		30 (2)	egzamin	2	

		KU1_W03 KU1_W08 KU1_U01 KU1_U04 KU1_U11 KU1_K03					
5.	<i>Podstawy socjologii</i>	KU1_W03 KU1_W05 KU1_U02 KU1_U03 KU1_K01	30 (1)		egzamin	3	
6.	<i>Wstęp do komunikacji językowej</i>	KU1_W03 KU1_W08 KU1_W14	30 (2)		egzamin	3	
7.	<i>Lektorat języka obcego – wybrany, dowolny język</i>	KU1_U15		60 (1,2)	zaliczenie na ocenę	3 (1,5+1,5)	Lektorat trwa cztery sem. Po 4 sem. Każdego studenta obowiązuje egzamin. Sprawami lektoratów zajmuje się STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH i tylko pracownicy STUDIUM są kompetentni w udzieleniu informacji dotyczących ewentualnych wcześniejszych zaliczeń lektoratu. Adres STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH: ul. Wóycickiego 1/3, 01-938 Warszawa, budynek 4, I piętro
8.	<i>Historia filozofii – wykład</i>	KU1_W04 KU1_U11 KU1_K01	60 (1,2)		egzamin	4(2+2)	
9.	<i>Historia filozofii – ćwiczenia</i>	KU1_W04 KU1_U11 KU1_K01		30(2)	zaliczenie na ocenę	1,5	
10.	<i>Podstawy antropologii (z uwzględnieniem antropologii kulturowej) – wykład</i>	KU1_W02 KU1_W03 KU1_W09 KU1_U05 KU1_K01	30 (2)		egzamin	3	
11.	<i>Podstawy antropologii (z uwzględnieniem antropologii kulturowej) – ćwiczenia</i>	KU1_W03 KU1_W08 KU1_W09 KU1_W10		30 (2)	zaliczenie na ocenę	1,5	

		KU1_U01 KU1_K03					
12.	<i>Tradycja kluczowa w kulturze europejskiej: Biblia</i>	KU1_W08 KU1_W10 KU1_W12 KU1_U08 KU1_U09 KU1_U10 KU1_K01 KU1_K08	30 (2)		zaliczenie na ocenę	2	
13.	<i>Tradycja kluczowa w kulturze europejskiej: Antyk</i>	KU1_W11 KU1_W12 KU1_W14 KU1_U09 KU1_U10 KU1_U13 KU1_K08	30 (1)		zaliczenie na ocenę	2	
14.	<i>Komunikacja kulturowa epok dawnych (sytuacja polska i europejska): ikonosfera, audiosfera, logosfera) – wykład</i>	KU1_W01 KU1_W03 KU1_U01 KU1_U09 KU1_K01	30(1)		egzamin	3	
15.	<i>Komunikacja kulturowa epok dawnych (sytuacja polska i europejska): ikonosfera, audiosfera, logosfera – ćwiczenia</i>	KU1_W10 KU1_W12 KU1_U08 KU1_U14 KU1_K07		30 (1)	zaliczenie na ocenę	1,5	
16.	<i>Kultura języka</i>	KU1_W03 KU1_W14 KU1_U01 KU1_U02 KU1_K01		30 (1)	zaliczenie na ocenę	1,5	
17.	<i>Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna</i>	KU1_W03 KU1_W06 KU1_U09 KU1_U13 KU1_K01 KU1_K09		60 (1,2)	zaliczenie na ocenę	4	

