

KULTUROZNAWSTWO – STUDIA STACJONARNE I STOPNIA
PROGRAM STUDIÓW NA CYKL KSZTAŁCENIA 2017/2020

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	Kulturoznawstwo – WH-KUN-1
Poziom kształcenia	Studia I stopnia
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Tytuł zawodowy otrzymywany przez absolwenta	Licencjat
Liczba punktów ECTS konieczna do otrzymania tytułu zawodowego	180
Liczba semestrów	6
Obszar kształcenia	Nauki humanistyczne
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	Kulturoznawstwo
Wskazania w związku z misją i strategią rozwoju UKSW	Koncepcja kształcenia dla kierunku Kulturoznawstwo prowadzonego na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni przyjętą Uchwałą Senatu UKSW nr 32/2014 z dn. 20.03.2014 r. (z późn. zm.) oraz misją i strategią rozwoju WNH na lata 2014-2020. Zgodność ta dotyczy następujących obszarów: 1. systematycznie wzbogaca się ofertę form kształcenia (<i>Misja i strategia...</i> , s. 6, 14, <i>Strategia rozwoju WNH</i> , p. 7). Na Wydziale stosowane jest również spektrum działań projakościowych przewidzianych Zarządzeniem <i>Nr 49/2015 Rektora UKSW z dnia 2 października 2015 r. w sprawie Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia</i> . Za realizację tych działań odpowiedzialne są władze WNH oraz Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia.

	<p>Koncepcja kształcenia jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni i Wydziału przede wszystkim w tych punktach, które podkreślają znaczenie opartego na tradycji i innowacyjności kształtowania kultury jednostkowej i wspólnotowej.</p> <p>W odniesieniu do misji i strategii WNH kierunek Kulturoznawstwo realizuje następujące punkty:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie kontaktów z instytucjami naukowymi w Polsce i poza krajem oraz podejmowanie wspólnych inicjatyw badawczych, dla których ośrodkiem integrującym jest Wydział Nauk Humanistycznych, - przygotowanie absolwentów do podejmowania dalszych studiów, a także pracy naukowej, - przygotowanie absolwentów do świadomego życia w społeczeństwie, kształcenie obywateli dojrzałych do uczestniczenia we wszystkich obszarach życia społecznego, reprezentujących wartości ukształtowane w duchu humanizmu, tolerancji oraz poszanowania ludzkiej godności, a także wnoszących do życia społecznego idee pielęgnowania kultury jako przestrzeni jednostkowej oraz wspólnotowej (narodowej, europejskiej, globalnej) tożsamości.
<p>Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów</p>	<p>Studia kulturoznawcze mają bardzo wszechstronny charakter, dostarczają szerokiej wiedzy humanistycznej i przygotowują do pracy w branżach związanych z kulturą oraz sektorach kreatywnych: w charakterze animatora i organizatora życia kulturalnego, menadżera w instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych, a także w różnych instytucjach upowszechniania kultury, redakcjach, muzeach, teatrach, kinach, agencjach prasowych, reklamowych i <i>public relations</i>.</p> <p>Podejmowane są działania rozszerzające świadomość studentów dotyczącą realiów i oczekiwań, z jakimi absolwenci zetkną się na rynku pracy. Kształtuje się umiejętności i kompetencje społeczne studenta odpowiadające potrzebom rynku pracy oraz gospodarki opartej na wiedzy, a także mobilności zawodowej, wskazując na znaczenie</p>

