

KULTUROZNAWSTWO – STUDIA STACJONARNE II STOPNIA
PROGRAM STUDIÓW NA CYKL KSZTAŁCENIA 2017/2019

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	Kulturoznawstwo – WH-KUN-2
Poziom kształcenia	Studia II stopnia
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Tytuł zawodowy otrzymywany przez absolwenta	Magister
Liczba punktów ECTS konieczna do otrzymania tytułu zawodowego	120
Liczba semestrów	4
Obszar kształcenia	Nauki humanistyczne
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	Kulturoznawstwo
Wskazania w związku z misją i strategią rozwoju UKSW	Koncepcja kształcenia dla kierunku Kulturoznawstwo prowadzonego na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni przyjętą Uchwałą Senatu UKSW nr 32/2014 z dn. 20.03.2014 r. (z późn. zm.) oraz misją i strategią rozwoju WNH na lata 2014-2020. Zgodność ta dotyczy następujących obszarów: 1. systematycznie wzbogaca się ofertę form kształcenia (<i>Misja i strategia...</i> , s. 6, 14, <i>Strategia rozwoju WNH</i> , p. 7). Na Wydziale stosowane jest również spektrum działań projakościowych przewidzianych Zarządzeniem Nr 49/2015 Rektora UKSW z dnia 2 października 2015 r. w sprawie Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia. Za realizację tych działań odpowiedzialne są władze WNH oraz

	<p>Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia.</p> <p>Koncepcja kształcenia jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni i Wydziału przede wszystkim w tych punktach, które podkreślają znaczenie opartego na tradycji i innowacyjności kształtowania kultury jednostkowej i wspólnotowej.</p> <p>W odniesieniu do misji i strategii WNH kierunek Kulturoznawstwo realizuje następujące punkty:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie kontaktów z instytucjami naukowymi w Polsce i poza krajem oraz podejmowanie wspólnych inicjatyw badawczych, dla których ośrodkiem integrującym jest Wydział Nauk Humanistycznych, - przygotowanie absolwentów do podejmowania dalszych studiów, a także pracy naukowej, - przygotowanie absolwentów do świadomego życia w społeczeństwie, kształcenie obywateli dojrzałych do uczestniczenia we wszystkich obszarach życia społecznego, reprezentujących wartości ukształtowane w duchu humanizmu, tolerancji oraz poszanowania ludzkiej godności, a także wnoszących do życia społecznego idee pielęgnowania kultury jako przestrzeni jednostkowej oraz wspólnotowej (narodowej, europejskiej, globalnej) tożsamości.
<p>Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów</p>	<p>Studia kulturoznawcze mają bardzo wszechstronny charakter, dostarczają szerokiej wiedzy humanistycznej i przygotowują do pracy badacza kultury, a także w branżach związanych z kulturą i sektorze kreatywnym: w charakterze animatora i organizatora życia kulturalnego, menadżera w instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych, a także w różnych instytucjach upowszechniania kultury, redakcjach, muzeach, teatrach, kinach, agencjach prasowych, reklamowych i <i>public relations</i>.</p> <p>Absolwent studiów kulturoznawczych dysponuje pogłębioną wiedzą na temat kultury i w oparciu o nią potrafi podjąć krytyczno-twórczą refleksję nad dziedzicznymi i aktualnie powstającymi zjawiskami kultury. Posiada umiejętność wydobywania znaczeń</p>