18.	<i>Instytucje i media kultury współczesnej – wykład</i>	KU1_W13 KU1_W15 KU1_W16 KU1_U01 KU1_U02 KU1_K02 KU1_K07	30(1)		egzamin	3	
19.	<i>Instytucje i media kultury współczesnej – ćwiczenia</i>	KU1_W07 KU1_W15 KU1_W16 KU1_U01 KU1_U04 KU1_K02 KU1_K10		30 (2)	zaliczenie na ocenę	1,5	
20.	<i>Analiza i interpretacja tekstów kultury</i>	KU1_W06 KU1_W10 KU1_U08 KU1_U10 KU1_U13 KU1_K01 KU1_K09		30 (1)	zaliczenie na ocenę	2	
21.	<i>Język taciński</i>	KU1_W03 KU1_W12 KU1_W14 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K03		60 (1,2)	egzamin	3	
22.	<i>Etyka</i>	KU1_W04 KU1_U10 KU1_K08		30 (1 lub 2)	zaliczenie na ocenę	3	
23.	<i>Konwersatorium (wiedza ogólna) do wyboru z listy</i>			60 (1,2)	zaliczenie na ocenę	6 (3+3)	OGUN Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 6 punktów ECTS
	razem			900		60	
	Zajęcia ogólnouniwersyteckie (do wyboru)				zal. na ocenę / egzamin	3	Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II lub III roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 3 punkty ECTS.

II ROK

	Przedmioty kierunkowe, podstawowe i uzupełniające	Symbole efektów kształcenia	Wykłady /semestr	Konwers./ćwicz. semestr	Forma zaliczenia	Punkty	Uwagi
1.	<i>Wychowanie fizyczne</i>			60(3,4)	zaliczenie bez oceny	2 (1+1)	Ćwiczenia trwają dwa semestry. Sprawami zajęć zajmuje się STUDIUM WYCHOWANIA FIZYCZNEGO i tylko pracownicy STUDIUM są kompetentni w udzieleniu informacji dotyczących ewentualnych wcześniejszych zaliczeń lub zwolnień z ćwiczeń. Adres STUDIUM: ul. Wóycickiego 1/3 bud. 4, p. 407.
2.	<i>Lektorat języka obcego - kontynuacja, język angielski</i>	KU1_U15		60(3,4)	zaliczenie na ocenę	3 (1,5 + 1,5)	Lektorat trwa 4 sem. Po 4 sem. każdego studenta obowiązuje egzamin. Sprawami lektoratów zajmuje się STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH i tylko pracownicy STUDIUM są kompetentni w udzieleniu informacji dotyczących ewentualnych wcześniejszych zaliczeń lektoratu. Adres STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH: ul. Wóycickiego 1/3, 01-938 Warszawa, budynek 4, I piętro
3.	<i>Lektorat języka obcego – egzamin</i>	KU1_U15			egzamin	1	
4.	<i>Współczesne koncepcje kultury i badań kulturowych</i>	KU1_W02 KU1_W04 KU1_W10 KU1_U01 KU1_K01		30 (3)	zaliczenie na ocenę	3	
5.	<i>Analiza i interpretacja tekstów kultury</i>	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K03 KU1_K09		30 (4)	zaliczenie na ocenę	3	
6.	<i>Komunikacja kulturowa XIX wieku (sytuacja polska i europejska): ikonosfera, audiosfera, logosfera wykład</i>	KU1_W03 KU1_W06 KU1_W10 KU1_U01 KU1_U03 KU1_K01	30(4)		egzamin	4	
7.	<i>Komunikacja kulturowa XIX wieku (sytuacja polska i europejska): ikonosfera, audiosfera, logosfera ćwiczenia</i>	KU1_W03 KU1_W06 KU1_W10 KU1_U01 KU1_U03		30 (4)	zaliczenie na ocenę	3	