	<p>etosu pracy, szczególnie ważnego w zawodach zaufania publicznego. Dopełnia się wszelkimi staraniami, aby studenci już podczas nauki mieli możliwość praktycznego zweryfikowania swoich postaw i umiejętności, nie tylko w ramach obowiązkowych praktyk.</p> <p>Sposób współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi:</p> <p>Wydział za pośrednictwem Wydziałowej Rady Biznesu współdziałającej z Biurem Karier UKSW rozwija współpracę m.in. z MKiDN, Instytutem Książki, Narodowym Centrum Kultury, Narodowym Instytutem Sztuki Filmowej, Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszeńskiego, Narodowym Instytutem Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Narodowym Instytutem Audiowizualnym, samorządowymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi działającymi w przestrzeni kultury oraz z podmiotami z obszaru przemysłów kreatywnych (np. spółka Murator EXPO organizator Warszawskich Targów Książki, wydawnictwa, festiwale filmowe), co umożliwia większe zaangażowanie w zindywidualizowane formy praktyk studenckich oraz modyfikowanie programu specjalności pod kątem zmieniających się potrzeb otoczenia.</p>				
<p>Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata)</p>	<p>Wysoka punktacja egzaminu maturalnego, zwłaszcza z języka polskiego, a także innych przedmiotów humanistycznych. Dobrze widziany udział w Olimpiadzie Literatury i Języka Polskiego, Olimpiady Wiedzy o Polsce i Świecie Współczesnym oraz w innych olimpiadach, przede wszystkim humanistycznych.</p>				
<p>Zasady rekrutacji</p>	<p>Zgodne z zasadami rekrutacji na dany rok akademicki, regulowanymi uchwałami Senatu UKSW oraz Rady Wydziału Nauk Humanistycznych.</p>				
<p>Warunki realizacji programu studiów</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="571 1264 976 1321"> <p>Minimum kadrowe</p> </td> <td data-bbox="976 1264 1939 1321"> <p>Zgodne z wykazem w systemie POLon</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 1321 976 1369"> <p>Proporcja nauczycieli</p> </td> <td data-bbox="976 1321 1939 1369"> <p>1:11</p> </td> </tr> </table>	<p>Minimum kadrowe</p>	<p>Zgodne z wykazem w systemie POLon</p>	<p>Proporcja nauczycieli</p>	<p>1:11</p>
<p>Minimum kadrowe</p>	<p>Zgodne z wykazem w systemie POLon</p>				
<p>Proporcja nauczycieli</p>	<p>1:11</p>				

	stanowiących minimum kadrowe do liczby studiujących		
	Opis działalności badawczej w odpowiednim obszarze wiedzy	Teoria i historia kultury; metodologiczne podstawy wiedzy o kulturze; teoria komunikacji i wiedza o mediach; teoria kultury artystycznej i historia sztuki; zarządzanie kulturą; podstawy dyscyplin pokrewnych kulturoznawstwa: socjologii kultury, filozofii kultury i antropologii kultury; komunikacja międzykulturowa; instytucje i media kulturalne.	
Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk		<p>Studentów realizujących specjalności dostępne dla kierunku Kulturoznawstwo obowiązują praktyki w wymiarze 120 godzin.</p> <p>Organizatorem praktyk studenckich jest UKSW. Nadzór nad organizacją praktyk sprawuje Biuro Karier UKSW. Informacje dotyczące zasad i form odbywania praktyk regulują: Regulamin Praktyk Studenckich UKSW (zał. do zarządzenia Rektora nr 21/2015 z 25 czerwca 2015 roku) oraz programy praktyk.</p>	
Sumaryczne wskaźniki (punkty ECTS) charakteryzujące program studiów		Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	174
		Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	66
		Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi.	92
		Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać, realizując zajęcia ogólnouczelniane z obszaru nauk społecznych	5

I ROK

Lp	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia (zgodnie z opisem w karcie przedmiotu)	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Warsztat kulturoznawcy</i>	KU1_W13 KU1_U01 KU1_U02 KU1_K04 KU1_K09	(1)	2	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Tak	Nie
2.	<i>Wstęp do kulturoznawstwa</i>	KU1_W01 KU1_W03 KU1_W08 KU1_W09 KU1_U07 KU1_K01 KU1_K05	(1)	3	30	wykład	Egzamin	Tak	Nie
3.	<i>Wstęp do kulturoznawstwa</i>	KU1_W01 KU1_W03 KU1_W04 KU1_U11 KU1_K03	(1)	2	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	nie
4.	<i>Podstawy socjologii</i>	KU1_W02 KU1_W03 KU1_W05 KU1_W08 KU1_U05 KU1_K01	(1)	3	30	wykład	Egzamin	Tak	Nie
5.	<i>Tradycja kluczowa w kulturze europejskiej:</i>	KU1_W09 KU1_W04	(1)	2,5	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	nie