	<p>kulturowych, konkretnych i uniwersalnych, potrafi interpretować je i ujmować z punktu widzenia możliwości wzajemnej komunikacji wewnątrz- i międzykulturowej.</p> <p>W toku studiów kształtuje się również umiejętności i kompetencje społeczne studenta odpowiadające potrzebom rynku pracy oraz gospodarki opartej na wiedzy, a także mobilności zawodowej, wskazując na znaczenie etosu pracy, szczególnie ważnego w zawodach zaufania publicznego.</p> <p>Sposób współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi: Wydział za pośrednictwem Wydziałowej Rady Biznesu współdziałającej z Biurem Karier UKSW rozwija współpracę m.in. z MKiDN, Instytutem Książki, Narodowym Centrum Kultury, Narodowym Instytutem Sztuki Filmowej, Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego, Narodowym Instytutem Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Narodowym Instytutem Audiowizualnym, samorządowymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi działającymi w przestrzeni kultury oraz z podmiotami z obszaru przemysłów kreatywnych (np. spółka Murator EXPO organizator Warszawskich Targów Książki, wydawnictwa, festiwale filmowe).</p>				
<p>Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata)</p>	<p>Wysoka średnia ocen z toku studiów I stopnia na kierunku o profilu humanistycznym lub społecznym. Zaangażowanie w życie społeczno-kulturalne.</p>				
<p>Zasady rekrutacji</p>	<p>Zgodne z zasadami rekrutacji na dany rok akademicki, regulowanymi uchwałami Senatu UKSW oraz Rady Wydziału Nauk Humanistycznych.</p>				
<p>Warunki realizacji programu studiów</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="589 1198 994 1257"> <p>Minimum kadrowe</p> </td> <td data-bbox="994 1198 1968 1257"> <p>Zgodne z wykazem w systemie POLon</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="589 1257 994 1391"> <p>Proporcja nauczycieli stanowiących minimum kadrowe do liczby studiujących</p> </td> <td data-bbox="994 1257 1968 1391"> <p>1:8</p> </td> </tr> </table>	<p>Minimum kadrowe</p>	<p>Zgodne z wykazem w systemie POLon</p>	<p>Proporcja nauczycieli stanowiących minimum kadrowe do liczby studiujących</p>	<p>1:8</p>
<p>Minimum kadrowe</p>	<p>Zgodne z wykazem w systemie POLon</p>				
<p>Proporcja nauczycieli stanowiących minimum kadrowe do liczby studiujących</p>	<p>1:8</p>				

	Opis działalności badawczej w odpowiednim obszarze wiedzy	Teoria i historia kultury; metodologiczne podstawy wiedzy o kulturze; komunikacja międzykulturowa; wiedza o mediach; zarządzanie kulturą; podstawy dyscyplin pokrewnych kulturoznawstwa: socjologii kultury, filozofii kultury i antropologii kultury; instytucje i media kulturalne.	
Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk		Na studiach II stopnia na kierunku Kulturoznawstwo nie są prowadzone praktyki zawodowe; chętni studenci mogą odbyć praktyki po uzgodnieniach z pełnomocnikiem dziekana ds. praktyk.	
Sumaryczne wskaźniki (punkty ECTS) charakteryzujące program studiów	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	120	
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	71	
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi.	69	
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać, realizując zajęcia ogólnouczelniane z obszaru nauk społecznych	5	

I ROK

Lp	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	Seminarium magisterskie	KU2_W14 KU2_W18 KU2_U01 KU2_U02 KU2_U03 KU2_U04 KU2_U22 KU2_K01 KU2_K05	(1,2)	8 (4+4)	60	seminarium	Zal. bez oceny	tak	Studenci mają możliwość wyboru spośród promotorów zgodnie z ich kompetencjami.
2.	Kultura cyfrowa	KU2_W21 KU2_W22 KU2_W23 KU2_U23 KU2_K08 KU2_K10	(1)	3	30	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	Tak	
3.	Metodologia badań kulturoznawczych	KU2_W01 KU2_W02 KU2_W05 KU2_U08 KU2_U09 KU2_U10 KU2_K04	(1)	4	30	Wykład	Egzamin	Tak	
4.	Metodologia badań kulturoznawczych	KU2_W02 KU2_W05 KU2_U02 KU2_U06 KU2_U07 KU2_K03 KU2_K04	(1)	2	30	Ćwiczenia (15 godz. z prowadzącym 15 godz. praca własna)	Zaliczenie na ocenę	Tak	