		KU1_K01					
8.	<i>Poetyka literacka – poetyka intersemiotyczna</i>	KU1_W03 KU1_W09 KU1_U09 KU1_U13 KU1_K09	30 (3)		egzamin	4	
9.	<i>Kulturowe teorie języka (kognitywizm, socjolingwistyka...)</i>	KU1_W02 KU1_W08 KU1_W09 KU1_W14 KU1_U05 KU1_K01 KU1_K08	30(4)		egzamin	4	
10.	<i>Propedeutyka wiedzy o filmie</i>	KU1_W03 KU1_W06 KU1_U02 KU1_U03 KU1_K09	30 (3)		zaliczenie na ocenę	2	
11.	<i>Propedeutyka wiedzy o teatrze</i>	KU1_W01 KU1_W08 KU1_W10 KU1_W14 KU1_W16 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_U8 KU1_U09 KU1_U11 KU1_K01 KU1_K08	30(3)		zaliczenie na ocenę	2	
12.	<i>Propedeutyka wiedzy o sztuce</i>	KU1_W06 KU1_W08 KU1_W01 KU1_U01 KU1_U05 KU1_U16 KU1_K07	30 (3)		zaliczenie na ocenę	2	
13.	<i>Propedeutyka wiedzy o multimediami i komunikacji medialnej</i>	KU1_W03 KU1_W05 KU1_U02 KU1_U04	30(3)		zaliczenie na ocenę	2	

		KU1_U06 KU1_K01 KU1_K02 KU1_K05 KU1_K06 KU1_K09					
16.	<i>Propedeutyka wiedzy o muzyce</i>	KU1_W08 KU1_W16 KU1_U08 KU1_K09	30 (3)		zaliczenie na ocenę	2	
17.	<i>Propedeutyka wiedzy o regionalizmie</i>	KU1_W03 KU1_W09 KU1_W11 KU1_U07 KU1_K07	30(3)		zaliczenie na ocenę	2	
18.	<i>Muzea w kulturze. Wprowadzenie do muzeologii – konwersatorium</i>	KU1_W06 KU1_W07 KU1_W08 KU1_U10 KU1_K01 KU1_K02 KU1_K08		30 (4)	egzamin	2	Obowiązkowy dla II Roku kulturoznawstwa
19.	<i>Seminarium licencjackie</i>	KU1_W01 KU1_W02 KU1_W08 KU1_U01 KU1_U05 KU1_K01 KU1_K05		30 (4)	zaliczenie bez oceny	5	
20.	<i>Konwersatorium (wiedza ogólna) do wyboru z listy</i>			60(3,4)	Zaliczenie na ocenę	6 (3+3)	Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 6 punktów ECTS
	Razem				600	52 (+ 8 za zajęcia specjalizacyjne)	
	Zajęcia ogólnouniwersyteckie (do wyboru)			zal. na ocenę / egzamin		3	Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II lub III roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 3 punkty ECTS.

III ROK

L.p.	Przedmioty kierunkowe, podstawowe i uzupełniające	Symbole efektów kształcenia	Wykłady /semestr	Konwers./ćwicz. semestr	Forma zaliczenia	punkty	Uwagi
1.	<i>Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur</i>	KU1_W11 KU1_W14 KU1_U07 KU1_U11 KU1_K08		30(5)	zaliczenie na ocenę	4	
2.	<i>Teorie tekstów kultury – wykład</i>	KU1_W03 KU1_W08 KU1_W09 KU1_U02 KU1_U06 KU1_K01	30(5)		egzamin	5	
3.	<i>Teorie tekstów kultury – ćwiczenia</i>	KU1_W02 KU1_W03 KU1_W10 KU1_U02 KU1_U06 KU1_K05		30(5)	zaliczenie na ocenę	4	
4.	<i>Komunikacja kulturowa XX wieku i czasów najnowszych (sytuacja polska i europejska): ikonosfera, audiosfera, logosfera – wykład</i>	KU1_W09 KU1_W08 KU1_W05 KU1_U04 KU1_K06	30(5)		egzamin	5	
5.	<i>Komunikacja kulturowa XX wieku i czasów najnowszych (sytuacja polska i europejska): ikonosfera, audiosfera, logosfera – ćwiczenia</i>	KU1_W09 KU1_U06 KU1_K01		30(5)	zaliczenie na ocenę	4	
6.	<i>Wielkie kultury świata (ujęcie porównawcze)</i>	KU1_W11 KU1_U07 KU1_K05 KU1_K07	30(6)		zaliczenie na ocenę	4	
7.	<i>Konwersatorium (wiedza ogólna) do wyboru z listy</i>			60 (5,6)	zaliczenie na ocenę	6 (3+3)	Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 6 punktów ECTS
9.	<i>Seminarium licencjackie</i>	KU1_W01 KU1_W02 KU1_W08 KU1_U01		60 (5,6)	egzamin licencjacki	12	praca licencjacka