	<i>Antyk</i>	KU1_U04 KU1_U08 KU1_K08							
6.	<i>Komunikacja kulturowa epok dawnych)</i>	KU1_W10 KU1_W12 KU1_U09 KU1_K01 KU1_K05	(1)	3	30	wykład	Egzamin	tak	nie
7.	<i>Komunikacja kulturowa epok dawnych</i>	KU1_W10 KU1_W12 KU1_U08 KU1_U10 KU1_K08	(1)	2	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	nie
8.	<i>Institucje i media kultury współczesnej.</i>	KU1_W07 KU1_W15 KU1_W16 KU1_U12 KU1_K02 KU1_K07	(1)	3	30	wykład	Egzamin	Tak	Nie
9.	<i>Kultura języka</i>	KU1_W14 KU1_U13 KU1_U14 KU1_K03	(1,2)	4 (2 + 2)	60	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	nie
10.	<i>Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna</i>	KU1_W06 KU1_W10 KU1_U03 KU1_U09 KU1_K04 KU1_K09	(1,2)	4 (2+2)	60	ćwiczenia	Egzamin	tak	nie
11.	<i>Język łaciński</i>	KU1_W03 KU1_W12	(1,2)	3	60	ćwiczenia	Egzamin	Tak	Nie

		KU1_W14 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K03							
12.	<i>Lektorat języka obcego nowożytnego</i>	KU1_U13 KU1_U14 KU1_U15	(1, 2)	3	60	lektorat	Zaliczenie na ocenę Sprawami lektoratów zajmuje się STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH.	tak	tak
13.	<i>Historia filozofii</i>	KU1_W04 KU1_W08 KU1_U05 KU1_K01 KU1_K08	(1, 2)	4 (2+2)	60	wykład	Egzamin	tak	nie
14.	<i>Historia filozofii</i>	KU1_W04 KU1_W08 KU1_U11 KU1_K03	(2)	2	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	nie
15.	<i>Podstawy antropologii (z uwzględnieniem antropologii kulturowej)</i>	KU1_W02 KU1_W05 KU1_W08 KU1_K09 KU1_U05 KU1_K01	(2)	3	30	wykład	Egzamin	tak	nie
16.	<i>Podstawy antropologii (z uwzględnieniem antropologii kulturowej)</i>	KU1_W05 KU1_W09 KU1_U11 KU1_K03	(2)	2	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	nie
17.	<i>Analiza i</i>	KU1_W02	(2)	3	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Tak	Nie

	<i>interpretacja tekstów kultury</i>	KU1_W10 KU1_U03 KU1_U04 KU1_U08 KU1_U10 KU1_K03							
18.	<i>Tradycja kluczowa w kulturze europejskiej: Biblia</i>	KU1_W09 KU1_W12 KU1_U04 KU1_U08 KU1_K08	(2)	2,5	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	nie
19.	<i>Aksjologia</i>	KU1_W04 KU1_U04 KU1_U06 KU1_U11 KU1_K03	(2)	2	30	ćwiczenia	egzamin	Tak	Nie
20.	<i>Wstęp do komunikacji językowej</i>	KU1_W08 KU1_W14 KU1_U05 KU1_U01 KU1_K05	(2)	3	30	wykład	egzamin	tak	nie
21.	<i>Instytucje i media kultury współczesnej.</i>	KU1_W07 KU1_W15 KU1_W16 KU1_U12 KU1_K02 KU1_K07	(2)	2	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Tak	Nie
22.	<i>Etyka</i>	KU1_W04 KU1_U11 KU1_K08	(2)	2	30	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Tak	Nie