5.	Antropologia współczesności	KU2_W01 KU2_W04 KU2_W10 KU2_W16 KU2_U04 KU2_U13 KU2_U14 KU2_U19 KU2_K03	(1,2)	5 (2+3)	60	ćwiczenia	Zal. na ocenę	tak	
6.	Translatorium	KU2_W15 KU2_U16 KU2_U18 KU2_U20 KU2_U21 KU2_K02 KU2_K03	(1,2)	6 (3+3)	60	ćwiczenia	Zal. na ocenę	Studenci wybierają jedno z translatoriów. Zajęcia realizowane są wspólnie z filologią polską	Tak
7.	Tematy badań kulturowych: Temat wiodący roku 2017/2018 Kultura wizualna Metody badań wizualnych	KU2_W02 KU2_W05 KU2_W16 KU2_U09 KU2_U12 KU2_U15 KU2_K03	(2)	6 (3 + 3)	2 x 30	konwersatorium	Zal. na ocenę	Z podanej obok listy student realizuje co najmniej dwa konwersatoria po 30 godzin.	Tak
	Ciała i ich obrazy. Wizualne taktyki wokół cielesności	KU2_W08 KU2_W10 KU2_W15 KU2_U12 KU2_U14 KU2_K05							
	Oglądanie słów – czytanie obrazów	KU2_W01 KU2_W03 KU2_U07 KU2_U08 KU2_K02 KU2_K08							

	Zdrowie i choroba w kulturze wizualnej	KU2_W01 KU2_W05 KU2_W08 KU2_U03 KU2_U04 KU2_U10 KU2_K03 KU2_K05 KU2_K08							
8.	Kanony kulturowe, wzory kulturowe	KU2_W06 KU2_W23 KU2_U05 KU2_U13 KU2_U15 KU2_U20 KU2_K03	(2)	3	30	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	Tak	
9.	Filozoficzne koncepcje kultury, cz. 1	KU2_W01 KU2_W04 KU2_W09 KU2_U05 KU2_U09 KU2_U13 KU2_U15 KU2_U18 KU2_K01	(2)	3	30	ćwiczenia	Zal. na ocenę	Tak	
10.	Podstawy dialogu i polilogu kultur	KU2_W11 KU2_W12 KU2_U07 KU2_U12 KU2_U19 KU2_K06 KU2_K07	(2)	3	30	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	Tak	
11.	Tożsamość polska	KU2_W08 KU2_W10 KU2_W11 KU2_U11 KU2_U15 KU2_K06 KU2_K07	(2)	3	30	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	tak	

				Łącznie: 46 + 14 za zajęcia specjalizacyjne/konwersatoria; w tym 28 p. za zajęcia do wyboru					

II ROK

Lp	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	Seminarium magisterskie	KU2_W14 KU2_W18 KU2_U01 KU2_U02 KU2_U03 KU2_U04 KU2_U22 KU2_K01 KU2_K05	(3,4)	14 (4+10)	60	seminarium	Praca magisterska	tak	Studenci mają możliwość wyboru spośród promotorów zgodnie z ich kompetencjami.
2.	Główne problemy estetyki	KU2_W06 KU2_W08 KU2_W11 KU2_U15 KU2_K07	(3)	4	30	wykład	Egzamin	tak	
3.	Główne problemy estetyki	KU2_W08 KU2_W10 KU2_W20 KU2_U15 KU2_K08	(3)	3	30	ćwiczenia	Zal. na ocenę	tak	
4.	Dialog międzyreligijny	KU2_W03 KU2_W13	(3)	4	30	wykład	Zal. na ocenę	tak	

		KU2_U13 KU2_K01 KU2_K07							
5.	Filozoficzne koncepcje kultury Cz. 2	KU2_W04 KU2_W09 KU2_U09 KU2_U13 KU2_U15 KU2_K01	(4)	5	30	ćwiczenia	Egzamin	tak	
6.	Wielkie pisma ludzkości	KU2_W11 KU2_W12 KU2_W13 KU2_U07 KU2_K07 KU2_K08	(4)	4	30	wykład	Zal. na ocenę	tak	
	Razem		Łącznie: 46 p. ECTS + 14 za zajęcia specjalizacyjne/konwersatoria, w tym 43 za zajęcia do wyboru						

ZAJĘCIA OGÓLNOUCZELNIANE I KONWERSATORIA DO WYBORU

Ponadto w toku studiów (na dowolnym roku) studenci obowiązkowo realizują:

→ zajęcia z puli **konwersatoriów lub wykładów monograficznych do wyboru** za co najmniej **6 p. ECTS**

→ zajęcia ogólnouczeniiane z **obszaru nauk społecznych** za co najmniej **5 p. ECTS**

SPECJALIZACJE

Wybór specjalizacji na studiach II stopnia **nie jest** obowiązkowy. Jeżeli student nie wybiera żadnej specjalizacji, musi zrealizować dodatkowe zajęcia (konwersatoria lub wykłady monograficzne) do wyboru, za które otrzyma liczbę punktów ECTS odpowiadającą liczbie punktów za zajęcia specjalizacyjne, tj **28 p. ECTS**.

