

PRZEZROCZYŚĆ W KULTURZE

Warszawa, 12–13.04.2018, ul. Dewajtis 5, Aula Jana Pawła II

pod honorowym patronatem Jego Magnificencji Rektora UKSW ks. prof. Stanisława Dziekońskiego

13.04 (piątek)

8.50–10.10 Sesja VI. Film

8.50–9.10 dr hab. Katarzyna Taras (UKSW), *Czy autor zdjęć może mieć swój styl? O przezroczystości w sztuce operatorskiej*

9.10–9.30 mgr Robert Birholc (Uniwersytet Warszawski), *(Nie)przezroczystość stylistyczna a subiektywizacja filmowa. Wybrane aspekty zagadnienia*

9.30–9.50 lic. Ewa Andrzejewska (UKSW), *Kobiecość nieprzenikniona. Problem motywacji zachowań bohaterów w filmach Luisa Buñuela*

9.50–10.10 dr hab. Brygida Pawłowska-Jądrzyk (UKSW), *Naręczona w taflí lodu, czyli jak kino mawia o nieprzeniknionoci uczuć miłosnych*

Dyskusja i przerwa na kawę 10.10–10.50

10.50–11.50 Sesja VII. Literatura i okolice

10.50–11.10 dr Paulina Orłowska (Uniwersytet Warszawski), *Przezroczystość jako narzędzie reporterskie (undercover reporting)*

11.10–11.30 dr Jolanta Kur-Kononowicz (Uniwersytet Rzeszowski), *Z rozważań nad symboliką Księżycy (w kontekście poezji Sergiusza Jesienina)*

11.30–11.50 mgr Marta Stusek (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), *Słowa, których nie ma. Przezroczystość w małej formie poetyckiej*

Dyskusja i przerwa na kawę 11.50–12.20

12.20–13.00. Sesja VIII. Między mediami

12.20–12.40 dr Magdalena Szczypiorska (Instytut Badań Literacki PAN), *(Nie)przezroczystość fotografii i pamięci: „Pensjonat” Piotra Pazińskiego i „Moja niania Dudu” Jacques'a-Henri Lartigue'a*

12.40–13.00 dr Agnieszka Wnuk (UKSW), *Nieprzezroczystość symbolu. „Jestem Róża” Gertrudy Stein, „Jednoróżce” Gustave'a Moreau, „Trzy kolory. Niebieski” Krzysztofa Kieślowskiego*

Dyskusja i obiad 13.00–14.30

14.30–15.50 Sesja IX. Nowe media

14.30–14.50 dr hab. Piotr Celiński (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie), *Kolonizacja percepcji. O technologicznych alternatywach naturalnego sensorium*

14.50–15.10 prof. Krzysztof Olszewski (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie), *Przezroczystość jako jedna z kategorii artystycznych eksperymentów realizowanych w Pracowni Komunikacji Intermedialnej*

15.10–15.30 dr Magdalena Kamińska (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), *CSI: Internet. Rola amatorskich wspólnot kryminalno-śledczych w kształtowaniu się kultury nadzoru*

15.30–15.50 dr Anieszka Smaga (UKSW), *Przezroczystość w roli narzędzia graficznego i użytkowego*

Dyskusja i zamknięcie obrad