				Łącznie: 60 p. ECTS, w tym 3 za zajęcia do wyboru		
--	--	--	--	--	--	--

II ROK									
Lp	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia (zgodnie z opisem w karcie przedmiotu)	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Wychowanie fizyczne</i>		(3,4)		60	ćwiczenia	Zaliczenie bez oceny. Sprawami zajęć zajmuje się STUDIUM WYCHOWANIA FIZYCZNEGO.	tak	Tak
2.	<i>Lektorat języka obcego - kontynuacja, język angielski</i>	KU1_U13 KU1_U14 KU1_U15	(3,4)	3 (1,5 + 1,5)	60	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę Egzamin	tak	tak
3.	<i>Lektorat języka obcego – egzamin</i>			1			Lektorat trwa cztery sem. Po 4 sem. każdego studenta obowiązuje egzamin. Sprawami lektoratów zajmuje się STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH		
4.	<i>Współczesne koncepcje kultury i badań kulturowych</i>	KU1_W02 KU1_W04 KU1_W10 KU1_U01	(3)	3	30	ćwiczenia	Zal. na ocenę	tak	nie

		KU1_K05							
5.	<i>Poetyka nowych mediów</i>	KU1_W09 KU1_U09 KU1_U13 KU1_K09	(3)	3	30	ćwiczenia	Egzamin	tak	Nie
6.	<i>Propedeutyka wiedzy o filmie</i>	KU1_W03 KU1_W06 KU1_W19 KU1_U02 KU1_U16 KU1_K09	(3)	2,5	30	wykład	Zaliczenie na ocenę	tak	Nie
7.	<i>Propedeutyka wiedzy o teatrze</i>	KU1_W10 KU1_W16 KU1_W19 KU1_U08 KU1_U16 KU1_K08	(3)	2,5	30	wykład	Zaliczenie na ocenę	tak	Nie
8.	<i>Propedeutyka wiedzy o sztuce</i>	KU1_W06 KU1_W08 KU1_W01 KU1_U05 KU1_K07	(3)	2,5	30	wykład	Zaliczenie na ocenę	tak	Nie
9.	<i>Propedeutyka wiedzy o multimedialnych i komunikacji medialnej</i>	KU1_W03 KU1_W05 KU1_W19 KU1_U04 KU1_U06 KU1_K05 KU1_K06	(3)	2,5	30	wykład	Zaliczenie na ocenę	tak	nie
10.	<i>Propedeutyka wiedzy o muzyce</i>	KU1_W08 KU1_W16 KU1_U08 KU1_K09	(3)	2,5	30	wykład	Zaliczenie na ocenę	tak	Nie
11.	<i>Propedeutyka wiedzy o regionalizmie</i>	KU1_W03 KU1_W09 KU1_W11 KU1_U07	(3)	2,5	30	wykład	Zaliczenie na ocenę	tak	Nie

		KU1_K07							
12.	<i>Kulturowe teorie języka (kognitywizm, socjolingwistyka...)</i>	KU1_W08 KU1_W09 KU1_W14 KU1_U05 KU1_K08	(4)	3	30	wykład	Egzamin	tak	Nie
13.	<i>Analiza i interpretacja tekstów kultury</i>	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K03 KU1_K09	(4)	3	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	Nie
14.	<i>Komunikacja kulturowa XIX wieku</i>	KU1_W03 KU1_W06 KU1_U05 KU1_K01	(4)	3	30	wykład	Egzamin	tak	Nie
15.	<i>Komunikacja kulturowa XIX wieku</i>	KU1_W03 KU1_W06 KU1_W10 KU1_U02 KU1_U03 KU1_K08	(4)	2	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	Nie
16.	<i>Muzea w kulturze. Wprowadzenie do muzeologii – konwersatorium</i>	KU1_W06 KU1_W07 KU1_U10 KU1_K01 KU1_K02 KU1_K08	(4)	3	30	ćwiczenia	egzamin	tak	nie
17.	<i>Seminarium licencjackie</i>	KU1_W02 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K04 KU1_K05	(4)	3	30	seminarium	Zaliczenie bez oceny	tak	Tak