		KU1_U02 KU1_U03 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K01 KU1_K04					
	<i>Zajęcia ogólnouniwersyteckie (do wyboru)</i>				zal. na ocenę / egzamin	3	Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II lub III roku. Konieczne jest zrealizowanie zajęć, za które student otrzyma minimum 3 punkty ECTS.
	<i>Razem</i>			330		47 (+ 13 za zajęcia specjalizacyjne)	

SPECJALIZACJE

Studentów obowiązuje wybór jednej specjalizacji

Specjalizację zaliczoną w całości wpisuje się do dyplomu ukończenia studiów, pojedyncze zajęcia realizowane jako konwersatoria do wyboru – jedynie do suplementu.

Specjalizacja teatrologiczna jest prowadzona wspólnie dla filologii polskiej i kulturoznawstwa

1. SPECJALIZACJA TEATROLOGICZNA		Symbole efektów kształcenia	Konwersatorium (semestr)	Forma zaliczenia	Rok studiów	Punkty	Uwagi
1.	<i>Historia teatru europejskiego (cz. 1)</i>	KU1_W03 KU1_W17 KU1_W19 KU1_U01 KU1_U08 KU1_K02	30 (4)	Zal. na ocenę	II	3	
2.	<i>Teatr w opisie</i>	KU1_W03 KU1_W06 KU1_W15 KU1_W17 KU1_W19 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U08 KU1_K02 KU1_K09	60 (3,4)	Zal. na ocenę	II	5 (2,5 + 2,5)	
3.	<i>Historia teatru europejskiego (cz. 2)</i>	KU1_W03 KU1_W17 KU1_W19	30 (5)	Egzamin	III	3	

		KU1_U01 KU1_U08 KU1_K02					
4.	<i>Przemiany form dramatycznych</i>	KU1_W01 KU1_W06 KU1_U10 KU1_K01	60 (5,6)	Zal. na ocenę	III	5 (2,5 + 2,5)	
5.	<i>Podstawy teatru animacji</i>	KU1_W17 KU1_U08 KU1_U14 KU1_K03	30 (5)	Zal. na ocenę	III	2	
6.	Obowiązkowe praktyki w wymiarze czterech tygodni	KU1_U01 KU1_K02 KU1_K03		Zal. bez oceny	III	3	Praktyki można zaliczać na II i III roku
Razem			210			21	

Specjalizacja filmoznawcza jest prowadzona wspólnie dla filologii polskiej i kulturoznawstwa

2. SPECJALIZACJA FILMOZNAWCZA		Symbole efektów kształcenia	Konwersatorium (semestr)	Forma zaliczenia	Rok studiów	Punkty	Uwagi
1.	<i>Historia filmu powszechnego</i>	KU1_W03 KU1_W10 KU1_U08 KU1_U10 KU1_K01 KU1_K08	60 (3,4)	Zal. na ocenę	II	8 (4+4)	
2.	<i>Historia filmu polskiego</i>	KU1_W03 KU1_W17 KU1_W19 KU1_U02 KU1_U04 KU1_K02	30 (6)	Zal. na ocenę	III	2	
3.	<i>Wprowadzenie do filmu dokumentalnego</i>	KU1_W03 KU1_W17 KU1_U16 KU1_K09	30 (6)	Zal. na ocenę	III	2	
4.	<i>Analiza dzieła filmowego</i>	KU1_W03 KU1_W19	30 (6)	Zal. na ocenę	III	2	