Specjalizację zaliczoną w całości wpisuje się na dyplomie ukończenia studiów, pojedyncze zajęcia realizowane jako konwersatoria do wyboru – jedynie do suplementu.

SPECJALIZACJA MEDIA W KULTURZE									
Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia ¹	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Filozofia mediów</i>	MK-spec2_W01 MK-spec2_U02 MK-spec2_K01	(1)	5	30	Konwersatorium	zal. na ocenę	Jeśli student wybierze specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach.	Pojedyncze przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	<i>Warsztat rzecznika prasowego</i>	MK-spec2_W02 MK-spec2_U01 MK-spec2_K01	(1)	5	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
3.	<i>Projektowanie przy użyciu narzędzi cyfrowych</i>	MK-spec2_W03 MK-spec2_U01 MK-spec2_K01	(2)	4	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		

¹ Specjalizacyjne efekty kształcenia stanowią rozszerzenie następujących efektów kierunkowych: w obszarze wiedzy – KU2_W06, KU2_W19, w obszarze umiejętności – KU2_U22, w obszarze kompetencji społecznych – KU2_K09.

4.	<i>Poetyka i antropologia przekazów perswazyjnych</i>	MK-spec2_W02 MK-spec2_U02 MK-spec2_K01	(3)	5	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
5.	<i>Warsztat dziennikarski (z elementami kultury języka i stylistyki)</i>	MK-spec2_W05 MK-spec2_U01 MK-spec2_K01	(3)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
6.	<i>Warsztat medialny krytyki filmowej</i>	MK-spec2_W04 MK-spec2_U02 MK-spec2_K01	(4)	5	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		

SPECJALIZACJA ZARZĄDZANIE KULTURĄ

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Prawo w praktyce menedżera kultury</i>	ZK-spec2_W01 ZK-spec2_U01 ZK-spec2_K01	(1)	5	30	konwersatorium	egzamin	Jeśli student wybierze specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach.	Pojedyncze przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	<i>Przemysły kultury w Polsce</i>	ZK-spec2_W02 ZK-spec2_U01 ZK-spec2_U02 ZK-spec2_K01	(1)	5	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
3.	<i>Główne założenia coachingu i</i>	ZK-spec2_W03 ZK-spec2_U01	(1)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		

	<i>trenerstwa w praktyce menedżera kultury</i>	ZK-spec2_U02 ZK-spec2_K01							
4.	<i>Zarządzanie wizerunkiem firmy</i>	ZK-spec2_W04 ZK-spec2_U01 ZK-spec2_U02 ZK-spec2_K01	(3)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
5.	<i>Kompetencje miękkie w praktyce menedżera</i>	ZK-spec2_W05 ZK-spec2_U01 ZK-spec2_U02 ZK-spec2_K01	(4)	5	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
6.	<i>Dyplomacja publiczna i media</i>	ZK-spec2_W05 ZK-spec2_U01 ZK-spec2_U02 ZK-spec2_K01	(4)	5	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		

SPECJALIZACJA TOŻSAMOŚĆ I STOSUNKI MIĘDZYKULTUROWE

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Lektorat języka pozaeuropejskiego: Język arabski</i>	TSK-spec2_U03 TSK-spec2_K01	(1,2)	9 (4 + 5)	60	lektorat	Zal. na ocenę	Jeśli student wybierze specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach.	Pojedyncze przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	<i>Sytuacja prawna migrantów w globalnym świecie</i>	TSK-spec2_W02 TSK-spec2_U01 TSK-spec2_K01	(2)	5	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
3.	<i>Bogactwo różnic – fenomen popularności Ceylana, Satrapi, Labaki, Villeneuve'a</i>	TSK-spec2_W03 TSK-spec2_U02 TSK-spec2_K01	(3)	4	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		