			Łącznie: 48 p. ECTS + 12 (zajęcia specjalizacyjne), w tym 25 za zajęcia do wyboru		
--	--	--	--	--	--

III ROK									
Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia (zgodnie z opisem w karcie przedmiotu)	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur</i>	KU1_W11 KU1_U07 KU1_U11 KU1_K08	(5)	4	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	nie
2.	<i>Teorie tekstów kultury</i>	KU1_W03 KU1_W08 KU1_W09 KU1_U06 KU1_U13 KU1_K01	(5)	5	30	Wykład	Egzamin	tak	nie
3.	<i>Teorie tekstów kultury</i>	KU1_W02 KU1_W03 KU1_W10 KU1_U02 KU1_U06 KU1_K05	(5)	3	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	nie
4.	<i>Komunikacja kulturowa XX wieku i czasów najnowszych</i>	KU1_W09 KU1_W08 KU1_W05 KU1_U04 KU1_K06	(5)	4	30	Wykład	Egzamin	tak	nie

5.	<i>Komunikacja kulturowa XX wieku i czasów najnowszych</i>	KU1_W09 KU1_U06 KU1_K01	(5)	3	30	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	tak	nie
6.	<i>Wielkie kultury świata (ujęcie porównawcze)</i>	KU1_W11 KU1_U07 KU1_K05 KU1_K07	(6)	4	30	Wykład	Zaliczenie na ocenę	tak	nie
7.	<i>Seminarium licencjackie</i>	KU1_W02 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K04 KU1_K05	(5,6)	10	60	seminarium	Zaliczenie na podstawie złożenia pracy licencjackiej.	tak	Tak
			Łącznie: 44 p. ECTS + 10 (zajęcia specjalizacyjne) + 6 (praktyki), w tym 37 za zajęcia do wyboru						

ZAJĘCIA OGÓLNOUCZELNIANE I KONWERSATORIA DO WYBORU

Ponadto w toku studiów (na dowolnym roku) studenci obowiązkowo realizują:

→ zajęcia z puli **konwersatoriów lub wykładów monograficznych do wyboru** za co najmniej **12 p. ECTS**

→ zajęcia ogólnouczeniiane z **obszaru nauk społecznych** za co najmniej **5 p. ECTS**

PROGRAM SPECJALIZACJI (POZIOM LICENCJACKI)

Studentów **obowiązuje wybór jednej ze specjalizacji prowadzonej na kierunku Kulturoznawstwo**

(Media w kulturze lub Zarządzanie kulturą).

Dodatkowo studenci mogą realizować **jako drugą** wybraną specjalizację prowadzoną na Wydziale Nauk Humanistycznych (specjalizacje: Filmoznawcza, Teatrolologiczna, Komunikacja językowa: media, reklama, PR, Edytorska, Kolekcjonerstwo – rzeczoznawstwo – rynek sztuki).

lub **uczęszczać na poszczególne przedmioty jako konwersatoria do wyboru**

Specjalizacja Media w kulturze (prowadzona na kierunku Kulturoznawstwo)									
Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia ¹	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Przemiany w komunikacji medialnej (media, multimedia, hipermedia)</i>	MK-spec1_W01 MK-spec1_U01 MK-spec1_K01	(4)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę	Jeśli student wybrał tę specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach	Poszczególne przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	<i>Antropologia i socjologia muzyki współczesnej</i>	MK-spec1_W01 MK-spec1_U01 MK-spec1_K01	(4)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
3.	<i>Ikony wyobraźni zbiorowej (obszary literatury i filmu)</i>	MK-spec1_W02 MK-spec1_U02 MK-spec1_K01	(3)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		

¹ Specjalizacyjne efekty kształcenia są rozszerzeniem następujących efektów kierunkowych: w zakresie wiedzy – KU1_W17, w zakresie umiejętności – KU1_U16, w zakresie kompetencji społecznych – KU1_K11.