		KU1_U04 KU1_U06 KU1_K02					
5.	<i>Teoria filmu</i>	KU1_W03 KU1_W06 KU1_W10 KU1_U06 KU1_U11 KU1_K05	60 (5,6)	Zal. na ocenę	III	4 (2+2)	
8.	Obowiązkowe praktyki w wymiarze czterech tygodni.	KU1_U02 KU1_U05 KU2_K01 KU2_K08		Zal. bez oceny	III	3	Praktyki można zaliczać na II i III roku
Razem			210			21	

3. SPECJALIZACJA MEDIA W KULTURZE		Symbole efektów kształcenia	Konwersatorium (semestr)	Forma zaliczenia	Rok studiów	Punkty ETCS	Uwagi
1.	<i>Przemiany w komunikacji medialnej (media, multimedia, hipermedia)</i>	KU1_W05 KU1_W17 KU1_U02 KU1_U10 KU1_U11 KU1_K06	30 (4)	Zaliczenie na ocenę	II	3	
2.	<i>Antropologia i socjologia muzyki współczesnej</i>	KU1_W05 KU1_W09 KU1_W10 KU1_U10 KU1_U11 KU1_K02	30 (4)		II	2	
3.	<i>Ikony wyobraźni zbiorowej (obszary literatury i filmu)</i>	KU1_W16 KU1_W19 KU1_U08 KU1_U10 KU1_U11 KU1_K01 KU1_K03 KU1_K05 KU1_K09	30(3)	Zaliczenie na ocenę	II	3	

4.	<i>Toposy w sztukach wizualnych</i>	KU1_W06 KU1_U02 KU1_K03	30 (5)	Zaliczenie na ocenę	III	3	
5.	<i>Podstawy projektowania graficznego (projekty analogowe)</i>	KU1_W06 KU2_W17 KU1_U02 KU1_U16 KU1_K03 KU1_K04 KU1_K06 KU2_K11	30 (5)	Zaliczenie na ocenę	III	2	
6.	<i>Komparatystryka mediów artystycznych</i>	KU1_W01 KU1_W03 KU1_W08 KU1_U10 KU1_K09	30(6)	Zaliczenie na ocenę	III	3	
7.	<i>Podstawy warsztatu dziennikarskiego (z elementami kultury języka)</i>	KU1_W10 KU1_W14 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_K03 KU1_K04	30(6)	Zaliczenie na ocenę	III	2	
8.	<i>Praktyki studenckie</i>	KU1_U12 KU1_K01 KU1_K02 KU1_K03		Zaliczenie bez oceny	II i III	3	
	Razem		210			20	

4. SPECJALIZACJA ZARZĄDZANIE KULTURĄ		Symbole efektów kształcenia	Konwersatorium (semestr)	Forma zaliczenia	Rok studiów	Punkty	
1.	<i>Zarządzanie instytucjami kultury i projektami kulturalnymi</i>	KU1_W07 KU1_W08 KU1_W15 KU1_W16 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K03	30 (4)	Zaliczenie na ocenę	II	4	
2.	<i>Marketing w kulturze</i>	KU1_W07 KU1_W09 KU1_W15 KU1_W16 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K03 KU1_K09	30 (4)	Zaliczenie na ocenę	II	4	
3.	<i>Dyplomacja kulturalna i protokół dyplomatyczny</i>	KU1_W03 KU1_W17 KU1_U01 KU1_U04 KU1_K02	30 (5)	Zaliczenie na ocenę	III	2	
4.	<i>Ochrona i zarządzanie dziedzictwem kulturowym</i>	KU1_W01 KU1_U05 KU1_K01	30 (5)	Zaliczenie na ocenę	III	2	
5.	<i>Zarządzanie mediami, prawo prasowe</i>	KU1_W03 KU1_W05 KU1_W17 KU1_U13 KU1_K06	30 (6)	Zaliczenie na ocenę	III	2	
6.	<i>Managerial dilemmas. Between self-ruled discipline and institutional compliances. Theoretical approaches. (Dylematy zarządzania. Pomędzy personalną organizacją zarządzania a wymogami instytucjonalnymi. Podejście teoretyczne)</i>	KU1_W07 KU1_W15 KU1_W16 KU1_U03 KU1_U12 KU1_K01 KU1_K02 KU1_K03 KU1_K04	30 (6)	Zaliczenie na ocenę	III	2	(zajęcia w języku angielskim)