4.	<i>Stosunki polityczne w świecie arabskim</i>	TSK-spec2_W04 TSK-spec2_U01 TSK-spec2_K01	(3)	5	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
5.	<i>Globalizacja i problemy migracji</i>	TSK-spec2_W01 TSK-spec2_W02 TSK-spec2_U01 TSK-spec2_K01	(4)	5	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		

SPECJALIZACJA KOMUNIKACJA JĘZYKOWA: MEDIA, REKLAMA, PR

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Warsztat publicysty</i>	KJ-spec2_W09 KJ-spec2_U05 KJ-spec2_K02 KJ-spec2_K04	(1)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę	Jeśli student wybierze specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach.	Pojedyncze przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	<i>PR, promocja, kształtowanie wizerunku</i>	KJ-spec2_W05 KJ-spec2_W09 KJ-spec2_U05 KJ-spec2_K02 KJ-spec2_K04	(2)	4	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
3.	<i>Wystąpienia medialne</i>	KJ-spec2_W09 KJ-spec2_U05 KJ-spec2_K02 KJ-spec2_K04	(2)	4	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
4.	<i>Język reklamy</i>	KJ-spec2_W05 KJ-spec2_W09 KJ-spec2_U05 KJ-spec2_K04	(3)	6	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
6.	<i>Dyskurs medialny</i>	KJ-spec2_W09 KJ-spec2_U05 KJ-spec2_K02	(3)	6	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		

		KJ-spec2_K04							
6.	<i>Retoryka w badaniach literackich i kulturowych</i>	KJ-spec2_W05 KJ-spec2_U05 KJ-spec2_K04	(4)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		

SPECJALIZACJA TEATROLOGICZNA

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Teatr współczesny w Polsce i na świecie</i>	T-spec2_W05 T-spec2_W19 T-spec2_U03 T-spec2_U05 T-spec2_K04	(1)	3	30 (1)	Konwersatorium	Zal. na ocenę	Jeśli student wybierze specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach.	Pojedyncze przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	<i>Formy edukacji kulturalnej (teatr)</i>	T-spec2_W05 T-spec2_U03 T-spec2_U05 T-spec2_K04	(2)	3	30 (2)	Konwersatorium	Zal. bez oceny		
3.	<i>Aktor przed kamerą</i>	T-spec2_W05 T-spec2_W06 T-spec2_U03 T-spec2_U05 T-spec2_K04	(2)	3	30 (2)	Warsztaty	Zal. na ocenę		
4.	<i>Klasyczne doktryny teatralne</i>	T-spec2_W05 T-spec2_W09 T-spec2_U03 T-spec2_U05 T-spec2_K04	(1)	3	30 (1)	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
5.	<i>Nowoczesne teorie teatralne</i>	T-spec2_W05 T-spec2_W19 T-spec2_U03 T-spec2_U05	(4)	6	30 (4)	Konwersatorium	Zal. na ocenę		

		T-spec2_K04							
6.	<i>Nowy dramat w Polsce i na świecie</i>	T-spec2_W05 T-spec2_W19 T-spec2_U03 T-spec2_U05 T-spec2_K04	(4)	10 (5+5)	30 (4)	Konwersatorium	Zal. na ocenę		

SPECJALIZACJA FILMOZNAWCZA

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1	<i>Historia formy filmowej</i>	F-spec2_W05 F-spec2_W06 F-spec2_U03 F-spec2_U05 F-spec2_K04	(1)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę	Jeśli student wybierze specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach.	Pojedyncze przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	<i>Historia filmu polskiego</i>	F-spec2_W06 F-spec2_U03 F-spec2_U05 F-spec2_K04	(1,2)	8 (4+4)	60	Wykład	Egzamin		
3.	<i>Tożsamość i międzykulturowość a film</i>		(3)	6	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
4.	<i>Historia polskiego filmu animowanego</i>		(4)	5	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
5.	<i>Warsztat medialny krytyki filmowej</i>		(3)	5	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		(Razem ze specjalizacją Media w kulturze)