4.	<i>Toposy w sztukach wizualnych</i>	MK-spec1_W02 MK-spec1_U02 MK-spec1_K01	(5)	3	30	konwersatorium	egzamin		
5.	<i>Podstawy projektowania graficznego (projekty analogowe)</i>	MK-spec1_W03 MK-spec1_U02 MK-spec1_K01	(6)	3	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
6.	<i>Komparatystryka mediów artystycznych</i>	MK-spec1_W04 MK-spec1_U02 MK-spec1_K01	(6)	2	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
7.	<i>Podstawy warsztatu dziennikarskiego (z elementami kultury języka)</i>	MK-spec1_W05 MK-spec1_U02 MK-spec1_K01	(6)	2	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
8.	<i>Praktyki studenckie</i>	MK-spec1_U02 MK-spec1_K01		6	120		Zal. bez oceny		
			Łącznie:	28	210 + 120				Praktyki można zaliczać na II lub III roku

Specjalizacja Zarządzanie kulturą

(prowadzona na kierunku Kulturoznawstwo)

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Basics of modern management</i>	ZK-spec1_W05 ZK-spec1_U01	(3)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę	Jeśli student wybrał tę	Poszczególne przedmioty

		ZK-spec1_U02 ZK-spec1_K01						specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach	można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	<i>Zarządzanie instytucjami kultury i projektami kulturalnymi</i>	ZK-spec1_W01 ZK-spec1_W02 ZK-spec1_U01 ZK-spec1_U02 ZK-spec1_K01	(4)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
3.	<i>Marketing w kulturze</i>	ZK-spec1_W03 ZK-spec1_U01 ZK-spec1_U02 ZK-spec1_K01	(4)	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
4.	<i>Dyplomacja kulturalna i protokół dyplomatyczny</i>	ZK-spec1_W03 ZK-spec1_W05 ZK-spec1_U01 ZK-spec1_U02 ZK-spec1_K01	(5)	2	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
5.	<i>Ochrona i zarządzanie dziedzictwem kulturowym</i>	ZK-spec1_W04 ZK-spec1_U01 ZK-spec1_U02 ZK-spec1_K01	(5)	3	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
6.	<i>Media i społeczeństwo</i>	ZK-spec1_W01 ZK-spec1_W02 ZK-spec1_U01 ZK-spec1_U02 ZK-spec1_K01	(6)	2	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
7.	<i>Finansowanie w kulturze</i>	ZK-spec1_W01 ZK-spec1_U01 ZK-spec1_U02 ZK-spec1_K01	(6)	3	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
8.	<i>Praktyki studenckie</i>	ZK-spec1_U01 ZK-spec1_U02 ZK-spec1_K01		6	120		Zal. bez oceny	Praktyki można zaliczać na II lub III roku	
			Łącznie:	28	210 + 120				

Specjalizacja Komunikacja językowa: media, reklama, PR

(prowadzona na kierunku Filologia polska)

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Socjolingwistyka</i>	KJ-spec-1_W05 KJ-spec-1_W09 KJ-spec-1_U01 KJ1-spec-1_U11 KJ1-spec-1_K02	(4)	4	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę	Jeśli student wybrał tę specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach	Poszczególne przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	<i>Stereotypy językowe</i>	KJ-spec-1_W09 KJ-spec-1_W02 KJ-spec-1_U11 KJ-spec-1_K04	(4)	4	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
3.	<i>Teksty biznesowe w praktyce</i>	KJ-spec-1_W09 KJ-spec-1_U06 KJ-spec-1_K02	(3)	4	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
4.	<i>Technika występów publicznych</i>	KJ-spec-1_W02 KJ-spec-1_W05 KJ-spec-1_W22 KJ-spec-1_U01 KJ-spec-1_U05	(6)	3	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		