7.	<i>Finansowanie w kulturze</i>	KU1_W07 KU1_W15 KU1_U11 KU1_K01 KU1_K09	30 (6)	Zaliczenie na ocenę	III	2	
8.	<i>Praktyki studenckie</i>	KU1_U02 KU1_K01 KU1_K03		zaliczenie bez oceny	II i III	3	
	Razem		210			13	

Specjalizacja muzeologiczna jest prowadzona wspólnie dla filologii polskiej i kulturoznawstwa

	5. SPECJALIZACJA MUZEOLOGICZNA	Symbole efektów kształcenia	Wykład / semestr	Konwersatorium / ćwiczenia	Forma zaliczenia	Punkty	Uwagi
1.	<i>Wprowadzenie do muzeologii i muzealnictwa</i>	KU1_W03 KU1_W17 KU1_K11	30 (4)		Egzamin	4	Wykład również dla studentów archeologii WNHIS Wykład dla studentów specjalizacji muzeologicznej kulturoznawstwa i filologii polskiej.
2.	<i>Organizacja wystaw stałych i czasowych, - ćwiczenia i praktyka</i>	KU1_W17 KU1_U16 KU1_K11		30 (4)	Zal. na ocenę	4	
3.	<i>Historia muzeów jako instytucji edukacyjnych cz. I</i>	KU1_W03 KU1_W17 KU1_U16 KU1_U11	30 (6)		Zal. na ocenę	2	

4.	<i>Studia wizualne i nowe media w muzeum</i>	KU1_W17 KU1_U16 KU1_K11		30 (5)	Zal. na ocenę	2	
5.	<i>Inwentaryzacja i digitalizacja w muzeach</i>	KU1_W03 KU1_W17		30 (6)	Zal. na ocenę	2	
6.	<i>Historia muzeów jako instytucji edukacyjnych cz. II</i>	KU1_W03 KU1_W06 KU1_W07 KU1_W15 KU1_U05 KU1_U13 KU1_K01 KU1_K02 KU1_K08	30 (6)		Egzamin	2	
7.	<i>Programy edukacyjne w muzeach</i>	KU1_W03 KU1_W17 KU1_K11		30 (6)	Zal. na ocenę	2	
8.	<i>Praktyki studenckie</i>	KU1_U01 KU1_U02 KU1_U12 KU1_K01 KU1_K02 KU1_K08 KU1_K09				3	Praktyki można zaliczać na II i III roku
Razem			90	120		21	

	6. SPECJALIZACJA JĘZYK I KULTURA WŁOCH	Symbole efektów kształcenia	Liczba godzin (semestr)	Rok studiów	Uwagi
1.	<i>Lektorat języka włoskiego (poziom A1)</i>	KU1_U12 KU1_U13	90 (3,4)	II	Podręcznik <i>Arrivederci 1</i> (poziom A1). Semestr zakończony testem sprawdzającym na poziomie egzaminu CILS (Język włoski dla obcokrajowców) A1. Możliwość dodatkowych lekcji dla osób, które nie osiągnęły poziomu A1.
2.	<i>Literatura włoska XIV wieku: Dante, Petrarca,</i>	KU1_W12	30 (4)	II	Konwersatorium „zewnętrzne“ ogólnowydziałowe dofinansowane

	<i>Boccaccio</i>	KU1_W17 KU1_W19 KU1_U10 KU1_K08			przez Centro Studi Famiglia Capponi.
3.	<i>Kultura Włoch Renesansu, Baroku i Oświecenia</i>	KU1_W10 KU1_W12 KU1_U08 KU1_K08	30 (4)	II	
4.	<i>Praktyki studenckie</i>	KU1_U07 KU1_U14 KU1_U15 KU2_K01 KU2_K09			Praktyki można zaliczać na II i III roku