		KJ-spec-1_U08 KJ-spec-1_K01 KJ-spec-1_K02 KJ-spec-1_K04							
5.	<i>Poprawność językowa w teorii i praktyce</i>	KJ-spec-1_W05 KJ-spec-1_W09 KJ-spec-1_U11 KJ-spec-1_K02	(5)	2	30	Wykład	Egzamin		
6.	<i>Język w mediach</i>	KJ-spec-1_W09 KJ-spec-1_W18 KJ-spec-1_U11 KJ-spec-1_K02	(6)	2	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
7.	<i>Redakcja tekstów specjalistycznych</i>	KJ-spec-1_W09 KJ-spec-1_U11 KJ-spec-1_K02	(6)	3	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
8.	<i>Praktyki studenckie</i>	KJ-spec1_U06 KJ-spec1_U11 KJ-spec1_K04		6	120		Zal. bez oceny	Praktyki można zaliczać na II lub III roku	
		Łącznie:		28	210 + 120				

Specjalizacja teatrologiczna

(prowadzona na kierunku Filologia polska)

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Historia teatru europejskiego (cz. 1)</i>	T-spec-1_W09 T-spec-1_U03 T-spec-1_K04	(4)	4	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę	Jeśli student wybrał tę specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach	Poszczególne przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	<i>Teatr w opisie</i>	T-spec-1_W05 T-spec-1_U03 T-spec-1_K04	(3, 4)	8 (4 +4)	60	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
3.	<i>Historia teatru europejskiego (cz. 2)</i>	T-spec-1_W09 T-spec-1_U03 T-spec-1_K04	(5)	4	30	Konwersatorium	Egzamin		
4.	<i>Przemiany form dramatycznych</i>	T-spec-1_W05 T-spec-1_W18 T-spec-1_U03 T-spec-1_K04	(5, 6)	4 (2+2)	60	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
5.	<i>Podstawy teatru animacji</i>	T-spec-1_W05 T-spec-1_U03 T-spec-1_K04	(5)	2	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
6.	<i>Praktyki studenckie</i>	T-spec1_U06 T-spec1_U11 T-spec1_K04		6	120		Zal. bez oceny	Praktyki można zaliczać na II lub III roku	
		Łącznie:		28	210 + 120				

Specjalizacja filmoznawcza

(prowadzona na kierunku Filologia polska)

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semest r	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Historia filmu powszechnego</i>	F-spec1_W09 F-spec1_U03 F-spec1_K04	(3,4)	8 (4+4)	60	konwersatorium	Zal. na ocenę	Jeśli student wybrał tę specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach	Poszczególne przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	<i>Analiza dzieła filmowego</i>	F-spec1_W05 F-spec1_W18 F-spec1_U03 F-spec1_K04	(3)	4	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
3.	<i>Historia filmu polskiego</i>	F-spec1_W05 F-spec1_W18 F-spec1_U03 F-spec1_K04	(6)	4	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
4.	<i>Wprowadzenie do filmu dokumentalnego</i>	F-spec1_W05 F-spec1_W18 F-spec1_U03 F-spec1_K04	(6)	2	30	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
5.	<i>Teoria filmu</i>	F-spec1_W05 F-spec1_U03 F-spec1_K04	(5, 6)	4 (2+2)	60	Konwersatorium	Zal. na ocenę		
6.	<i>Praktyki studenckie</i>	F-spec1_U06 F-spec1_U11 F-spec1_K04		6	120		Zal. bez oceny	Praktyki można zaliczać na II lub III roku	
		Łącznie:		28	210 +120				

Specjalizacja edytorska

(prowadzona na kierunku Filologia polska)

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semestr	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Podstawowe zagadnienia edytorskie literatury staropolskiej i oświeceniowej</i>	E-spec1_W05 E-spec1_W18 E-spec1_U06 E-spec1_K02	(4)	4	30 (4)		Zal. na ocenę	Jeśli student wybrał tę specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach	Poszczególne przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	<i>Krytyczna analiza tekstu w praktyce redakcyjnej (cz. I)</i>	E-spec1_W09 E-spec1_U06 E-spec1_K02	(3)	2	30 (3)		Zal. na ocenę		
3.	<i>Problemy poprawności językowej</i>	E-spec1_W09 E-spec1_U06 E-spec1_K02 E-spec1_K04	(4)	2	30 (4)		Zal. na ocenę		
4.	<i>Problemy edytorskie literatury XIX wieku</i>	E-spec1_W05 E-spec1_W18 E-spec1_U06 E-spec1_K02	(4)	4	30 (4)		Zal. na ocenę		
5.	<i>Krytyczna analiza tekstu w praktyce redakcyjnej (cz. II)</i>	E-spec1_W09 E-spec1_U06 E-spec1_K02 E-spec1_K04	(5)	3	30 (5)		Zal. na ocenę		
6.	<i>Redagowanie publikacji</i>	E-spec1_W09 E-spec1_U06 E-spec1_K02 E-spec1_K04	(6)	4	30 (6)		Zal. na ocenę		

7	<i>Problemy edytorskie literatury XX wieku</i>	E-spec1_W05 E-spec1_W09 E-spec1_W18 E-spec1_U06 E-spec1_K02 E-spec1_K04	(6)	3	30 (6)		Zal. na ocenę		
8.	<i>Praktyki studenckie</i>	E-spec1_U06 E-spec1_U11 E-spec1_K04		6	120		Zal. bez oceny	Praktyki można zaliczać na II lub III roku	
		Łącznie:		28	210 + 120				

Specjalizacja Kolekcjonerstwo – Rzeczoznawstwo – Rynek sztuki

(prowadzona na kierunku Muzeologia)

Lp.	Przedmiot	Symbole efektów kształcenia	Semest r	Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia efektów kształcenia	Obowiązkowy	Do wyboru
1.	<i>Historia kolekcjonerstwa. Historia kolekcjonerstwa XIX/XX w. Kolekcjonerstwo współcześnie</i>	KRRSz-spec1_W01 KRRSz-spec1_U01 KRRSz-spec1_K01	4	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę	Jeśli student wybrał tę specjalizację, obowiązkowo uczestniczy we wszystkich zajęciach	Poszczególne przedmioty można realizować jako konwersatoria do wyboru.
2.	<i>Rynek dzieł sztuki – dzieje i mechanizmy</i>	KRRSz-spec1_W01 KRRSz-spec1_U01 KRRSz-spec1_K01	4	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
3.	<i>Rzeczoznawstwo, metodologia badań i rozpoznanie stanu</i>	KRRSz-spec1_W01 KRRSz-spec1_U01 KRRSz-spec1_U02	5	2	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		

	<i>zachowania dzieł sztuki</i>	KRRSz-spec1_K01							
4.	<i>Kreowanie marki na ryku sztuki. Kreowanie wizerunku artysty, marszanda i antykwariusza. Kreowanie marki galerii.</i>	KRRSz-spec1_W02 KRRSz-spec1_U01 KRRSz-spec1_K01	5	3	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
5.	<i>Dokumentacja obiektów</i>	KRRSz-spec1_W04 KRRSz-spec1_U02 KRRSz-spec1_K01	4	4	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
6.	<i>Prawodawstwo polskie, kościelne i międzynarodowe w zakresie ochrony dóbr kultury</i>	KRRSz-spec1_W03 KRRSz-spec1_U01 KRRSz-spec1_K01	5	3	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
7.	<i>Przestępczość przeciwko zabytkom. Przemysł sztuki. Falsyfikaty na rynku antykwarycznym. Straty wojenne</i>	KRRSz-spec1_W03 KRRSz-spec1_W04 KRRSz-spec1_U01 KRRSz-spec1_K01	6	2	30	konwersatorium	Zal. na ocenę		
8.	<i>Praktyki studenckie</i>			6	120		Zal. bez oceny	Praktyki można zaliczać na II lub III roku	
		Łącznie:		28	210 + 120				